

خوان إستادىلا

يوميات أ

منجم

رقمي *نجمه

1

، 2017 © خوان إستاديللا
الناشر: ديجيتال ستار
النسخة الأولى: سبتمبر 2017
التخطيط وتصميم الغلاف: DS
طبع في إسبانيا: Topegrafic
الإيداع القانوني: B-22058-2017

لم أحتفظ أبدًا بمذكرات ، لكنني وجدت أنه من المثير للاهتمام كتابة انطباعاتي عن اليوم أو الأسبوع في دفتر ملاحظات. في بعض الأحيان ، بسبب حافز خارجي: أخبار أو حدث خاص. في أوقات أخرى ، لدوافع داخلية: ذكريات ، ملاحظات شخصية وغيرها. لقد حذفت كل ما يتعلق بعملائي لأسباب واضحة. معظم الإدخالات تتعلق بسنة نشر الكتاب ، ولكن ليس كلها. كما أنها لا تغطي العام بأكمله ، حيث تبدأ الصحيفة وتنتهي بظهورها للتقويم ، على الرغم من أن كل شيء يرتبط بشكل أو بآخر.

تشكل هذه الملاحظات ، في شكل تعليق أو انعكاس شخصي ، مذكرات ، وإن كانت غير تقليدية للغاية. ووجدته ممتعًا ومنعشًا أن أنشره بين كتابي وكتابي ، على الرغم من عدم وجود ادعاءات كبيرة. في الواقع ، لن تدخل أبدًا دائرة التحرير. لن يتم تقديمه لأي ناشر ، لأنه من بين أمور أخرى ، ليس له مصلحة أكثر من معرفة المزيد عن كيفية رؤية الحياة من خلال ضوء النجوم.

*لا يمكن اعتبار المرء منجمًا حقيقيًا إذا كنت لا تفكر وتعيش الحياة مع الشريحة الفلكية المثبتة دائمًا. أربع وعشرون ساعة في اليوم.

حتى عندما تحلم. عندما أنزل في الشارع ، تحت أي ظرف من الظروف ، وبلا وعي ، أضع في اعتباري دائمًا عبور اللحظة ، وتوجيهاتي الأساسية في الجرم السماوي وموضوعي الأصلي. وما الذي يمكن أن يكون خطراً جسيماً على أي شخص ، أستوعبه من واقع فلكي وطني الأصلي وواقعي اللحظة ؛ إما تستعد أو لا تقلق. وهذه ميزة كبيرة في الحياة.

لكنها ليست هدية من السماء ، ولكنها معرفة محررة اكتسبها المرء من قبل. لا يسعني ذلك.

أعتقد أنه تحيز مهني ، وإن كان إيجابيًا. يرى المنجم الحقيقي العالم من خلال ممرات الكواكب من خلال علامة والجوانب بين الكواكب وبقية التكوينات السماوية. اقرأ مقدما التأثير المحتمل على الأرض في السماء. المنجم السابق ، قبل أيام أجهزة الكمبيوتر ، كان يشتري Ephemeris Raphael's كل عام ويبقى دائمًا في متناول اليد ، على طاولة مكتبه أو ربما على منضدة. وكل شيء ، كل شيء تمت تصفيته من لعبة المجموعات اللانهائية

الكواكب: الاستشارة الدقيقة للعميل ، وتحليل واقع أي يوم معين أو حادث الطائرة الذي ظهر على غلاف

صحافة...

*

اتصل بي اليوم أوسكار ، وهو صديق ليوريس كريستوف من مونتيفيديو (أوروغواي). أخبرني أن بوريس وافته المنية منذ بضع دقائق فقط. اعتنى به وبقي معه حتى اللحظة الأخيرة. كنت أعلم أنه سيحدث ، لأنني كنت مريضًا جدًا. في الأسابيع الأخيرة تحدثنا عبر الهاتف ونتذكر العديد من التجارب التي شاركناها معًا. كان يعلم أن حياته الطويلة والمثمرة تقترب من نهايتها وأنا كذلك ، لكننا لم نذكرها أبدًا. لكننا افترقنا الطرق. الأصدقاء والمنجمون الذين يرون كيف تنفصل مساراتهم إلى الأبد. من الصعب التعود على فكرة أنني لن أتمكن أبدًا من التواصل معه عبر Skype مرة أخرى ، كما فعلنا كل أسبوع تقريبًا.

اثنين

قديم

عدم سماع صوته أو قراءة رسائل البريد الإلكتروني الخاصة به مرة أخرى ، سيكون الأمر صعبًا. لحسن الحظ ، دعوته للحضور إلى منزلي في برشلونة في أبريل 2014. لقد أمضى أسبوعًا معي. زرنا صديقنا المشترك ، Joaquim Teixidor الذي دعانا لتناول الطعام في مطعمه الصيني المفضل ، مثل الأوقات الأخرى ، بالقرب من شقته في

شارع مونتانيير. كما دعانا أحد المحررين: جولي بيراديجوردي ، مالك ومدير دار النشر المهمة أوبيليسكو. كان لطيفًا بما يكفي لدعوتنا لتناول الطعام في مطعم براسيري فلو في برشلونة. وجبة رائعة شاركناها أيضًا بتوجيه من دار النشر. أيضًا

سافرنا إلى كوستا براكا ، لزيارة بعض أكثر المدن جمالًا: بيجور ، لافرانس ... كنا معًا لمدة أسبوع وشهور بعد ذلك التقينا مرة أخرى في باريس (فرنسا). كانت آخر مرة رأيته فيها شخصيًا. لن يكون هناك المزيد من الرحلات للقاء ، ولن يكون هناك المزيد من الوجبات أو المزيد من مؤتمرات علم التنجيم للمشاركة. لكن ذكرى صداقة طويلة ومثمرة باقية. طلب مني بورييس إنهاء كتابه الأخير ونشره ، وهو عبارة عن خلاصة وافية لأساليبه ، نوع من السيرة الذاتية والتنبؤات اللانهائية للمستقبل. لقد أضفت فصلًا أخيرًا ، تنبؤات القرن الحادي والعشرين ، وقمت بمراجعة النص وإكماله ، وفقًا لتعليماتك وإرادتك. أنا متأكد من أن الكتاب الجديد والأخير الذي سننشره معًا كان سيحبونه. قمنا بعمل ثلاثة كتب معًا ونشكل دائمًا فريقًا جيدًا. في مخطط الولادة الخاص بي ، لدي عبور كاشفة ، وهو ما يبرر

مع

وفاة صديقي: أورانوس في معارضة أعتاب منزل الولادة الثامن ، نموذجي للوفاة ، إما للنفس أو للأقارب والأصدقاء المقربين.

*يتولى دونالد ترامب منصبه اليوم كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية. منذ اللحظة التي أدى فيها اليمين ، تسلمت الحقيبة النووية. وستعكس الرسالة في تلك اللحظة رحلته كرئيس.

إنها رسالة مع التركيز بشكل خاص على المنزل الحادي عشر: الأصدقاء والمستشارون والشركاء والعلاقات بشكل عام. في كلمة واحدة: معقدة. معقد لهذه المؤامرة من ولايته. زحل في البيت الثامن ليس ملائمًا جدًا لاقتصاد البلاد ، بداهة ، ولكن بشكل خاص فيما يتعلق بالدين العام والمسائل المالية. صحيح أنه ليس كل شيء سلبيًا في هذه الرسالة: يمكن للمشتري في المنزل السادس أن يفضل العمل ، بما له من تأثير وقائي. الرسم البياني لأول رئاسة ريغان (1981) وفترة ولاية بيل كلينتون الأولى (1993) كان لهما أيضًا كوكب المشتري في المنزل السادس وكاننا سنوات من الزيادة القوية في التوظيف.

هناك تكوينات أكثر إثارة للاهتمام لتحليلها ، بالتأكيد ، لكنني سأتركها هنا.

*لقد عدت لتوي من رحلتي إلى الهند. بعد أكثر من ستين دولة

تمت زيارتها في القارات الخمس ، ولم تستطع الهند انتظار المزيد. ومع جاذبية فلكية لا يمكن إنكارها.

حددت الرحلة في شهر يناير وسار كل شيء وفقاً للخطة. كنت في نيودلهي وأغرا وبومباي وفاراناسي ومدن أخرى. تمكنت من زيارة المكتبات الفلكية والمرصد الفلكية من حقبة أخرى والمزيد. وقد أتاحت لي الفرصة لدعوتي إلى مركز علم التنجيم في نيودلهي ، حيث تمكنت من إلقاء محادثة قصيرة باللغة الإنجليزية لطلاب علم التنجيم. مرت الرحلة دون أي مشاكل أو انتكاسات ، تماماً كما توقعت ، حيث لم يكن السياق الفلكي للحظة خاليًا من الجوانب السلبية فحسب ، بل كان أيضًا اتجاهًا أوليًا إيجابيًا يشير إلى الأحداث أو التجارب الإيجابية فيما يتعلق بالرحلات المحتملة. والشيء نفسه فيما يتعلق بدورة علم التنجيم التي قدمتها في 11 فبراير التالي في برشلونة: تدفق كبير للحضور وبيع جيد لكتبي.

*الشخص الذي كان رئيس Banco Popular لأكثر من عشر سنوات ، أنجيل رون ، ترك الرئاسة للتو. إن رحيله المتفق عليه مثير للجدل ، لأنه يترك البنك الإسباني في وضع سيء للغاية.

يبدو أن إدارته في الآونة الأخيرة كانت مؤسفة للغاية. ال

العبور الذي لديك في الرسم البياني الخاص بك مهم: كوكب المشتري المقترن بنبتون ، نموذجي للأوهام المالية ، لبناء القلاع في الهواء ، والأخطاء الجسيمة في الحكم.
من

مع عبور مثل هذا ، يخطئ المرء دائمًا بسبب الافتقار إلى الواقعية. عندما أرى هذا التكوين المؤقت في أحد عملائي ، أوصي دائمًا بالحدز ولا تنخدع بالتوقعات الخاطئة.

*
تلقيت اليوم بريدًا إلكترونيًا من ميغيل أرياس ، صاحب مطعم شهير ، والمالك السابق لمطعم مدريد ، Las Cuatro Estaciones وحاليًا ، من أماكن تذوق الطعام والمطاعم الأخرى في مدريد (أسبن) ومايوركا (فلانيجان). رجل الأعمال هذا هو صديق مقرب للملك خوان كارلوس الأول ؛ في الواقع ، أحد أفضل أصدقائه ، ولفترة طويلة في ذلك الوقت. لقد كتب لي ردًا على رسالة أرسلتها إليه قبل أيام قليلة. كان السبب هو توضيح سوء فهم قديم استمر قرابة عشرين عامًا. أعطتني صديقتنا المشتركة هيلينا بيكار ، أرملة منجم مدريد جيراردو سانشيز ، مجموعة زوجها من الكتب الفلكية. كان هذا قبل عشرين عامًا تقريبًا ، كما قلت. كنت منجم هيلينا وأرادت أن تكافئني أيضًا على

الخدمات بهذا التبرع. لقد وضعت هذه الكتب مع جزء من تلك الموجودة في مكتبي الخاصة حول المسائل الفلكية وتبرعت بها لمكتبة كاتالونيا ، الموجودة في مستشفى كارير ديل برشلونة. في الواقع ، تسمى المجموعة المكتبة الفلكية لخوان إستاديلو وجيراردو سانشيز ويمكن لأي شخص الرجوع إلى الكتب. لم يكن الأمر مجرد مسألة مساحة: لقد اعتقدت دائمًا أنها ستكون متاحة بشكل أفضل لجميع الباحثين والعلماء في تخصصنا مقارنة بمكتبي. في ذلك الوقت ، أخبرتني هيلينا -أو تذكرتها بهذه الطريقة -أن ميغيل أرياس ، صديق الزوجين وعميل جيراردو ، لم يوافق ، لأن جيراردو كان منجمًا من مدريد وكان على الكتب أن تبقى في مدريد.

شخصيًا ، كنت دائمًا واضحًا أنه بفضل حقيقة أنني أخذت الكتب معي ، لم ينتهوا في نهاية المطاف على الرفوف الخاصة لمنجم أو ، الأسوأ من ذلك ، متناثرة حول Rastro de Madrid.

على العكس من ذلك ، فهي متاحة الآن للجميع ، الكاتالونية أو الإسبانية ، في مكتبة عامة ، المكتبة الرئيسية في كاتالونيا. احتفظت فقط ببعض طاولات المنازل الحمراء القديمة ، المحمية بمادة لاصقة شفافة على شكل أعطية ، والتي استخدمها جيراردو في استشارته اليومية.

يحتوي على بعض الملاحظات الشخصية و ،

إنها لا تقدر بثمن بالنسبة لي ، لذلك لم أشركها في التبرع. حسنًا ، كان علي أن أشرح جيدًا للسيد أرياس أنني احتفظت بالكتب ، لكنني تبرعت بها إلى مكتبة دون أن أناني. وبعد ما يقرب من عشرين عامًا ، كتبت له. رد السيد ميغيل أرياس علي برسالة بريد إلكتروني لطيفة للغاية يخبرني فيها أنه لم يقدم أبدًا رأيًا بشأن مصير مجموعة جيراردو. حسن. لن أقول إنني أكثر هدوءًا ، لكنني أحببت ردك اللطيف والمراعي. لقد أرسلت لك نسخة من كتابي تنبؤات القرن الحادي والعشرين. أمل أن يستفيد هو وأصدقاؤه من تلك المعلومات الفلكية ...

*لقد قرأت دفعة واحدة السيرة الذاتية المثيرة للجدل لـ Hedy Lamarr: Ecstasy وأنا. كان الكتاب دائمًا موضع جدل ، منذ نشره باللغة الإنجليزية في الستينيات ، على ما أعتقد. ليس فقط بسبب ما قالته هذه الممثلة الذكية والرائعة ، ولكن لأنه قيل أيضًا إنها كتبت جزئيًا بواسطة أدبي زنجي. في الواقع ، تبرأ لامار لاحقًا من النص ، قائلاً إن معظمه مختلق. طبعًا قالها عندما صرف الشيك. أقوم بملء ، خاصة في الأكثر إثارة للجدل ، بـ

أعتقد

هناك

الكثير من

من أجل جذب انتباه الجمهور.
إنه أمر طبيعي: الناشرون -العديد من عديمي الضمير -يريدون البيع أكثر فأكثر ، والجدل يولد التوقعات وهذا يؤدي إلى المزيد من المبيعات. ومع ذلك ، هناك بعض المقاطع في الكتاب التي تبدو أصيلة بالنسبة لي. على سبيل المثال ، تقول في جزء من العمل: "يقول برجني إنني امرأة لا تهدأ. هذا صحيح. أنا أحب مناقشات الفئات. ربما يكون من المفيد أن يولي الناس اهتماماً أكبر لبرجك ويعيشون وفقاً له. بعد كل شيء ، يمكن لأي دليل أن يجعل الحياة أسهل. وفقاً للدكتورة ماريا جراسيت ، فإن برج العقرب هو علامة على الاستقلال ، ومشكلته الرئيسية هي الجحود. تعاني نساء العقرب من تقلبات واسعة في الرغبة الجنسية وتجد صعوبة في العثور على الزوج المناسب ...". يناسب هذا الفكر شخصيتها وما أعرفه عنها ، لذا من المحتمل جداً أن تكون حقيقية. من ناحية أخرى ، كانت امرأة لم تبرز فقط في مسيرتها السينمائية ، حيث جاءت لتسجيل براءة اختراع لبعض الاختراعات الرائعة.

*

وصلت اليوم إلى إيران في رحلة جوية في الصباح الباكر. غادرت مطار طهران في سيارة أجرة قديمة متجهة إلى محطة الحافلات الجنوبية في العاصمة. أنا لم أنم على الإطلاق

مزيج غريب من اتصال رحلتي ، من اسطنبول إلى طهران. لكنني لست نعتسًا أيضًا ، حقًا. أنا مستيقظ ، مستيقظ على نطاق واسع وفي حالة تأهب. إنه الليل وبينما أعبّر المدينة ، التي تنام بصمت ، أراجع عقلي خطة سفري: استقل حافلة في اتجاه كاشان ، وقم بزيارة المدينة ، وخاصة الزقورة القديمة في تابه سيالك. بعد ذلك ، أعتزم المغادرة إلى سافيه ، وهي مدينة أسطورية أخرى ، ذكرها ماركو بولو في كتاب السفر الخاص به على أنها مكان استراحة الحكماء الثلاثة. لقد اخترت هذه المدينة بدقة لعودتي الشمسية ، ولكن ليس بسبب أهميتها التاريخية في علم التنجيم ، بسبب ارتباطها بمعالجات الشرق ، ولكن ببساطة لأنها أفضل مخطط رأيته لعودتي الشمسية. إنها حوالي الرابعة صباحًا وأخصص وقتًا لركوب الحافلة المتجهة إلى جنوب البلاد. الصالة نصف فارغة ، وهناك عدد قليل من المستخدمين ينتظرون حافلتهم. يمر بعض رجال الشرطة عبر المحطة الدائرية والبائع العرضي يقوم بإعداد متجره ، على وشك الافتتاح الآن. الجو بارد وطلبت قهوة ساخنة ...

*حقيقة تاريخية: منتخبات كرة القدم النسائية من

الكوريثان تلعبان مباراة ودية في عاصمة كوريا الشمالية. إنه شيء غير عادي ، لا يحدث كل عام أو كل عقد. يبدو انعكاس هذا الحدث في السماء مثيرًا للاهتمام بالنسبة لي: الشمس والمشتري في معارضة ، داخل محور برج الحمل والميزان ، يؤكدان على ، I-you هذه الكواكب في حالة توتر بسبب المربع الذي يتلقاه من بلوتو ؛ توتر خفي ، مخادع ، لكنه حقيقي ، لأسباب سياسية وتاريخية واضحة. بالتأكيد ، توقف ساحة Venus-Saturn Square أي عرض عفوي للدفع والمودة بين الفريقيين ، حيث انفصل البشر في الخمسينيات من القرن الماضي بعد ما يسمى بالحرب الكورية.

*

اليوم استيقظت في التاسعة صباحًا وذهبت إلى مكتبة كاتالونيا في شارع هوسبيتال دي برشلونة. إنها المكتبة الرئيسية في برشلونة. لقد كنت أذهب لأكثر من عشرين عامًا. هناك ، في غرفتها الاحتياطية ، رأيت وقرأت كتبًا في علم التنجيم عمرها قرون ، وهي منظار . Astrologiae unctino's Speculum لأنه مكان خاص جدًا ولحسن الحظ خالي من السياح. في هذا الوقت ، أكتب كتابًا عن علم التنجيم الانتخابي وقد ذهبت لاستشارة بعض الأعمال. ومن المفارقات أن بعضها

ال كيف

لقد تبرعت بهم للمكتبة. في حوالي الساعة 11 صباحًا نزلت لتناول القهوة في نفس شارع المستشفى. كانت السماء تمطر بشكل خفيف لكن الناس استمروا في المشي. لقد رجعت في المكتبة إلى كتاب للمستعرب البارز خوسيه ماريا ميلاس فاليكوسا: دراسات حول أزاركيل. كان أزاركيل عالم فلك ومنجم من القرن الحادي عشر ، وخلق أزايفيا. نحن نعلم أنه بصرف النظر عن تصميم وتصنيع الأدوات الدقيقة مثل الإسطرلاب ، فقد انخرط أيضًا في علم التنجيم ، على الرغم من أن شهرته ترجع أكثر إلى مكانته كعالم فلك وإبداعه الأكثر شهرة: أداة مصنوعة من أزايفيا ، وهي ملاحظة فلكية ثورية.

يُعد هذا العمل دليلاً على أن Azarquel قد كرس وقته وطاقته أيضًا لعلم التنجيم ، حيث قام Millás Vallicrosa بتلميح كتيب فلكي موجود في المخطوطة العربية رقم 1421 من مكتبة فيينا. بالنسبة إلى ، Millás Vallicrosa إنها أطروحة صغيرة ، أولية للغاية ، يتم فيها وصف التأثيرات الفلكية.

*القمر الجديد في السادس من برج الثور. هذه علامة زودياك لها علاقة كبيرة بالرياضيات والحسابات. ومن المثير للاهتمام أن الإسطرلاب الأموي اليوم ، وهو أقدم الإسطرلاب المعروف من

اسبانيا المسلمة. بناه محمد بن الصفار في قرطبة (إسبانيا) حوالي عام 1020 وبتراوح سعره بين 350.000 و 585.000 يورو. هناك نسختان أخريان من نفس المنشئ. كان الإسطرلاب في الماضي أداة مهمة للمنجم. إنها أداة غريبة تتكون من عناصر مجمعة مختلفة: الأم ، واللوحة ، والعنكبوت وأجزاء أخرى منها. باستخدام الإسطرلاب يمكننا معرفة موضع النجم وارتفاعه في السماء ، من بين الوظائف الأخرى التي يمتلكها الجهاز المذكور.

حسنت الأذافيا ، التي أنشأها أزاركيل ، ووظائف الإسطرلاب حيث يمكن استخدامه في أي خط عرض جغرافي. في الماضي ، صنعت لنفسها إسطرلابًا منزليًا من الورق المقوى ، وهو أمر سهل جدًا من ناحية أخرى.

*تم إطلاق نوع من السيرة الذاتية ، في شكل سلسلة ، حول ألبرت أينشتاين: العبقريّة. تم إنتاجه من قبل ناشيونال جيوغرافيك وتم بثه في شكل فصول لا تترك أي شخص غير مبالي: كل أسبوع تفاجئنا الحياة الخيالية إلى حد ما لهذا العالم ببعض التفاصيل الفاضحة أو المثيرة للجدل. أحيانًا يكون أينشتاين أنانيًا وأحيانًا فخورًا ... في هذه اللحظة ، يعكس عبور نبتون فوق مخطط ميديفن لأينشتاين جيدًا

الانطباع العام: عبقرى نادر يختلف عما كان متوقعا منه. حدث الشيء نفسه مع فيلم صوفيا ماري أنطوانيت.

من المستغرب (أو لا) أن حركة المرور على الرسالة من الملكية الفرنسية كانت هي نفسها.

*العودة إلى أينشتاين: هناك اقتباس مشهور من هذا العالم غير صحيح. إنه الشخص الذي يدافع فيه عن علم التنجيم.

وبين مجموعتنا الفلكية ، تم تكرارها وبيعها مرارًا وتكرارًا كدعاية لنظامنا.

يبدو أنه كان خطأ ، لكنه استمر حتى اليوم. الحقيقة هي أن تأييد أينشتاين ليس بهذه الأهمية. وأيضًا ، ما هي درجة المعرفة التي يمكن أن يمتلكها حول موضوعنا؟ أنا متأكد من أنه لم يفكر في أي علم تنجيم آخر غير ذلك الخاص بعلامات الأبراج ، التي كانت شائعة بالفعل في الثلاثينيات وما بعدها من القرن العشرين الماضي. ومع ذلك ، هناك خطاب خاص يشير فيه إلى فننا العلمي بطريقة غامضة إلى حد ما أو غير واضحة. الرسالة مؤرخة في ٧ يناير ١٩٤٣ والمرسل إليه هو يوجين سيمون ، من سانت بول (مينيسوتا ، الولايات المتحدة الأمريكية). الرسالة ، التي وقعها أينشتاين والتي من الواضح أنها أصلية ، تنص على ما يلي: "أوافق

معك تمامًا فيما يتعلق بالعلوم الزائفة لعلم التنجيم. المثير للاهتمام هو أن هذا النوع من الخرافات عنيد لدرجة أنه يمكن أن يستمر لعدة قرون. "نعم ، علم التنجيم فن علمي عنيد (ليس علمًا زائفًا أو خرافة) ، ولكن ليس لأي سبب ، تاريخي أو غير ذلك ، ولكن لأن هناك حقيقة عظيمة في رسالة النجوم.

الكذبة لا يمكن أن تدوم طويلًا. لا يوجد أحد مثالي ، كما يُقال عادةً ، لكن يجب أن نتوقع قدرًا أكبر من الانفتاح الذهني من جانبهم ، كما فعل إسحاق نيوتن ، الذي كان مفضلًا لعلم التنجيم أيضًا. لا يمكننا مساواة الأربعينيات أو الخمسينيات من القرن الماضي بنيوتن وعصره ، لكن العلم هو العلم والأحكام المسبقة هي دائمًا أحكام مسبقة.

*كان لأينشتاين معايير أكثر أو أقل صرامة في بعض القضايا. على سبيل المثال: كان هناك نقاش بين نيلز بور وألبرت أينشتاين في النصف الأول من القرن العشرين مع خلافات مهمة بين العالمين -الذين كانا صديقين أيضًا ، -حيث كانت فيزياء الكم هي البطل. لم يكن نقاشًا عقيمًا ، حيث كان من الممكن أن تكون انتقادات أينشتاين مثمرة في النهاية ، لكنها مثال على عناد هذه العبقرية العالمية.

في بعض النقاط كان على صواب أو خطأ. حسن النية أم لا ، ويتوجه علمي أم لا .

*حول دماغ أينشتاين الذي بالمناسبة محفوظ في الفورمالديهايد: من يجرؤ على تقييم درجة ذكاء عبقري الفيزياء هذا؟

حسنًا ، لا أظن أحدًا ، لكن يجب أن يقال إن خلاياهم العصبية كانت مترابطة بشكل خاص لتتألق في العلوم: في الفيزياء ، على وجه الخصوص ، وفي الرياضيات.

قبل سنوات قرأت كتابك: العالم كما أراه أو شيء يشبهه ولم يبهجني على الإطلاق. لا أفكاره ولا كيف خاط خطابه في مختلف القضايا.

*في مخطط الولادة لأينشتاين ، فإن التناقض بين كوكب المشتري في برج الدلو في المنزل التاسع وأورانوس في برج العذراء في المنزل الثالث مهم للغاية: توتر عقلي مثمر للغاية. هذه المعارضة جزء من مربع آيتضمن بلوتو ، بين المنزل الحادي عشر (الزملاء ، العمل الجماعي) والمنزل الثاني عشر (البحث الخالص ، العزلة). إنه أحد محركات رسالتك ، إن لم يكن المحرك الرئيسي. تعتبر الشمس في X أمر ثانوي من حيث الأهمية ، حيث كان من الممكن أن تبرر مهنة تعليمية بسيطة ولكنها رائعة في الفيزياء أو الرياضيات. أيضا منتج و

كوكب المريخ الفعال في الثامن ، في الجدي ، وثيق الصلة بالموضوع في مخططك: إنه بحث في حد ذاته ومرتبطة بالشمس في X وببلوتو في XI-XII. من الواضح أن السرطان التصاعدي ، دائمًا ما يكون بديهيًا وحساسًا قبل كل شيء ، يساعد ، بالإضافة إلى الاقتران بين عطارد وزحل ، في علامة الحمل الرائدة ، والتي تمنح عقلك البنية والعمق اللازمين.

*التفكير والكتابة عن أينشتاين أيقظ في داخلي كل ما يتعلق بالتفكير السليم ، إذا جاز التعبير. أعتقد أن ما يسمى بالتفكير النقدي ، الذي روح له ريتشارد بول ، يمكن أن يكون مفيدًا حقًا للتمييز واتخاذ القرار بشكل أفضل. التفكير بشكل أكثر فاعلية ، دون انحرافات ، بموضوعية أكثر وعمق في نفس الوقت ، يمكن أن يجعل الناس أكثر سعادة. ومع ذلك ، فإن المكون العقلاني للخليط ليس سوى جزء من الملاط أو الملاط الذي يحتاج ، بصرف النظر عن الأسمنت البورتلاندي أو الجير ، إلى الرمل والماء. وهذا يعني: بدون حدس ، وبدون عاطفة أو بدون إلهام ، فإننا نحول سلوكنا الفكري إلى الروبوتات. أكثر فاعلية ، نعم ، ربما أكثر دقة ، لكن أكثر ... غير إنساني؟ في بعض الأحيان يقرر المرء بالقلب وليس بالدماغ. على سبيل المثال: إذا اشتريت أ

سيارة رياضية قد لا تتمكن من تحملها لاحقاً أو أنها حطام مالي ، هل هذا قرار سيء حقاً؟

ربما نعم لمصرفينا أو لأمننا أو لزوجتنا. ولكن في ميزان الحياة: ما مقدار وهم اللحظة ورضاها وسعادتها؟ هل سنعيش إلى الأبد ، إلى أجل غير مسمى ، في حاجة إلى موارد مادية؟ هل من المنطقي التضحية بهذه الموارد المادية وإدارتها بشكل أفضل لتترك تراث سيستمتع به الآخرون أو يضيعه؟ هذا هو المكان الذي يمكن أن يفشل فيه التفكير شديد البرودة والعقلانية والموضوعية.

ال

إنها عينة صغيرة ، ولكن هناك العديد من الأمثلة على أساس يومي وأحياناً أكثر أهمية لأنها تمس الإنسان ، بل ويمكنني أن أقول ما لا يوصف.

*وهنا يأتي علم التنجيم في الصورة: من رسالتنا ، على مستوى ثابت وديناميكي ، يمكننا أن نفهم أنفسنا بشكل أفضل ونرى نطاق قراراتنا. يمكننا فهم دوافعنا ودوافع الآخرين ، وحتى تداعيات أفعالنا على الأطراف الثالثة ، وعلى المدى الطويل للجميع. باختصار ، يمكننا أن نختار الأفضل. هل يمكنهم أن يتصدروا ذلك؟ لا. على أية حال ، حتى مع علم التنجيم يمكننا دائماً فعل المزيد

للعقل بشكل أفضل ، لتكون أكثر ذكاءً ولإضافة هذا العامل المساهم وهو التفكير بشكل أفضل والذي ، بالإضافة إلى التفكير الفلكي ، يمكن أن يجعلنا نتخذ قرارات أكثر حكمة. لأننا نختار ونقرر باستمرار الأشياء التي تغير حاضرتنا ومستقبلنا. لهذا السبب ، على الرغم من أنني منجم حتى النخاع وكل شيء في داخلي يدور حول علم التنجيم ، إلا أنني أفكر أيضًا في الاعتماد على حقائق أخرى ، في النهاية ، لها تأثير تآزري يستخدم مع علم النجوم القديم. على سبيل المثال: في مواجهة مشكلة معينة ، يجب أن نتعامل مع حلها بطريقة بناءة وذكية. في كتابه كيف نفكر ، يضع الفيلسوف والمربي جون ديوي الخطوات التالية للوصول منطقيًا إلى جوهر المشكلات وحلها: الخطوة الأولى هي إدراك المشكلة. الثاني ، تحديدها وتحليلها ، الملاحظات. ثالثًا ، تقريب الزوايا المنطقية ، مع الأخذ في الاعتبار عددًا من الخيارات وفرضيات العمل المختلفة لحلها والتأكد من فعاليتها.

ضبط

هُم

مند

عديد

*المزيد عن التفكير (أفضل): من المهم أيضًا تحدي الافتراضات و

المعتقدات التقليدية ، والسعي للتفكير وتجاوز المظاهر.

بهذا ، سنفتح شبكات عصبية جديدة تجعل التفكير المنطقي أكثر حكمة وكفاءة. شخصيا ، أقوم بتدريب "ذكاء السوائل" من خلال علم التنجيم. لهذا ، من الضروري ممارسة ما يسمى بالذاكرة للعواطف العقلية لا تعدو كونها تعمل عقليًا مع بيانات ومعلومات متعددة ، ودمجها وتطبيقها

بالنسبة للآخرين ، قد يكون من المفيد لعب الشطرنج أو حتى العزف على آلة موسيقية. بالنسبة لي ، هذا التدريب هو تحليل مخطط الولادة ، ودراسة آفاقك المستقبلية أو مجرد التفكير في علم التنجيم ، على سبيل المثال. لكن من الضروري دائمًا أن يتضمن ذلك جهدًا عقليًا معيّنًا ، والارتجال وتقييم كل شيء. التفكير هو "قمة" الذكاء ، إذا جاز التعبير.

يتضمن التفكير ملاحظة مشكلة والسعي لاستخراج الانتظام والعلاقات التي تشكل بين العناصر التي تشكل نفس المشكلة.

التلميح وإتقان طريقة التفكير وتحييد الخداع الإدراكي هو الشيء الصحيح والضروري للقيام به. يجب أن تكون منظمًا وصارمًا عند التفكير والتفكير المنطقي للقيام بذلك بشكل جيد.

الى جانب ذلك ، يجب ألا ننسى هذا القدر

كلما تعلمت أكثر ، أصبح من الأسهل الاستمرار في القيام بذلك ؛ التشجير الشجيري هو المسؤول إلى حد كبير. بعد كل شيء ، يبدو أن مستوى الذكاء يرتبط ارتباطًا وثيقًا بدرجة الاتصال أو الاتصال بين التشعبات. هناك دليل علمي على أنه عند مواجهة تعلم معين أو اكتساب مهارة خاصة ، هناك تغيرات مورفولوجية (عابنية ومحهرية) في الدماغ. سائقي سيارات الأجرة في لندن (إنجلترا) والحصين لديهم مثال جيد على ذلك.

إن المرونة العصبية للدماغ حقيقة ، حيث يتم تعديلها بطريقتين: تعلم أشياء جديدة وامتلاك تجارب جديدة. مع هذا ، نغير هندستنا العصبية.

لذلك ، من الضروري تحفيز العقل بدراسات وتحديات وتجارب جديدة.

إنها الحياة التي نعيشها اليوم في عالمنا الحديث. أفضل شيء هو أن نعيشه.

إخراج الدماغ من الروتين لينمو فكريا ، ويخرجه من منطقة الراحة الخاصة به. وما هي أفضل طريقة من قبول التحديات الجديدة ، أو الحصول على أفضل ما لدينا في مواجهة أزمة شخصية أو مهنية ، أو أخذ حقيبتك والانطلاق في مغامرة حول العالم.

نميل إلى التقليل من قوة وموارد عقولنا. ماذا يهم إذا اختفت الخلايا العصبية كل يوم إذا أصبحت الخلايا الباقية أكثر كفاءة وترابطًا مع الآخرين. العمر ليس عذرًا ، ولكنه حافز آخر للذهاب إلى أبعد من ذلك. إن الجمود الحيوي والخبرة موجودان لمرافقتنا. لنفكر أنه بفكرة واحدة ، يتم تنشيط الغدد والهرمونات ، والتي تغمر مجرى الدم وتعديل أو تكييف الجسم اعتمادًا على نوع الفكر أو العاطفة. يمكننا أيضًا التأثير على هذا الفكر التلقائي الذي يبدو أنه لا يمكننا التحكم فيه من خلال أدوات مثل التأمل أو الإيحاء الذاتي ، وفتح باب العقل الباطن والدخول إلى المكان الذي تعيش فيه العادات والسلوكيات السلبية. علم التنجيم مهم جدًا ويمكن أن يحدث فرقًا في الاختيار الجيد واتخاذ القرار بشكل أفضل ، لكن يجب ألا نتجاهل العناصر أو جهات النظر الأخرى التي تساعدنا. والأشياء البسيطة مثل ما يسمى بالخرائط الذهنية مهمة أيضًا.

باختصار: بصرف النظر عن كونك منجمًا ، عليك أيضًا أن تفعل ذلك من وجهة نظر فكرية ،

ثقافتًا وأيضًا في شكل تجربة حيوية. كيف ننصح عملائنا كمنجمين بدون هذا الجزء الذي تشدد الحاجة إليه؟

في مسيرتي المهنية كمنجم استشاري ، كان علي دائمًا استخدام -استخدام التعبير العامي -معرفة لا علاقة لها بعلم التنجيم وخبرتي في الحياة ، بغض النظر عن الفطرة السليمة.

لذلك ، دعونا نجتهد أيضًا لاستكمال هذا الجانب الشخصي. لا يستطيع أي جهاز كمبيوتر القيام بذلك - دعنا نقدم المشورة وحدها على المستوى البشري والشخصي -وربما لا أحد يستطيع القيام بذلك على الإطلاق.

*قرأت في الصحافة أن المتسلق السويسري الشهير أولي شتيك مات في إيفرست بسبب حادث مؤسف. إنه لأمر مؤسف أنه لم يكن لديه علم التنجيم ؛ ما يكفي من المعرفة ، أضفت. في وقت وفاته ، عانى من العبور الخطير لأورانوس ضد ولادته المريخ ، وهو نموذجي لجميع أنواع الحوادث. مع هذا العبور ، يجب على الجميع اتخاذ احتياطات قصوى وتقليل المخاطر. في نفس هذه التواريخ أيضًا ، تعرض ممثل هوليوود الشهير نيكولاس كيج لحادث أثناء التصوير. والغريب مع نفس العبور، أورانوس في مواجهة الأم.

المريخ في هذه الحالة ، لحسن الحظ لم يكن له عواقب

قاتلة - مهلك.

*

التقيت اليوم بصديقي وعميلي ، البارونة تيسن ، في مطعم ومقهى ساندور الشهير ، في ساحة فرانسيسك ماسيا في برشلونة. لقد تجاذبنا أطراف الحديث مع أ

وقت جيد ، ودود لقد كنت منجمك الشخصي منذ ما يقرب من خمسة عشر عامًا والثقة المتبادلة مطلقة. إنها تعرف أنها يمكن أن تثق بي: الولاء لعملائي هو جزء من طبيعتي كمنجم.

لقد التقطنا بعض الصور -لقد قمت بنشر واحدة على موقع الويب الخاص بي ، بإذن منك -وقد وعدتك بإرسال كتابي "توقعات القرن الحادي والعشرين" ، لأنك مهتم بالمصير الجماعي.

الكثير من

لنا

*مرت 100 عام (في 13 مايو 1917 على ظهور عذراء فاطيما في البرتغال. في ذلك التاريخ ، كانت الشمس عبارة عن مربع أورانوس (شيء غير عادي) ومربع المريخ نبتون (تمجيد روي). مزيج مناسب للغاية لتجربة خارقة للطبيعة.

*عانى المتسابق الإيطالي الشهير فالنتينو روسي من السقوط بدراجة نارية موتوكروس. النتيجة: صدمة خفيفة في الصدر والبطن. العبور الكوكبي أفضل

ما يفسر سقوطه هو سقوط أورانوس مقابل أعتاب المنزل الثالث.

يعكس مخطط الولادة نجاحك: كوكب المشتري ، sextile Midheaven قدرتك الجسدية أو مهارتك على مقود دراجتك النارية: عطارذ في مواجهة الصعود وهوايتك وتفانيك المهني للمحرك: المريخ (في برج الدلو) في منزل السادس (العمل) في مربع (دقيق عمليًا) لأورانوس (في برج العقرب) في المنزل الثالث (وظائف).

المريخ وأورانوس في الاستقبال المتبادل ، على الرغم من أنهما في المربع.

*

اليوم ، مع وجود الشمس في الساعة 15 درجة برج الثور ، تلقيت ردًا على رسالة بريد إلكتروني أرسلتها إلى مطعم Via Veneto Restaurant في برشلونة.

إنه أحد أفضل المطاعم في المدينة. قبل سنوات ذهبت لتناول الطعام بنفسي وكانت التجربة مرضية للغاية.

لقد بلغوا الخمسين من العمر قبل شهر وسألتهم عن الموعد المحدد للتنصيب. ردوا عليّ من إدارة المؤسسة بأن الافتتاح كان في 16 أبريل ، 1967 وهو تاريخ غير معروف للجميع. أعتقد أنهم فتحوا أبوابهم لتناول طعام الغداء ، والذي كان يوم الأحد ، حوالي الساعة 12:15 في ذلك الوقت كان ليو يصعد. على الأقل ، كان يجب أن يفتح أبوابه بين ذلك الوقت والساعة 2:00 ظهرًا ، لأن مظهر وشخصية الأسد ملحوظان بشدة: إنه كذلك

مكان بهواء ملكي مزخرف وفاخر. يقع حاكم الصعود ، الشمس ، في منزل ، X في برج الحمل ، وقد حاولوا دائماً أن يكونوا في طليعة مطبخ برشلونة.

لكن أكثر ما يذهلني كمنجم هو IT-Square الذي يستمتع به. نعم ، لم أكن مخطئاً ، لأن هذا التكوين ، النموذجي لامتلاك أجسام مضادة للقتال وعدم الاستسلام لأي شيء ، كان مفيداً للغاية في سنوات الأزمة الاقتصادية القوية ، التي قضت على أعمال أخرى مماثلة من المنافسة. إنه مطعم صارم ومتطلب ذاتياً ، ومنغمساً دائماً في البحث الدائم عن التميز. يعجبني هذا: أفعل الشيء نفسه مع علم التنجيم. وهذا ليس الشيء الوحيد الذي نشترك فيه: لقد ولد كلانا في نفس العام ، بفارق عشرين يوماً فقط.

*توفي الدكتور البني السابقي مانويل أنطونيو نوربيغا عن عمر يناهز ثلاثة وثمانين عاماً. لقد كان في السجن في السنوات الأخيرة. في الرسم البياني الخاص بالولادة: اقترن الشمس بزحل في برج الدلو ، ولكن في جانب جيد لكوكب المشتري وأورانوس. هذا الاقتران - الذي واجهه Lucky Luciano أيضاً - صعب دائماً ، على الرغم من أنه يمكن استخلاص شيء جيد منه ، مثل الانضباط الذاتي والطموح. يمكنني التحدث بشكل صحيح ، مع وجود شمسي

اقترب زحل في برج الحمل في المنزل .1كيف يبدو العالم من خلال هذا التكوين؟ الحقيقة هي أن الرسم البياني للولادة هو كل ، مجموع الطاقات التي يتم تعويضها في عناصرها المختلفة. شيء مثل مزج ألف لون: في النهاية ، يبقى لون غير محدد ولكنه حقيقي ، وهو مجموع كل شيء. لا توجد اتصالات مع الاقتران ببقية أعضاء

بطاقة ، لذلك قد تكون مختلفة عن المجموعات المماثلة الأخرى. أستطيع أن أقول أنه مثل محور عالمي كله. تشعر أنك وحيد. فقط.

يمكن أن يكون لديك عائلة كبيرة ، وأن تعيش مع أطفال وأن يكون لديك زوجة وحيوان أليف وأصدقاء ، ولكن لديك فقط نفسك. لا شيء آخر. هذا هو الإدراك الذاتي. يشعر المرء تمامًا كما يروي سينيكا عن إستيلبون في رسائله الأخلاقية إلى لوسيليو ، أنه عندما يفقد كل شيء ، فإنه يؤكد: كل بضاعتي تذهب معي.

*لا أحب كرة القدم. ما هو أكثر من ذلك: إنه يضجرتي للغاية. لكنني أحب علم التنجيم وكل شيء يقع تحت مظلة ، بما في ذلك لعبة الكرة هذه.

لدي المواثيق التأسيسية لأهم ناديين في إسبانيا: ريال مدريد ونادي برشلونة لكرة القدم. لقد تمكنت من إعادة بناء الوقت -بدلاً من تصحيحه -من

البيانات الرسمية والمعلومات المتنوعة والاستقطاعات الفلكية. ومع وجود عشرات الأحداث ،
قمت بتعديل الوقت النظري الذي ولدوا فيه بمساعدة عمليات العبور. وبالمثل ، فقط في اليوم
الذي نفهم فيه بالفعل كيف يختلف كلا الفريقين. على سبيل المثال: يمتلك ريال مدريد ساحة T
شديدة الصعوبة والعدوانية ، والتي تتضمن اقتران الشمس-المريخ التنافسي ، أورانوس وبلوتو.
وهذا يبرر سمعته بعدم الاستسلام وطموحه وطبيعته القتالية. إذا كان افتراضي حول Ascendant
Libra صحيحًا ، فإن النقطة المحورية لـ T-Square (Sun-Mars) تقع في المنزل الخامس ، وهو
القطاع الذي له علاقة باللعب والمنافسة. مع Libra Ascendant هذا ، تفهم ما يقولونه عن هذا
النادي: الفروسية وأنه نادي "سيدي". علامة Midheaven هي برج السرطان ، الذي يحكمه -
القمر - في ارتباط تطبيقي مع كوكب المشتري. ليس سيئًا. منافسه الأبدى ، FC

لدى برشلونة مصطلحتها - Leo Ascendant إذا كان الوقت الذي أستخدمه صحيحًا - وشمس في
القوس: النار المزدوجة ، والتي تساعد دائمًا على المستوى الرياضي. القمر في معارضة كوكب
المشتري أيضا شعبية. وبيت V قوي جدًا ، تمامًا مثل منافسه. القوس ، علامة تتعلق بالرياضة
والمنافسة ،

له
يبرر

تستضيف ستة كواكب: رقم قياسي.

*خبر اللحظة هو الهجوم السيبراني العالمي ، الذي أصاب الخوادم والمواقع الإلكترونية في نصف العالم ، خاصة تلك الخاصة بالحكومات أو الكيانات ذات الأهمية المعينة. لقد كان هجوماً مديراً بإتقان.

هل يمكننا أن نستنتج شيئاً ما عن كيفية وجود الكواكب في السماء؟ يرتبط عطار بأورانوس ، ربما باعتباره العنصر الأكثر لفتاً للانتباه. على الرغم من أن الساحة بين المريخ ونبتون تبدو أكثر صلة بي ، إلا أنها عادة ما تولد التعصب.

كوكب المريخ في برج الجوزاء (الاتصالات) ويتناسب أيضاً مع ما حدث. يبرر الترير الدقيق مع كوكب المشتري أيضاً قوة المبادرة وتأثيرها.

كما لا يمكننا أن ننسى أن زحل موجود حالياً في القوس وفي برجك الطبيعي في العالم لدينا اثنان من مذنبين يملآن المحور ، III IX والذي له علاقة كبيرة يمثل هذا الحدث: دولي ، عالمي. فضولي.

*

أنا في كانييت ، في ضواحي بادالونا ، في منزل عائلي. ليست بعيدة من هنا مستوطنة أيبيرية قديمة ، وعلى مسافة أبعد قليلاً ، دير سانت جيروني دي لا مورترا. في هذا الدير ، الذي تأسس عام 1416 كان المكان الذي استقبل فيه الملوك الكاثوليك

عودة كريستوفر كولومبوس من رحلته الأولى إلى أمريكا. يبدو لي أنه من المذهل أنه بالقرب من مكان وجودنا أعلن كولومبوس للملوك اكتشاف عالم جديد. لكن مرت أكثر من خمسة قرون وأنا هنا اليوم مع طفلي ، على استعداد لرصد السماء.

إنه الليل ، وعلى الرغم من حقيقة أننا عمليًا في الجبال وعدم وجود غيوم ، إلا أن التلوث الضوئي يمنعنا من الاستمتاع بالقبو السماوي بكل روعته. لكننا تمكنا من رؤية بعض النجوم والأبراج. لدينا تلسكوب انكسار ، بوصلة ، خريطة سماوية عالمية ، مصباح يدوي بضوء أحمر ، وجهاز كمبيوتر محمول ببرنامج فلكي. لقد تمكنا من رؤية كوكبة الأسد بوضوح في السماء ومراقبة كوكب المشتري ، من بين أشياء أخرى.

*

أقوم بمراجعة بعض نصوص الفلكية لاستخدامها في كتاب جديد وأعيد قراءة العبارات التي ساهمت بها في شبكة من العبارات الشهيرة منذ بعض الوقت. لقد كتبوا إلي وطلبوا مني التعاون معهم ، وساهموا ببعض العبارات المتعلقة بعلم التنجيم. أرسلتهم وقاموا بنشر ما يلي:

"استمر في طريقك ولكنك أتيت إلى مفترق طرق ولا تعرف إلى أين تذهب.

تتسلق شجرة ومن هناك يمكنك أن ترى أي المسارين هو طريقك.

تذهب للأسفل وتأخذها. تلك الشجرة هي علم التنجيم."

"مع علم التنجيم يمكنك اختيار أفضل وقت لبدء عمل تجاري ، ولكن إذا حاولت إنشاء متجر مجوهرات في الصحراء ، فسوف تفشل حتى بمساعدة النجوم."

"علم التنجيم مثل خارطة طريق جيدة: فهو يوضح لك أفضل الطرق ، وهي ليست دائمًا الأقصر أو الأسهل."

"علم التنجيم مثل الطب ، إنه علم فن وليس علمًا دقيقًا."

"بصفتي منجمًا ، فأنا لا أؤمن بمصير ثابت لا يمكننا تغييره. ولا أعتبره سيناريو مكتوبًا من قبل شخص يجب أن نمثله. ولكن من الاقتناع والخبرة الشخصية ، لا أؤمن بالمطلق حرية الفرد في تقرير مصيره. بدلاً من ذلك ، أؤمن بحل وسط: هناك وجهة محددة مسبقًا في إرشاداتها ، ولكن يمكن التفاعل معها."

*

تقول سالي جودارد بلايث ، عالمة الفسيولوجيا العصبية ، في لا فانغارديا (برشلونة ، إسبانيا): "الحركة والتعلم مرتبطان". يفكر المنجم على الفور في المنزل الثالث ، لأنه يغطي كلا الجانبين: الحركة والسفر والتعلم والدراسة.

* فاز إيمانويل ماكرون في الانتخابات الرئاسية الفرنسية.

في الجولة الثانية واجه مارين لوبان. بالنسبة لطالب التنجيم ، كانت عبور الكواكب - على ما يبدو - أفضل بالنسبة لوبان ، ولكن مع الاتجاهات الأولية ليس هناك شك: مارين لوبان كان محكوم عليه بالفشل بالفعل. في رسالة بريد إلكتروني من صديقي إسحاق ستاركمان ، الذي صحح رسالته ، كان الأمر واضحًا بالفعل. في العديد من المناسبات ، لا تستخدم عمليات العبور الكوكبية لتحديد الفائز في الانتخابات السياسية. حدث ذلك مع جورج دبليو بوش الابن ، الذي هزم جون كيري مع عبور المشتري لمنزله. ولكن الاتجاهات الأساسية ليست خاطئة: في مجلة Magazine Mercury-3 Astrological توقعت قبل بضعة أشهر من فوز بوش الابن. على الرغم من حقيقة أن لا أحد يؤمن بها ، وكنت على حق. العناوين الأساسية (إذا تم تصحيح الخطاب جيدًا) ، فلا تقبل

شكوك ولا مثيل لها على المستوى التنبئي ؛ على الأقل في توقع رمي العملة كما هو الحال في الانتخابات السياسية.

* ما رأيي في ماكرون؟ لديه خطاب تنفيذي للأعمال. مع كوكب المشتري في 7 في sextile إلى زحل في السابع وفي مقابل Sun-Mercury في المنزل الحادي عشر. حاكم الصعود (زحل) في السابع ، يدل على الاهتمام والتفاعل مع الآخرين (على المستوى التجاري أو السياسي). منزل حادي عشر قوي ، نموذجي للشخص الذي يشعر بالراحة في العمل في فريق. والأكثر من ذلك ، عندما تكون الشمس هناك ، والتي هي في نهاية القوس ، كنقطة مقابلة إيجابية وضرورية لصاحب الجدي الصاعد ، والذي يكون دائمًا رماديًا بعض الشيء ، ولكنه يمنحه أيضًا صورة الجدية والنضج والمسؤولية ، على الرغم من شبابه. خبرته السياسية شحيحة ، لذلك سيفرض أسلوباً رئاسياً وكأنه يترأس شركة فورد.

*

تم اليوم بث فيلم وثائقي على شاشة التلفزيون بمعلومات جديدة حول الهروب الشهير من سجن الكاتراز ، والذي حدث في 11 يونيو 1962. لا أحد يعرف ما إذا كانوا قد تمكنوا من الوصول إلى الشاطئ من لاروكا أو ما إذا كانوا قد غرقوا في التيارات البحرية القوية في

خليج سان فرانسيسكو. غالبًا ما رأينا في السينما والأدب تاريخًا خياليًا ، إذا جاز التعبير ، لكنه لا يتوافق دائمًا مع الواقع.

الحقيقة هي أن ثلاثة سجناء هربوا من الكاتراز ولم يشاهدوا مرة أخرى.

ولم يتم العثور على جثثهم. في الفيلم الوثائقي الذي شاهدته على التلفزيون ، ذكر أن الصورة التي التقطت في البرازيل في السبعينيات يمكن أن تتوافق مع الأخوين أنجليين. في الواقع ، بعد الاطلاع على التقرير ، يكون المرء مقتنعًا بأنهم هربوا وهبطوا بأمان. حسناً ، وماذا يمكن أن يقول علم التنجيم عنها؟ لا نعرف بالضبط اللحظة التي بدأ فيها التسرب ، لذا فإن سحب الرسم البياني للساعة لا يزيد عن إضاعة الوقت. وللأسف ليس لدينا وقت ولادة السجناء الثلاثة. ومع ذلك ، فقط مع يوم ميلاد الثلاثة يمكنني المجازفة بإصدار رأي شخصي. يبدو أن العقل المدبر وراء الهروب هو فرانك موريس ، المولود في 1 سبتمبر 1926 رجل ذكي للغاية ، مع معدل ذكاء أعلى بكثير من المتوسط. كانت عمليات العبور إلى مواقعهم الكوكبية عند الولادة في وقت الرحلة سلبية للغاية ، مما يؤثر على المريخ المولود في برج الثور ، ولعنهم بالإشارة ومعارضتهم (الواسعة) لزحل في برج العقرب. اليوم الذي

يمر fuga Neptune في مواجهة المريخ ، ومربع زحل المريخ ، والمريخ الملتصق بالمريخ. لا تسمح لنا هذه الصورة الثلاثية بأن نكون متفائلين للغاية ، لأنها نموذجية للحوادث والغرق والحوادث الجسدية الأخرى.

بالإضافة إلى ذلك ، يقع بلوتو العابر على شمس الولادة ، بينما يمر أورانوس على نبتون في مخطط ميلادك. يبرر عبور كوكب المشتري في مواجهة شمس الولادة حقيقة الرغبة في الهروب من السجن والهروب من العدالة. ولا يوجد عبور إيجابي ملحوظ بين الكواكب. باختصار: حتى بدون معرفة وقت الولادة ، هذه صورة مظلمة للغاية بحيث لا يمكن التفكير في أنه يستطيع الهروب وتحقيق الحرية. لقد كان إهمالاً ، أو الأسوأ من ذلك ، كان هناك نسبة مخاطر عالية جدًا لتتمكن من الإفلات من عمليات العبور هذه. في تقديري ، لقد غرق موريس أو أكلته أسماك القرش. بالإضافة إلى ذلك ، اختار لحظة سيئة للهروب ، لأنه في السماء كان عطاردمتراجعا وتشكلت ساحة آبين ثلاثة مذنبين: المريخ وزحل ونبتون ، والتي في نفس الوقت كانت سيئة (اسمح لي بالتعبير) موطنه الأصلي المريخ. وماذا عن الأخوين أنجلين؟ ولد كلارنس أنجلين في 11 مايو ، 1931 وكان المريخ عند 15 درجة من برج الأسد ، تلقى تأثير المربع تي في يوم الهروب السابق.

علق. عبور خطير للغاية للمخاطرة بالحياة بهذه الطريقة.

أيضًا ، يعبر بلوتو نبتون في مخطط الولادة. الباقي ليس له أهمية كبيرة. بصراحة لا أعتقد أنه نجا. شقيقه جون ، المولود في 2 مايو ، 1930 لديه الشمس في 11° برج الثور ، يتلقى تأثير Square T بالضبط في تلك النقطة.

من غير المرجح أن ينجح في مثل هذا العمل الخطير. في الواقع ، يتلقى الثلاثة أيضًا عبور المحور العقدي القمري ، والذي يقع عند 11 درجة من محور برج الأسد في وقت الرحلة. من المدهش أن الهاربين الثلاثة لديهم نقاط حساسة وحاسمة في الرسم البياني في نفس الوقت (موريس وكلاونس مارس وجون ذا صن) يتلقون عبور المريخ وزحل ونبتون. بالنسبة لي -بحكمة عدم قدرتي على حساب وقت الولادة -ماتوا في نفس يوم أو ليلة الهروب. لا يمكن أن تكون الصورة التي التقطت في البرازيل لعائلة Anglins بعد سنوات من الهروب منهم.

* اليوم قمت بتبادل بعض رسائل البريد الإلكتروني مع الكاتب الإسباني فرناندو سانشيز دراغو.

يبلغ من العمر 80 عامًا ، لكنه يتمتع بعقل شديد النقاء وطاقة هائلة. لقد طلب مني تفسير مخطط الولادة الخاص به وقد فعلت ذلك. إنه رجل مثقف وذكي ، دون أدنى شك ، رغم أنه مميز للغاية. ليس على كل شيء

العالم يحبه. من الغريب أنه منذ وقت ليس ببعيد أتيحت لي الفرصة لتفسير المخطط النجمي لشخص آخر من عالم الحروف: الكاتبة التشيلية الشهيرة إيزابيل أليندي.

سألتني. تبادلنا عدة رسائل بريد إلكتروني. في إحداها كتب إليّ من صحراء أتاكاما في تشيلي.

قال لي: "...أنا في صحراء أتاكاما ، شمال تشيلي ، على غرار كوكب المريخ ... أحمر ، حار ، جاف ومقطع بمسارات الملح المتبلور".

إنه شخص لطيف للغاية. أرسل لي كتابه الأول والأخير بتكريس مزدوج خاص للغاية. في إحداها تقول: "لخوان دي لاس إستريلاس" ، وفي الأخرى: "بعاطفة نجمية". بالطبع ، إيزابيل امرأة ذكية وتعرف بشكل حدسي أن النجوم ، وبالتالي ، كل شيء نجمي يؤثر علينا.

*خبر اليوم هجوم إرهابي وحشي في لندن (إنجلترا) خلف سبعة قتلى وثمانية وأربعين جريحًا. وكما
أخبار اليوم تقول إن الهجوم كان له أهداف سياسية في أعقاب الأحداث التي وقعت في إسبانيا في 11 مارس 2004.

* طلبت مني صديقة-عميلة قصيدة في كتاب تعده.

لقد اقترح أن أكتب شيئاً شعرياً فيما يتعلق بكلمة ومفهوم مثل التنجيم مثل القدر. أنا معجب بالشعراء لقدرتهم على خلق الفن بالكلمات. لقد قرأت الكثير من الشعر في الماضي. في الإسبانية أجد فيديريكو غارسيا لوركا لا يهزم ، لعمقه وحساسيته. الأفضل بالنسبة لي. لكنني أحب ستيفان مالارمي والعديد من الشعراء الآخرين. ومع ذلك ، ليس لدي أي هواية أو مهارات في هذا الصدد ، ولا أي تدريب لأتمكن من ربط أكثر من كلمتين معاً بشكل صحيح لكتابة الشعر. وبالمثل ، فقد أرسلت لك قصيدتي عن القدر وهي:

"أنا هنا في انتظارك. أنت تؤمن بإرادتك الحرة وقدرتك على تغييرني ، لكنني أنتظر بصبر ما هو مكتوب منذ ولادتك. أحلامك وأوهامك هي الشيء الوحيد الذي لا يخصني. العب معهم كطفل على الرمال بقذائفهم ونجم البحر. ثم أعلق دائرة حياتك ، لأنه عليك أن تلي مصيرك ."

بالطبع ، إنها قصيدة بلا قافية ، إنها كذلك

نثر خالص (شعري ، أو هكذا أحاول) ، وأنا متأكد من أنه سيء للغاية ومليء بإخفاقات الشاعر الهواة ، على الرغم من أنني لا أصل إلى ذلك. لكنني أحب ذلك وهذا يكفي.

*قرأت في الصحافة أن بول مكارتنبي يبلغ من العمر 75 عامًا. فيما يتعلق بهذا ، يقول جوليان رويز ، الناقد الموسيقي المعروف: "من خلال خطابه المزدوج ، يحقق بول بسهولة وجهي الجوزاء النموذجي ...". إذا كان علم التنجيم بالفعل جزءًا من ثقافتنا وحياتنا ، سواء كنا منجمين أم لا.

*أشاهد القليل جدًا من التلفاز ، لا شيء تقريبًا. بعض الأفلام الكلاسيكية وبعض الأخبار (يفضل باللغة الإنجليزية) وبعض التقارير والأفلام الوثائقية بأنواعها. آخر شيء رأيته هو تقرير عن شركة هوراسيو باجاني ، الشركة المصنعة للسيارات الرياضية الخارقة. يبدو أنه منشد الكمال الحقيقي ، في بحث دائم عن التميز والبراعة في جميع عمليات التصنيع والتجميع لكل جزء من أجزاء سيارته.

غير راجح دائمًا ، فهو معجب ليوناردو دافنشي لمزاعمه بتوحيد الفن والعلم. إن اقترانه بين الشمس وزحل (واسع) في برج العقرب مثير للاهتمام ، والذي سيكون له بالتأكيد

صاغ طابعه ، وخاصة Venus-Uranus trine (اتحاد الفن والعلم) لما يستتبعه على المستوى الجمالي. ومن الأمور ذات الصلة أيضًا عطارذ الخاص بك في برج العقرب ، ونبتون المقترن وفي جانب جيد لكوكب المشتري وبلوتو ، وكذلك مربع أورانوس.

*

كتبت اليوم إلى مطعم Casa Lucio في مدريد (إسبانيا) ، صاحب المطعم المعروف
Lucio Blázquez.

أسألهم عن وقت ولادة المالك ، السيد بلازكيز ، لكن لوسيو يقول إنه لا يتذكر وقت ولادته ... حسناً ، أنا لا أتذكر وقت ولادة المالك ، لكنهم أخبروني أنني ولدت في 5:45 في الغد وأعتقد ذلك. بغض النظر عن النكات ، حصلت على وقت ولادته من دار البلدية في مسقط رأسه. رسالتك واضحة جدًا فيما يتعلق بشخصيتك ومهنتك. لقد وعدت ابنتك اللطيفة والمعبرة ماريا بأن أخبرها عن مخطط الولادة الخاص بها. سأحققه. وأمل أيضًا أن أذهب لتناول بعض البيض المقلي في

له

مطعم ، وهو طبق نجمة -يستحق التورية -في المرة القادمة التي يسافر فيها إلى مدريد. الحقيقة هي أن الوصفة بسيطة للغاية والمكونات أكثر من ذلك: بيض طازج عالي الجودة ، بطاطس عالية الجودة ، زيت زيتون و

القليل من الملح. لا أعتقد أنني تركت أي شيء ، لأنه سهل للغاية. لقد قمت بطهيها عدة مرات في المنزل. أحب الطبخ ، وهو شيء أتى من وقتي كرجل أعزب ، عندما كان عليّ أن أتعلم ليس فقط الطبخ ، ولكن أيضًا الغسيل والحديد. لكن الطبخ مختلف: فن الطهي ينقلك إلى مستوى من الاستمتاع بالحياة مليء بالألوان والروائح والنكهات بالطبخ. إن مطعم Larousse Gastronomique الضخم الخاص بي مليء بالملاحظات المكتوبة بخط اليد مع الوصفات والتجارب وانطباعات تذوق الطعام. الأطباق التي جربتها وصنعتها واستمتعنا ، في المنزل أو في القارات الخمس. وهذا العمل مليء أيضًا بالقصاصات الصحفية والملاحظات الفردية المتعلقة بالطهي. مقولتي الغذائية والطهوية هي: كمية أقل ، جودة أكثر. أحب المشي في سوق Boquería في برشلونة وشراء كل شيء من الفاكهة الغريبة إلى الكما الأسود الموسمي ، بالإضافة إلى بعض المأكولات البحرية الطازجة التي أحب تحضيرها في المنزل ، مثل كينج كراب أو سرطان البحر. أذهب أقل فأقل إلى المطاعم (أعتقد أنني ذهبت للكثير من الناس في حياتي) وأبقى في المنزل أكثر فأكثر لأطبخ الوجبات والحلويات. ولا تحتاج إلى ميزانية كبيرة أيضًا: يمكنني طهي معكرونة رائعة باستخدام الفطر وجبن البارميزان والفلفل الأبيض والقليل

زائد. حتى اليوم لم أتذوق تيراميسو أفضل من التيراميسو. ولا في إيطاليا. لكن بالطبع ، ألعب
بميزة وفي المنزل ، أصنع تشبيهاً رياضياً: أفعل ذلك حسب رغبتني على جميع المستويات
والمكونات. باختصار ، يتجاوز الطهي بالنسبة لي الترفيه البسيط والبقاء الغذائي.

*توحيد الطبخ وعلم التنجيم: في هذه التواريخ على وجه التحديد ، تصادف الذكرى 150 لعشاء
الأباطرة الثلاثة الشهير ، الذي جمع ويليام الأول ملك بروسيا ، وأوتو فون بسمارك ، والقيصر
الإسكندر الثاني ملك روسيا وابنه في باريس (فرنسا) ، المستقبل الكسندر الثالث. أقيم هذا
العشاء الرائع في 7 يونيو 1867 في مقهى أنجليه في باريس. كان أدولف دوجليري -أحد أفضل
الطهاة في القرن التاسع عشر -هو الشيف المسؤول عن الطهي وخدمة رواد المطعم المميزين.
يبدو أنهم قدموا ثمانية من أفضل أنواع النبيذ في العالم وستة عشر طبقاً ممتازاً. بدأ الأمر ، كما
هو متوقع ، عندما اقترن القمر في برج الأسد بالنجم ، Regulus وهو أمر مناسب جداً لتناول
العشاء مع عدة رؤوس متوجة. ومن المثير للاهتمام أيضاً اقتران كوكب الزهرة مع بلوتو في برج
الثور في تلك الليلة. الشمس وعطارد في الجوزاء ، عامل مزدوج يعزز التواصل ، يدعو أ

ال

وجبة عشاء

أنا أعرف

سطح مكتب طويل وكان الأمر كذلك ، لأن العشاء استمر حوالي ثماني ساعات. الجوزاء هي علامة مهمة لدوغلييري (مواليد ، (1805-3-06) الطباخ في المأدبة ، حيث ترحب بجمعه بين الشمس والزهرة. وغني عن القول أن هذا الاتحاد الكوكبي يفضل كل ما له علاقة بالجانب اللطيف للطبيعة البشرية ، بما في ذلك المطبخ الراقى بالطبع.

*مرت ستون عامًا بالضبط منذ أن غادرت أول سيارة سيات ، 600السيارة الإسبانية الأسطورية في ذلك الوقت ، المصنع. كان ظهورها في السوق يشبه قيادة المجتمع الإسباني في ذلك الوقت ، وتشكل جزءًا من التنمية الاقتصادية في الستينيات. في ذلك الوقت ، كان القمر مقترنًا بعطارد ، أكثر أو أقل انفتاحًا ، وانتقل من برج الجوزاء إلى برج السرطان.

بالمناسبة ، علامات مناسبة للغاية: الحركة والنزوح والتواصل (Geminis)والعائلة (السرطان) ، حيث أنها ساعدت في التواصل ، والتنقل ، وهيكल العائلات ، والزهرة على السرطانية يهدأ أحيانًا الطوبى التي تتركها أقدام الأمتروالتهل فبقلة بعيدًا. كما أن الشمس

والدليل على ذلك اقتران كوكب المريخ أورانوس ، في ترابين مع زحل.

*

لقد تلقيت اليوم خطابًا من السجل المدني في سانتاندير (إسبانيا) أبلغوني فيه أنهم لا يستطيعون العثور على شهادة ميلاد المصرفي إميليو بوتين.

إنه أمر غريب للغاية لأنني أعطيتك الاسم الكامل (الطول) لـ Loot وجميع البيانات الرسمية. يخبرني الشخص المسؤول (المحامي: كذا) من قلم المحكمة أنه إما أنه لم يولد في ذلك اليوم أو أنه ولد خارج

سانتاندير. لقد طلبت شهادات ميلاد في جميع أنحاء إسبانيا لسنوات عديدة ومرات عديدة ، إذا كانت أي معلومات غير صحيحة ، فإنهم يزعمون أنفسهم بالبحث في اليوم السابق أو التالي. أخيرًا ، أمور البيروقراطية، لكنني لست مستقيلًا: أكتب لك بريدًا إلكترونيًا أطلب فيه من فضلك البحث عن اللعبة قبل يوم أو يومين من التاريخ المحدد أو بعده. أقول لكم أن هذه هي الطريقة التي يفعلون بها عادة في البلدات والمدن عندما يحدث هذا الوضع. أخبرهم أيضًا أنه إذا لم يكونوا ملزمين بذلك ، فيرجى إبلاغي بذلك ، لأنني بهذه الطريقة سأطلب مباشرة من القاضي المسؤول عن قلم المحكمة أو ربما وزارة العدل. لقد كان دافعًا لبرج الحمل ، ولكن أيضًا مع الإرادة للاستمرار: أريد أن أعرف متى ولد المصرفي إميليو بوتين ولن أستسلم بهذه السهولة. يعرف أطفال ذلك ، منذ أن كانوا صغارًا

كرر مرارًا وتكرارًا أنه يجب ألا تستسلم أبدًا ، ولا تستسلم أبدًا أو تستسلم لأي شخص أو أي شيء. عليك أن تصر وتنابر وتقف. هذه هي الطريقة التي يراها Sun Saturn في برج الحمل في .آوبعد أيام قليلة تلقيت شهادة ميلاد Emilio Botín بناءً على إصراري ، وجد مسؤولو السجل المدني في سانتاندير أخيرًا ملف

شهادة الميلاد. أشكرك من هنا. البيانات (الوقت والمصدر) منشورة بالفعل على الإنترنت ، على موقع www.astro.com.

*حول رسالة المصرفي بوتين: لديه ليو أسكندانت -مدعومًا بقطعة من الشمس ، -في الدرجات الأولى من العلامة ، شيء واضح من خلال أسلوبه وبنيته البدنية ، حتى: صوته هو Ascendant. Leoتمت الإشارة إلى Uranus in X في سياسته المصرفية الثورية ، حيث بدأ Santander Banco في النمو عندما قدم نوعًا من مكافآت الحساب الجاري (على ما أعتقد) لم يسبق رؤيته في إسبانيا في ذلك الوقت. لنفكر أن الغداء الأسبوعي لرؤساء البنوك الإسبانية السبعة الكبرى ، والذي أقيم لسنوات عديدة ، كان على وجه التحديد للاتفاق على قضايا مثل هذه ، من أجل منع السياسات التجارية

إن الإجراءات الصارمة -مثل إجراءات بوتيّن- من شأنها أن تقلل من هامش ربح البنوك الكبرى. إنه غير عادل بالطبع ، ولكنه كذلك. احتكار القلة المالي الحقيقي. لكن بوتيّن أراد أن ينمو بأي ثمن وكسر الأرضية. تمت ملاحظة أورانوس في العديد من الأمور الأخرى ، لكن هذا هو التاريخ. كانت معارضة Saturn على Mars- على المحور II-VIII ذات صلة أيضًا ويجب تحليلها.

*توفي إميليو بوتيّن فجأة في مدريد في 10 سبتمبر 2014.

يقولون إنه كان مهووسًا بالنوبات القلبية وتوفي رسميًا لهذا السبب. ومع ذلك ، صرحت ابنته ، المسؤولة الآن عن Banco Santander في مقابلة أنها توفيت بسبب مرض معدي ، أصيب به في مطاردة في القارة الأفريقية. أنا لست واضحًا جدًا ، حقًا. في كلتا الحالتين ، مع كل أمواله ، كان بإمكانه أن يذهب للحصول على مشورة فلكية راقية ، مع توجيهات أولية مركزية.

لم يكن لدي حساب في البنك الذي تتعامل معه.

لطالما فضلت منافستها BBVA. أفترض أن السبب هو أن جدي لأمي -عاطفية خالصة- كان لديه حساب في البنك الأزرق المذكور ، لونه المؤسسي ، لوضعه بطريقة ما. أو للحصول على synastry أفضل مع هذا البنك ، ؛ BBVA أو كلا الأمرين.

لكن كان لدي اتصال غير مباشر مع هذا البنك ، سانتاندير ، من خلال ما كان آنذاك شركة مصرفية خاصة تابعة له ، للممتلكات الكبيرة. دعاني أحد العملاء لتناول الغداء في مقر البنك ، والذي أعتقد أنه كان في باسيو دي جراسيا في برشلونة نفسه أو في شارع مجاور ، لا أتذكر بالضبط. الحقيقة هي أنه من خلال علم التنجيم غامر لتأكيد التطور التالي لأسعار الفائدة ، ضد رأي الاقتصادي الخاص للسيد إميليو بوتين. وقد أثبت الوقت أنني على حق: فقد فاز علم التنجيم باللعبة على البنوك الكبرى. أروي الحكاية في كتابي علم التنجيم في تناول اليد.

*بمعرفة ما أعرفه عن علم التنجيم التنبئي ، ماذا أفعل لو كنت قطبًا من أحد البنوك أو الصحافة أو أي قطاع آخر؟ كان يبحث عن منجم مختص ، ومتخصص في التقنيات التنبؤية المتقدمة ، وسيطلب مني تصحيح مخطط الولادة الخاص بي إلى الثاني ، جنبًا إلى جنب مع عهدي أو مخطط تصويري. وأود أن أطلب تقريرًا نصف سنويًا أو سنويًا مفصلاً بالتواريخ الأكثر خطورة للسفر ، على سبيل المثال ، أو لأعرض نفسي لخطر أكبر من المعتاد. لهذا ، من الضروري العمل مع اتجاهات مركزية أساسية ،

الاتجاهات الثانوية ، العبور ، ... PSSR وجميع التقنيات التي أعرضها في عملي التنجيم التنبئي. ونظرًا لأنه يمكننا تجنب وقوع حادث بهذه التقنيات ولكن ليس احتشاء عضلة القلب ، فإنني سأكمله بالتصوير المقطعي المحوسب للشريان التاجي لمعرفة حالة الشرايين التاجية ، من بين الاختبارات الأخرى التي من شأنها تقليل احتمالية الوفاة بسبب احتشاء عضلة القلب أو الدماغ ، على سبيل المثال. أو اختبارات لاستبعاد أمراض الأورام (السرطان) مثل علامات الورم أو فحوصات التصوير المقطعي المحوسب. يجب إجراء هذه الاختبارات مع بعض الترقب ، قبل العناوين المشبوهة أو العبور ، بشكل واضح. قد يبدو هذا طنائًا ، لكن لماذا لا أقول ذلك في حين أنني أعني ذلك حقًا؟ يمكن أن يكون إميليو بوتين على قيد الحياة اليوم بهذه السياسة الفلكية ، لا شيء باهظ الثمن مقارنة بثروته. يوما ما ، ما يبدو وكأنه علم التنجيم الخيال سيكون حقيقة واقعة.

حسنًا ، بالنسبة لبعض عملائي (أعترف بعدد قليل جدًا) ، فقد أصبح هذا بالفعل حقيقة واقعة.

*العودة إلى السجل المدني: بعد ثلاثين عامًا من طلب شهادات ميلاد لا حصر لها ، وجدت بالفعل كل شيء. طلبت ذات مرة شهادة ميلاد سلفادور دالي

إلى السجل المدني في فيغيريس (إسبانيا) واستدعاني القاضي المسؤول عن السجل للمثول أمام محكمة في برشلونة لشرح سبب هذا الطلب أمام المسؤول المناوب. أخبرته أنها دراسة فلكية وبعد أن شرحتها للمسؤول وافقوا على تزويدي بنسخة من شهادة الميلاد. حالة أخرى هي حالة الجاسوس الأسباني الشهير غاربو (جوان بوجول غارسيا). طلب مني القاضي المسؤول عن السجل المثول في السجل المدني لبرشلونة ، الواقع في بلازا ديل دوكي دي ميديناسيلي ، لسؤالني عن طلبي. كانت تقريبا مقابلة. هناك سبب وتفسير قانوني لهذه الصعوبة في الوصول إلى شهادة ميلاد ، Garbo ويتعلق ذلك بميلادها. أتركه هنا. الحقيقة هي أنه بخلاف السجل المدني ، أود أن أجد وقت ميلاد الشخصيات المعروفة على الإنترنت ، في الكتب أو في قصص الصحف. بالصدفة عثرت على شهادة ميلاد الكاتب المكسيكي خوان رولفو على الإنترنت ، على موقع إلكتروني غريب عن عالمنا الفلكي وقمنا على الفور بإدراجها في البوابة ، www.astro.com ، وهو مليء بما يسمى استروداتاس.

*المزيد عن شهادات الميلاد: لقد حصل لي صديقي ماركو أنطونيو جيفارا ، من السلفادور ، على شهادة ميلاد المونسنيور روميرو. الحاصل له الذي أنقذه من النسيان لجميع المنجمين. أعتقد أن بعض المنجمين ذكر بالفعل وقت ولادته من بعض السيرة الذاتية ، لكن رؤية نسخة من شهادة الميلاد الأصلية تختلف دائماً عن حقيقة قد لا تكون صحيحة. تمت إضافة هذه المعلومات أيضاً إلى موقع الويب المذكور أعلاه.

هذا العام كان المونسنيور روميرو قد بلغ من العمر مائة عام. ماركو أنطونيو جيفارا صحفي سابق ، معروف في السلفادور بنشاطه الصحفي وحتى السياسي ، وله مكتبه الخاص لتقديم المشورة بشأن القضايا القانونية. عندما كنت أזור البلاد في عام ، 2015 كان لطيفاً بما يكفي لاصطحابي لزيارة المجلس التشريعي في السلفادور.

زوجته راكيل دي جيفارا ، وهي أيضاً صديقة ومؤمنة بشدة بعلم التنجيم ، مثل ماركو أنطونيو ، هي أمين المظالم الحالي للدفاع عن حقوق الإنسان في السلفادور. وظيفة مماثلة لمنصب أمين المظالم في إسبانيا. عندما كنت في سان سلفادور ، توقعت له شخصياً أنه سيتم انتخابه في هذا المنصب ، قبل حوالي عام من انتخابه. هكذا كان. أشرح هذا التوقع في واحد من

أحدث كئيب

*أرى في النسخة الرقمية لإحدى الصحف على الإنترنت أن لاعب كرة القدم الأرجنتيني ليو ميسي قد تزوج صديقته القديمة أنتونيلا روكوزو. مع القمر في الميزان والشمس في السرطان ، قدم كلاهما "أنا أفعل" التقليدي في فندق في روزاريو (الأرجنتين). إذا كان وقت الرابط الذي نشرته الصحافة صحيحًا ، فستكون الشمس في المنزل السادس والقمر في التاسع في مربع التطبيق. على الرغم من أن المرحلة القمرية (الهزال) مواتية في مخطط الزفاف ، إلا أن مثل هذا المربع الدقيق ليس كذلك على الإطلاق. في مرحلة ما ، قد تظهر توترات معينة مستمدة من الدور الذي يلعبه كل واحد داخل العلاقة. تعتبر The Sun in VI نموذجًا لشخص متورط جدًا في دوره المهني ، مع التزاماته ومسؤولياته. هنا ، يمثل الملك النجم الزوج. الآن أصبحت كرة القدم احترافية ، ولكن غداً قد يكون الإعلان والعمل: السفر والالتزامات واستيعاب منزل VI. بالطبع: مع فارق بسيط مألوف للسرطان. القمر ، في الميزان وترتفع فوق الشمس في المنزل التاسع - إذا كان الوقت صحيحًا ، أصر - يخبرنا عن زوجة ماهرة في العلاقات العامة ، منغمسة في السفر ، والاهتمامات الثقافية (الموضة ، الفن ،

يظهر) وبحركة مستمرة (البيت التاسع). أورانوس في المنزل الرابع ، الزاوي ، ليس مناسبًا جدًا للاستقرار على مستوى الأسرة ، ولكن يجب رؤية السينستري لتأكيد هذا الاتجاه.

ليس عبثًا أن علم التنجيم للعلاقات كان دائمًا لعبة متعددة الأطراف. بالطبع ، كنت سأبحث عن لحظة أفضل ، لكن عند اختيار حفل زفاف ، فإننا مقيدون أيضًا بالوقت والمكان ... و synastry و للزوجين. المعجزات -كما أقول دائمًا -لا يمكننا فعلها.

*بخصوص وقت ميلاد ميسي: ساعتان على الأقل من ولادة ميسي دائما متداولة في بيتنا. واحد منهم ، الساعة 8:20 مساءً ، تم تزويده مباشرة من قبل المنجم الأرجنتيني من روزاريو (حيث ولد لاعب كرة القدم) هوغو بونيتو ، الذي توفي للأسف في عام 2016.

أخبرني هوغو شخصيًا أن المصدر جاء مباشرة من العائلة. ومع ذلك ، بعد مرور بعض الوقت ، في عام 2017 بالفعل ، وجدت عدة مصادر على الإنترنت تشير إلى أن ولادته حدثت بالفعل قبل السادسة صباحًا ببضع دقائق. وأعتقد أنه المصدر الحقيقي لأن المصدر يأتي مباشرة من الممرضات والطبيب الذي حضر الولادة.

يبدو الوقت صحيحًا ، لأن حفل زفافهما في يونيو 2017 جوبيتر في

العبور فوق بيت الولادة الخامس ، على بعد 1° فقط من الجرم السماوي.

*بالمناسبة: الموت المبكر لهوجو بونيتو سبب لي حزنًا لانهائيًا. إن اختفاء المنجم مؤلم دائمًا ، لأنه يشبه الرفيق في السلاح في هذه المعركة القاسية التي هي حرب التنجيم ، ولكن أكثر من ذلك إذا تعرف المرء عليه شخصيًا. شاركت مع هوجو بعض المؤتمرات الفلكية الأخرى.

حتى في قادس ، كنا رفقاء في الغرفة أثناء المؤتمر الأيبيري الذي انعقد في تلك المدينة في عام 2008.

*تم بيع القصر الباروكي الوحيد الذي كان معروضًا للبيع في برشلونة: قصر موكسو ، الذي يقع في الحي القوطي بالعاصمة الكاتالونية. في الوقت الذي تم فيه الإعلان عن الأصول ذات المصلحة المحلية. لقد رأيت بعض الصور من الداخل ، وهي محفوظة تمامًا ، ولفتت انتباهي قاعة سان موري ، الغرفة الرئيسية في المنزل.

على السقف ، يمكنك رؤية برج زودياك مطلي ، يميز تمامًا العلامات الاثني عشر. إنه يقع في وسط السقف مباشرة ، ويترأس الغرفة (اغفر التعبير ، لا يزال غير صحيح).

*مبنى آخر يظهر في برشلونة

تقع علامات الأبراج الاثني عشر في 392 شارع صقلية ، وعلى الواجهة ، وفوق النوافذ ، تم نقش اثني عشر علامة زودياك.

ربما لا يتمتع هذا المبنى -الذي يعود تاريخه إلى منتصف القرن العشرين -بالقيمة المعمارية لقصر Moxó ، لكنه شخصيًا يثير اهتمامي بقدر اهتمامه بالمبنى السابق.

*ابني الأكبر ، دانيال ، أحد سكان برج الميزان مع ، Leo Ascendant قد أجرى ما يسمى باختبار الانتقائية في هذه الأيام ، وهو شيء يشبه اختبارًا في مواضيع مختلفة من شأنها تأكيد أو عدم الحد الأدنى للدخول إلى الجامعة. ستكون النتيجة معروفة في غضون أيام قليلة. أنا أعلم بالفعل أنك ستوافق ، لأنه في رسالتك لديك في ذلك اليوم عبور كوكب الزهرة على مدينتك ، من بين أشياء أخرى. لكنني لن أخبره بالطبع ؛ ليس الأمر أنه يرتاح ويتوقف. أقول دائمًا إنه لتغيير المستقبل عليك أن تعرفه ؛ أعتقد عمومًا أن مثل هذا -فيما يتعلق بعملائي -لتغيير المصير للأفضل ، ولكن يمكن أيضًا أن يكون العكس ...

*

اليوم دخلت الشمس برج السرطان.
يبدأ الصيف في نصف الكرة الشمالي. قرأت في الصحافة أن المشروبات الكحولية متعددة الجنسيات

اشترت دياجو ماركة تيكيلا الخاصة بجورج كلوني مقابل مليار دولار أمريكي. أسس كلوني واثنين من أصدقائه مصنع تقطير صغير منذ بضع سنوات وكان نجاحه -الذي يرجع في جزء كبير منه إلى شهرة هذا الممثل -مذهلاً. بالطبع ، في مخطط هذه الشمس في برج الثور (بالإضافة إلى ذلك ، في المنزل الثاني) تنعكس هذه الحقيقة جيدًا: عبور أورانوس بالتزامن مع أعتاب المنزل الثاني للولادة ، وهو جانب دقيق تقريبًا. وتأثير ذلك يتمثل في الدخل المفاجئ (المنزل الثاني) (أورانوس).

إنه من الكتاب. أنا وجورج كلوني نشارك برج الحوت ، وإن بدرجات مختلفة. عندما كان لدي نفس العبور في مخطط الولادة في ، 2016-2015 كان الشيء الوحيد الذي حدث هو تغيير الشقة. الدخل والدفعات المفاجئة عند شراء شقة جديدة وبيع أخرى. لكن ليس مقابل 1000 مليون دولار. وبدون فوائد: تغيير بسيط.

*

سافرت اليوم إلى مدريد في AVE. رحلة سريعة ذهابًا وإيابًا من برشلونة ، لتقديم عرض تقديمي في مؤتمر علم التنجيم بالعاصمة.

لقد

دعاني منظم الحدث لأنني لم أقدم ورقة ليتم اختيارها. لقد دعوني أيضًا للمشاركة في العام السابق في

كونغرس فيغو (إسبانيا) ، لكنني رفضت العرض لأنه تزامن مع يوم قديسي. مؤخرًا -مع بعض الاستثناءات -لم أعد عادةً أقدم أوراقًا في المؤتمرات. إذا دعوني ، أذهب أو لا أذهب: اعتمادًا على العبور والظروف الأخرى. بالنسبة لمؤتمر مدريد ، طلب مني المنظم تقديم عرضي التقديمي للتعامل مع شيء عن علم التنجيم ، والأعمال التجارية ، مع السياق العالمي كخلفية. إنه موضوع تقني ، له خلفية من علم التنجيم العالمي لا يفهمها الجميع. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التنبؤات العالمية ، إذا لم تكن جيدة جدًا ، فلن يتم استقبالها دائمًا بشكل جيد من قبل الجمهور. أعتقد أنه شيء إنساني للغاية.

من ناحية أخرى ، يخاطر المرء دائمًا بعدم فهمه إذا كان المعرض شديد التعقيد ، لكنني أفضل ذلك على تقديم عرض يمكن لجميع الجماهير فهمه. لا ينبغي لمؤتمر علم التنجيم رفيع المستوى أن يفكر في موضوعات مسطحة وسهلة و (أيضًا) شائعة. بدون المساهمة بشيء جديد: المفاهيم والتقنيات والأبحاث ، لن نحقق شيئًا في علم التنجيم الحبيب.

*الحقيقة هي أن الكثير من الناس يربطون اسمي أو عملي في هذا المجال بعلم التنجيم التجاري. يعتقدون أنه تخصصي أو أنني على وجه التحديد

مهتم بهذا الفرع ، لكن لا شيء أبعد عن الحقيقة. صحيح أنني في ذلك الوقت كتبت كتابًا رائدًا ، وألقيت محاضرات ، ودرست دورات ، وكتبت مقالات حول هذا الموضوع ، لكن ليس أكثر من ذلك.

كل هذا كان بدافع ونشأ من مشاورات العديد من رجال الأعمال الذين أجبروه على تطوير مفاهيم وتقنيات للاستجابة لمطالبهم. ليس دائمًا أصليًا ، بالطبع ، ولكنه يتكيف أو ينقذ من المنجمين الآخرين ومن أوقات أخرى.

أصبح كتابي ، Business Astrology الذي نشرته Ediciones Obelisco في عام 2008 شائعًا في بيئتنا. ومع ذلك ، لست مهتمًا بالمضي قدمًا ، فأنا أشعر بالملل الشديد من هذا الموضوع في هذه المرحلة. أفكر في هذا الكتاب وعملي في الفرع الفلكي المذكور على أنهما زرعت بذرة ، لكنني لا أتوي البقاء لحرث الأرض أو لجمع الثمار. أنا مهتم أكثر بموضوعات أخرى: علم التنجيم العالمي أو التنبؤ الفلكي بأساليب متقدمة ، مثل تلك التي أعرضها في كتابي في علم التنجيم التنبئي بالإنجليزية. وفكر ودرس واعمل على أفكار جديدة في موضوعنا. لكن علم التنجيم والأعمال ، ليس بعد الآن. في هذه المرحلة ، لست مهتمًا ولن أقبل تقديم المشورة لأي رجل أعمال على هذا المستوى مرة أخرى ، على أساس مستمر. أترك الأمر لمنجمين آخرين. وماذا في ذلك

أتلقي دائماً عروضاً للتعاون مع رجال الأعمال أو المستثمرين الذين يتوقعون ما ستفعله سوق الأوراق المالية والنفط والأسواق الأخرى. لكنني دائماً أقول لا. وإذا قرأ أي مستثمر أو مضارب هذه السطور ، فإنهم يعرفون الإجابة: لا. الحياة قصيرة وهناك أشياء أخرى أفضل تنتظرنا هناك. المال ليس كل شيء. من يستطيع أن يضاهاى الصحراء في الليل بسمائها

مرصع بالنجوم؟

*بالعودة إلى المؤتمرات: عندما بدأت بالذهاب إلى هذا النوع من الأحداث ، منذ حوالي عشرين عامًا ، كنت من أصغر المنجمين. نسغ جديد مرت سنوات وأنا الآن أنتمي إلى الجزء الأوسط. ليس لمعظم المخضرمين أو كبار السن أو بعضهم تقريبًا ، ولكن لمن هم في منتصف العمر تقريبًا. يسعدني أن أعرف أن الوعود الجديدة الآن هي منجمين أصغر سنًا. لكن لا تخطئ في هذه: إذا أرادوا التنافس معي ، فيجب أن يكونوا مستعدين لعيش علم التنجيم 24 ساعة في اليوم ، ليتنفسوه ويصبحوا مهووسين به مثل دون كيشوت مع دولسينيا.

*الحديث عن المنجمين المخضرمين: طوال حياتي كمنجم التقيت بالمنجمين أكثر من مرة

متمرس ، مع سنوات من الخبرة ، كل على طريقته الخاصة ، أخبرني عن انفصالهم عن علم التنجيم. لقد أخبروني عن عملية تطويرية مفترضة جعلتهم يصلون إلى نقطة لم يعودوا ينظرون فيها إلى مخططهم أو عبورهم أو أي شيء. لقد رأوا الحياة عارية مرة أخرى ، خالية من منظور فلكي. بالنسبة لي ، هذا خداع للذات ، وهو على وجه التحديد نقيض العملية التطورية الحقيقية والحقيقية ، وهي ليست سوى المضي قدمًا والاستمرار في الدراسة والتحقيق والتساؤل عن الأشياء. الاعتقاد بأنك تعرف الكثير بالفعل ، وأنت محصن بالفعل من عمليات العبور المؤذية لأنك منجم أو لأنك تعرف بالفعل نطاق مخطط الولادة الخاص بك هو انحراف حقيقي. مفهوم إنساني ، لكن دون أن يتوقف عن كونه خطأ بشريًا. لا يوجد هدف هنا. وإذا كنت تعتقد في وقت ما أنك تعرف كل شيء بالفعل ، فهذه هي بداية النهاية كمنجم: يبدأ الانحدار والعملية الانقلابية التي ستجعلك تعود.

*بالمناسبة ، بالحديث عن الأخطاء البشرية: لست راضيًا على الإطلاق عن عملي الأول ، وهو سيرة فلكية عن فيلازكيكز ، والتي كتبتها عندما كنت في أوائل العشرينات من عمري. اليوم ، أنا أعتبرها خطيئة فكرية فلكية

شباب. اليوم ، بعد ظهر أحد الأيام ، كنت سأعيد كتابته بشكل أفضل بكثير وبدون رفع قلبي عن الورقة. لكن هذا لم يعد منطقيًا بالطبع. من ناحية أخرى ، أنا راضٍ جدًا عن مقالي عن كيفيدو ، والذي كتبته بعد سنوات عديدة. يطلق عليه El horóscopo de Quevedo ويمكن تنزيله مجانًا من موقع الويب الخاص بي.

*فيلاسكيز: يقترح بعض الباحثين في عمله أن تحفته ، ، Las Meninas تخفي ترميزًا فلكيًا معيّنًا. وأشاروا إلى أنه من خلال ضم الشخصيات الخمسة الرئيسية في اللوحة بخطوط خيالية ، يتم الحصول على كوكبة Corona Borealis.

هذا ليس غير معقول لأنه يبدو أن ديبغو فيلاسكيز كان لديه أعمال تنجيم في مكتبته ، مثل Summa Astrológica من تأليف أنطونيو دي ناجيرا. لقد تمكنت من قراءة هذا العمل في الماضي وهو نص ذو محتوى فلكي. إذا احتفظ فيلاسكيز بهذا العمل ، فلا بد أنه كان مهتمًا بهذا الموضوع دون أدنى شك.

*أخبار صادمة تظهر في وسائل الإعلام: سلسلة بشرية من 80 شخصًا تمنع أسرة من الغرق على أحد الشواطئ في مدينة بنما بولاية فلوريدا (الولايات المتحدة الأمريكية). مما لا شك فيه ، حدث غير نمطي ، ولكن نموذجيًا لعصر الدلو الجديد ...

*قرأت في الصحافة أن والد مدرب كرة القدم المثير للجدل جوزيه مورينيو قد توفي. تشير عبور التاريخ إلى أن مورينيو (الابن) ولد قبل الساعة 7:00 صباحًا ببضع دقائق ، وهو الوقت الرسمي الذي نعرفه. وبهذه الطريقة ، سيكون بلوتو في العبور بالتزامن مع الصعود (معارضة السليل) وسيقع زحل ، أيضًا في العبور ، على أعتاب المنزل الثاني عشر.

كما أن عبور المريخ سيكون أقرب إلى السليل. هذه هي الطريقة التي تعمل بها جميع عمليات التصحيح: تقديم أو تأخير وقت الولادة لمطابقة التكوينات المرتبطة بوضوح بالحدث المعني مع خريطة الولادة ؛ ومع الحد الأدنى من الجرم السماوي دائمًا.

*في هذه اليوميات لا أكتب أي معلومات تشير إلى عملائي.

عن طريق التقدير. ما لم يكن لنوع الاستعلام شيء غير عادي ولا يكشف عن الأسماء أو البيانات السرية. هذه هي حالة امرأة تعيش في غواياكيل ، الإكوادور ، والتي سألتني اليوم عبر البريد الإلكتروني إذا كان بإمكانها تحديد تاريخ ولادة ابنة أختها أو ابن أختها ، الذي سيولد قريبًا. الحقيقة هي أنه مع طفله الأول والوحيد حتى الآن ، بحثت بالفعل عن أفضل لحظة له

أجرى الطبيب عملية قيصرية في عام 2012. لقد رويت هذه الحكاية بالفعل في أحد كتبي ، لذلك لا أريد أن أكرر نفسي. طلب مني هذا العميل نفسه مؤخرًا حساب جدول أيام الخصوبة لكل شهر.

أي الأيام التي يكون فيها الحمل بطفل على الأرجح. لهذا ، يتم أخذ فترة إباضة المرأة في الاعتبار جنبًا إلى جنب مع التواريخ التي يكون فيها القمر والشمس نفس الزاوية عند الولادة ، وهي الطريقة المعروفة للدكتور يوجين جونس. وهناك حكاية أخرى أوردتها أيضًا في أحد كتبي تشير إلى عميل آخر: لم يحدث الحمل بعد المحاولة بكل الوسائل ولفترة طويلة وأوصيت متى أحاول. وحملت. سيبلغ الصبي اليوم من العمر اثنين وعشرين أو أربعة وعشرين عامًا. وهناك حالة أخرى مختلفة تمامًا ، لمستشارة جاءت لرؤيتي في مكنتي في برشلونة ، على الرغم من أنها تعيش في الهند: لقد أرادت مني أن أحسب نظامًا لها حتى لا تحمل ، وفقًا لنظرية قديمة وصفت ليندا جودمان في أحد كتبها. لا شيء جديد بالطبع. طلب مني حساب التواريخ لأكثر من عامين.

*

أعتقد أن بعض الأصدقاء والعائلة يعتقدون أنه يجب أن يكون هناك

كرست كل طاقتي ووقتي ومواردي الفكرية (قليلة أو كثيرة أو لا شيء) لنوع أكثر فائدة من الناحية الاقتصادية من النشاط. لكن الحقيقة هي أنه ليس لدي أدنى نية لكسب يورو واحد أو دولار واحد لا يمكنني إنفاقه في الحياة. ولا أريد أن أعمل في وزارة الخزانة. الملايين من دولارات أوناسيس لا تزال موجودة ، شخص ما يمتلكها وينفقها ويستمتع بها ، لكن المليونير اليوناني الذي كسبها منذ عقود لم يعد معنا منذ عام 1975 كما قال هيدي لامار: "أنصح الجميع بعدم الادخار: إنفاق المال. يقضي معظم الناس حياتهم في الادخار وينتهي بهم الأمر بترك المال للآخرين.

المال هو التمتع به . "وأقول: المال يأتي ويذهب ، لكن ما أفعله بعلم التنجيم يبقى. على الأقل شخص ما سيكون قادرًا على قراءة أحد كتبي لفترة طويلة بعد أن لم أعد في هذا العالم. وإذا كنت من خلال تجميع الحروف ومحاولة فهم كلماتي الفلكية ، يمكنني أن أكون مفيدًا لشخص ما ، الآن أو في المستقبل ، فقد حصلت بالفعل على مكافأتي اليوم. لكن بينما يأتي ذلك ، أستمتع بما أفعله. ولا يوجد شيء أحبه أكثر من علم التنجيم. ماذا يمكنك أن تطلب المزيد؟

* هذا العام سيذهب الناشر الأرجنتيني المرموق -ناهيك عن الأسطورية Kier -

نشر كتابًا عن علم التنجيم ، والذي انتهيت منه قبل بضعة أشهر. ستكون الثانية التي تنشر في هذه الافتتاحية. وقد كتبت للتو نصًا آخر ، كتاب تنجيم آخر ، عن علم التنجيم الانتخابي. إلى جانب ذلك ، فإن عملي في علم التنجيم والعلاقات ، من تأليف Synchronía الافتتاحية ، قد ظهر للتو في السوق. ولدي كتاب جديد مع بوريس كريستوف في طور الإعداد ، وهو في انتظار المراجعة والنشر.

أنا أكتب أيضًا هذه اليوميات ، والتي تهم أيضًا. أحاول تحسين نفسي: ادرس أكثر ، ابحث أكثر ، أكتب أكثر مع مرور كل عام. لا أحد يفوز بسباق فرنسا للدراجات في سن الخمسين ، ولكن لا يمكن كتابة دون كيشوت عند 30 أيضًا. إذا كانت عودة زحل الأولى (حوالي الثلاثين) تمثل ذروة جسدي ، فيجب أن تكون العودة الثانية (حوالي الستين) هي ذروة فكرينا. حول العودة الثانية من رسم زحل بيكاسو غيرنيكا ، كتب Velázquez Las Meninas و Cervantes الجزء الأول من Don Quixote.

القراد

ومع ذلك ، إذا برز سيرفانتس عن عمر يناهز 58 عامًا مع الجزء الأول ، فقد فعل ذلك أكثر في الجزء الثاني ، الذي كتبه في سن 68. لطالما وجدت الجزء الثاني من Don Quixote أفضل ، على الرغم من أن هذا هو رأيي الشخصي بالطبع.

*العودة إلى العمر: نعم أعلم أن

تبلغ القوة القصوى للاعب الشطرنج حوالي 35 عامًا ، ولكن الحقيقة هي أنه في لعبة الشطرنج عوامل مثل الخبرة الحياتية وغيرها من الظروف المهمة لمهام أعلى بكثير ، مثل التنجيم (سامحني ، المشجعين أو محترفي الشطرنج) لا تتدخل. مجلس 64 مربعا). الشطرنج عبارة عن حساب وذاكرة وتركيبية ... ويمكن للآلة أن تقلد الإنسان جيدًا في ذلك. اسأل كاسباروف. لكن لا يمكنك تجاوزنا في تفسير مخطط الولادة أو تقديم المشورة للعميل بشأن مشكلة شخصية أو مهنية معينة.

*هذه الأيام كنت على اتصال مع علم التنجيم في كوبا. لقد توصلت إلى اتفاق مع المنجم الكوبي ليونيل فيريديجا لتقديم ندوة مزدوجة في علم التنجيم في هافانا (كوبا) في يونيو 2018 من المحتمل أن تعقد في متحف ديل نايب أو في مركز رسمي آخر في العاصمة. لن أتقاضى أي شيء لتدريس هذه الدورة. وأعتزم أخذ مجموعة جيدة من الكتب التي يقدمها لي الناشرون كهدايا للطلاب الذين يحتاجون إليها. على الأكثر ، سأقبل القهوة في المقابل. لقد أمضيت بالفعل خمسة عشر يومًا في كوبا عام 1996 لم أذهب كسائح ، ولكن بتأشيرة تجارية ، للقيام ببعض

إدارة لشركة تعاون معها. كما أنه ليس الاتصال الأول بيني وبين المنجمين الكوبيين. حوالي عام 1999 تقريبًا ، عندما كنت رئيسًا لجمعية علم التنجيم في كاتالونيا ، كتبت لي سيدة رسالة تطلب مني كتبًا لها ولمجموعة صغيرة من طلاب علم التنجيم. لقد أرسلت له مجموعة صغيرة من الكتب ، بما في ذلك الكتب وغيرها من الأعمال المرجعية ، دفعت من جيب ثمن الكتب -التي لم تكن من تألّيفي -والطوابع البريدية. آمل أن تكون هذه الجزيرة الكاريبية بلدًا تتم فيه دراسة علم التنجيم وممارسته في المستقبل القريب. تمتعت الأجيال الأخيرة من الكوبيين مؤخرًا بتعليم قوي وعام ومجاني ، ومعظمهم لديهم ثقافة تسمح لهم بالتواصل بسهولة مع علم التنجيم.

*أحب كوبا. عندما يسألونني في أي مكان وزمان -بصرف النظر عن المكان الحالي -كنت أرغب في العيش ، أجب دائمًا أن هناك اثنين: باريس الحساء وكوبا في الأربعينيات والخمسينيات من القرن العشرين. نعم ، أعلم أن العديد من الأطفال كانوا خارج المدرسة وأن المافيا والفساد منتشران في لؤلؤة جزر الأنتيل. ولكن أيضًا

كأنك أنت هنا في جويتهم معي فقطنا إلى المهكاني تقوية الأريبيغيلأعما إلى الولا زديهنيا تالذ اجكيع المرسفويا العونق على أود الجزيرة ، يفكر المرء في رافائيل البرتي ومقطع من قصيدته . لقد أتت سفينة من هافانا: أنا ذاهب إلى جزر الأنتيل بحثًا عن بحار النعناع المرة!

*
لقد تبرعت اليوم بسبعة وعشرين نسخة من ثلاثة من كتبي إلى تسعة سجون كتالونية. سحنت الفرصة وقمت بإرسالهم إلى مكاتب المديرية العامة لخدمات السجون في جنرال كانالونيا. مكاتبها في شارع أراغو في برشلونة (إسبانيا). آمل أن أفعل الشيء نفسه مع السجون الأخرى في إسبانيا.

من

لا أعتقد أن علم التنجيم خطير بشكل خاص على النزلاء الذين يشتغلون فيه. سيكون لدى الكثير فضول طبيعي حول العلامات الفلكية الاثني عشر وكل ما وراءها. سيرغب البعض في معرفة ما إذا كان وضعهم في السجن سيغير ؛ وهذا يعني: إذا كان سيتم إطلاق سراحهم قريبًا من السجن. إنه منطقي وإنساني للغاية بالطبع. بالمناسبة ، في عام 2005 يبدو أنني أتذكر ، كنت محققًا بشأن توقعي بشأن ماريو كوندي: لقد قلت إنه يستطيع

أطلق سراحه من السجن وهكذا كان. لقد أكد ذلك بنفسه على مدونته ، حيث ذكرني وأخبرني بهذه الحكاية. السيد كوندي هو صديق قديم ، عرفته منذ سنوات عديدة ، عندما كتب العمود الفلكي لمجلة IMC الخاصة به. لقد قلت سابقاً إن العديد من السجناء سيهتمون بكتبي بسبب علامات البروج الخاصة بهم وأن البعض سيرغب في معرفة ما إذا كان سيتم إطلاق سراحهم قريباً من رسالتك. وقد يظن القليل ممن قرأوا ما يكفي أنه من الممكن مع علم التنجيم التنبئي تجنب مخاطر إعادة الإجرام ، بمجرد الخروج من السجن. إذا توصل أي منهم إلى الاعتقاد بأنه يستطيع توجيه خطواته الخارجة عن القانون بحزم بمساعدة علم التنجيم ، فسوف يرتكب خطأ فادحاً. المستوى الذي سيحتاجون إليه لهذا الأمر مرتفع للغاية لدرجة أنهم سيضطرون إلى استثمار سنوات عديدة في دراسة هذا الأمر بحيث لا يستحق ذلك. من يسرق أو يخدع يبحث عن طرق مختصرة ومصاعد في الحياة وفي التنجيم لا شيء ؛ إنها كلها ممرات وسلالم طويلة متعرجة يتعين عليك صعودها سيراً على الأقدام. علاوة على ذلك ، حتى لو تمكنوا من سرقة محل مجوهرات به مواصلات وعناوين جيدة ولم يتم القبض عليهم في تلك اللحظة ، فلا أحد يستطيع أن يضمن ذلك بعد أسابيع أو أشهر ، مع عمليات العبور الأخرى والعناوين الأسوأ ، لن يتمكنوا من ذلك.

لقد تم اعتقالهم.

*الإشارة إلى ماريو كوندي: منذ بضعة أيام كتبنا لبعضنا البعض عبر البريد الإلكتروني. لقد تبادلنا بضع كلمات. اتفقنا على رؤية بعضنا البعض في المستقبل القريب في مدريد ، للدرشة وتناول القهوة.

*

تلقيت اليوم نسخة من قاموس جيمس ويلسون لعلم التنجيم بالبريد. إنها نسخة رائعة من نسخة قماشية بقلم إيه إتش روف وشركاه ، طُبعت عام 1885 في بوسطن (ماساتشوستس ، الولايات المتحدة الأمريكية). بالنسبة لمحببي الكتاب مثلي ، فإن امتلاك هذه النسخة في متناول اليد هو رفاهية حقيقية: اللمس ، وحتى الرائحة ، كل شيء يعيدني إلى زمن آخر ، عندما كان علم التنجيم في أمريكا الشمالية يكافح في نهاية القرن ليشق طريقه. حصل هذا العمل الكلاسيكي ، وهو أحد أفضل القواميس التي تم إنشاؤها في علم التنجيم ، على مكان في مكتبي. منذ سنوات ، كان لدي قاموس ويلسون في إصدار حديث ، لكنني كنت أبحث منذ فترة طويلة لأتمكن من شراء هذا القاموس من عام ، 1885 وهو أحد أفضل الإصدارات. اشتريته بسعر جيد من محل لبيع الكتب في بينسون (أريزونا ، الولايات المتحدة الأمريكية) كان على وشك الإغلاق. قدمت عرضًا لمالكها وقبلت. ويصل بالبريد مع القمر في القوس ، عايرًا ، من

التاسع عشر

ال

على رؤوس أصابعه ، بيتي التاسع ، في ثلاثية حتى ولادتي. الزهرة تمر ، في نفس الوقت ، من خلالي ، مؤاتية للأخبار الثالثة ، إيجابية ، إما عن طريق البريد أو البريد الإلكتروني أو أي وسيلة أخرى ؛ وأكثر في حالة الكتاب شيء من البيت الثالث.
منزل

*حول مكتبي الفلكية: في الماضي اشتريت كل شيء وأكثر باللغات الإسبانية والإنجليزية والفرنسية وحتى باللغات التي بالكاد أفهمها. جئت للحصول على أكثر من 1500 كتاب في علم التنجيم.

لكني تبرعت بالأغلبية لمكتبة كاتالونيا. في الواقع ، جمعت أفضل كتبي مع كتب خيراودو سانشير -التي ورثتها عن أرملة ، السيدة هيلينا بيكار -وأنا اتفقت مع المسؤولين عن المكتبة العامة المذكورة (الأهم في كاتالونيا ، مع شخصية المكتبة الوطنية). ، (Library وهو إنشاء Astrológica Biblioteca بواسطة Juan Estadella ، Gerardo Sánchez كمجموعة من كتب التنجيم التي لا يمكن تصنيفها ، من بين شروط أخرى. تم توقيع اتفاقية تبرع رسمية وقعها الطرفان وبعد خمسة عشر عامًا لا تزال الكتب متاحة لجميع طلاب علم التنجيم الذين يرغبون في الرجوع إليهم. توجد كتب فريدة أو بالكاد متوفرة في غرف المكتبات الإسبانية. يصادف هذا العام بالضبط خمسة عشر عامًا من التبرع.

تقتصر مكتبتي الآن على عدد قليل من الأعمال المرجعية ، إلى جانب بعض الأعمال الكلاسيكية. ليس لدي حتى نسخ من جميع أعماله (تم نشر 25 أعماله تقريبًا في عام ، (2017) ولكن فقط الأعمال الرئيسية أو المفضلة. بالمناسبة: يقولون إن كتب المرء مثل أطفاله: لا توجد مفضلات. لكنني لا أعرف ما إذا كان الأمر كذلك بالفعل. أحد أعماله المفضلة هو كتابي "علم التنجيم العالمي". أعتقد أنه أحد أفضل الكتب ، على الرغم من أن علم التنجيم الخاص بي قد يكون أكثر شيوعًا ، لأنه كتاب رائد ولأنه ينتمي إلى فرع من علم التنجيم يحظى باهتمام كبير ؛ بعد كل شيء ، العمل والمال دائمًا مثيران للاهتمام. كتاب آخر أنا راضٍ جدًا عنه هو The Age of Aquarius. وعلم التنجيم التنبئي ، لأسباب أخرى. ولكن من بينها جميعًا ، عملي المفضل هو علم التنجيم في متناول يدك. أحيانًا ، على ما أعتقد.

*المزيد عن مكتبتي الحالية في علم التنجيم: من النادر أن أقوم بإضافة كتب جديدة إلى رفوفي ، سواء كانوا ناشرين جديدًا أو إصدارات قديمة. ما الكتب الباقية على أرففي؟ بعض علم الفلك ، قاموس جوشون الفلكي ، موسوعة ويلسون وموسوعة ديفور الفلكية ، نسخة كير (أفضلها على

نسخة افتتاحية ، Argos من عام 1951 أعتقد أنني أتذكر ، والتي كان لها اسم آخر).

علم التنجيم العقلاني ، أدولفو فايس.

لدي أيضًا نسخة من دليلي الجديد لعلم التنجيم ، جنبًا إلى جنب مع آخر من كتاب العبور والثورة الشمسية ، وهو أيضًا من مؤلفي. نسخة من نظام ، Topocentric بقلم فينديل بوليتش. كتاب آخر لي: التنجيم التنبئي. وبالطبع علم التنجيم وعلم التنجيم التجاري. وعلم التنجيم في متناول يدك ، بالإضافة إلى تنبؤات القرن الحادي والعشرين. لقد نسيت كتاب ، de Quevedo El Horóscopo رغم أنه ليس كتابًا في الحقيقة. احتفظ أيضًا ببعض كتيبي الحديثة ، مثل علم التنجيم والعلاقات ، ولكن ليس كل الكتب الجديدة وليس إلى الأبد.
العالمية

لدي نسخة أصلية (وبحالة جيدة جدًا) من العدد الأول من مجلة علم التنجيم الفرنسية
Les Cahiers Astrologiques من عام ، 1938 ونسخة من Traité d'Astro-Biologie ،
KE Krafft's وبعض الكتب لأحد المؤلفين المفضلين لدي: ألكسندر فولجوييني. على سبيل
المثال: L'Astrologie chez les Mayas et les Aztèques و Journal d'un Astrologue
(مصدر إلهام أكثر أو أقل لهذه المجلة). وغيرها من الأعمال التي روج لها فولجويين من اتجاه مجلته
الشهيرة: Ma vie devant les Astres (النص مأخوذ من

Gallica Astrology بواسطة (Morin و . Traité des Révolutions Solaires بواسطة
unctin de Florence (عمل قديم). أحتفظ أيضًا في مكتبتي بنسخة من أول عمل لأندريه باربو:
علم التنجيم . Météorologique من النادر جدًا ويصعب العثور على عمل نُشر عام 1945 ولا
يزال عدد قليل جدًا منه متداولًا. نعم ، تتجلى روح جامع معين هنا ، لكنها أكثر من مجرد تجميع ،
لأن العديد من الأعمال بمثابة إلهام والبعض الآخر بمثابة كتاب مرجعي. لدي نسخة رقم 93 من
الطبعة المرقمة ، والمحدودة في المجموع بـ 330 نسخة ، من Tractat d'Astrologia بواسطة
بارتوميو دي تريسين. كان من دواعي سروري قص الصفحات لأن العمل كان عذراء.

إنه عمل قديم ، منذ عدة قرون ، كتب باللغة الكاتالونية ونُشر في مجلدين. بالطبع: لدي نسخة من
Christian Astrology الكلاسيكي بقلم ويليام ليلي ، طبعة Regulus. و y su Estrella ،
El Hombre بواسطة N. Sementowsky-Kurilo ، من Editorial Planeta طبعة 1960
(لذوقي ، الأفضل من حيث الوجود). وعلم التنجيم كعلم غامض ، لأوسكار أدلر (دي كير) ، النظام
الفلكي للبيروفي رودولفو هينوستروزا ، بالإضافة إلى ثلاثة أعمال للويس دي فول: اثنان باللغة
الإنجليزية (غير معروفين في إسبانيا) وواحد في

الأسبانية. من المؤلف الفرنسي هاديس ، لدي كتابه. Jours et nuits d'un astrologue.

بعض الكتب التي احتفظ بها لأسباب عاطفية. على سبيل المثال: الكتاب السنوي الفلكي لعام ، 1992 بقلم بورييس كريستوف ، وعلم التنجيم السابق له ، وكتابنا المشترك توقعات كير . 2014 أعمال مثل علم النفس ، للبروفيسور ليستر ، رائد التنجيم في إسبانيا ، والذي كنت أعرفه بالفعل ، لها أيضًا قيمة عاطفية بالنسبة لي .. في نهاية مسيرته كمنجم. أو كتاب من تأليف Barbault André عن دورات الكواكب أهدها لي. لدي واحد آخر من MN

كيدار ، منجم ومؤلف هندوسي مشهور ، وقع علي وقدم لي هدية بمناسبة رحلتي إلى الهند في عام 2017 ولم يعد هناك المزيد.

*أعيد دائمًا قراءة بعض الكلاسيكيات في مكتبي الفلكية.

لقد رأيت اليوم في الموسوعة الفلكية Devore مرجعًا وتمايرًا فيما يتعلق بالمحور VIII II تقول شيئًا من هذا القبيل أن المنزل الثاني هو "الأصول" والمنزل الثامن "الخصوم" ، كما لو كان رصيّدًا. الفكرة أصلية ، خطة محاسبية للغاية ، لكنها قابلة للنقاش.

*لقد وجدت للتو وأعدت قراءة بريد إلكتروني من طالبة سابقة ، كارولينا. اكتب لي بريدًا إلكترونيًا

بريد إلكتروني من مكتبة جوان مارغال في برشلونة. يقول لي: أنت تدرس مباشرة ومباشرة!

على ما يبدو ، أمامها شاب يقوم بتدوين الملاحظات في دفتر ملاحظات ، إلى جانب أحد كتبي ومخطط نجمي مطبوع ... بالطبع ، إنه لمن دواعي السرور دائمًا أن نرى كيف يمكن أن يكون عمل المرء مفيدًا للآخرين. أنا دائمًا أحصل على أخبار مثل هذا. على سبيل المثال: أدرك أن كتابي The Age of Aquarius المذكور في أطروحة جامعة عن السياحة ، من Universidad Nacional del Sur (قسم الجغرافيا والسياحة) ، في باهيا بلانكا (الأرجنتين). علاوة على ذلك ، أحب أن يكتب لي القراء.

أي رأي أو تعليق أو سؤال حول ما يفعله المرء ويكتبه في عالمنا الفلكي هو دائمًا إيجابي. أجيء على جميع رسائل البريد الإلكتروني ولدي دائمًا كلمة للطالب الذي يطلب مني النصيحة أو التوجيه بشأن شيء ما: كتاب ، وتقنية وما إلى ذلك.

*الشمس في 17° من برج السرطان. لقد زرت اليوم الأحد ، للمرة الألف ، ساغرادا فاميليا في برشلونة. كانت خطوبة وزيارة عائلية. لم أتمكن من اختيار اليوم وكان القمر في برج الجدي ، بدون جوانب متناسقة تضيف القليل من السكر. وفي بلدي

لقد لاحظت وجود رفقاء (منطقيًا) تأثيرًا عاطفيًا محتويًا ، باردًا إلى حد ما ، نزيه ، رغم أنه عميق ومتحفز في نفس الوقت ، هذا صحيح. لا مفر منه. أحاول الهروب من تأثيره: التشويه المهني ، لكنه صعب. لصالح ذلك اليوم ، إذا أمكن ، يمكنني القول أنه كان هناك تراين ، Sun Neptune الذي يضيف الحساسية والروحانية إلى ما يتم اختياره ، و Mercury-Venus sextile الذي يفضل أيضًا مثل هذا المنفذ الثقافي. باختصار ، هذا ما هو عليه.

*المزيد عن زيارة معبد Sagrada Familia: لقد فوجئت بالصحن المركزي للكنيسة. أبعد من ارتفاعها وعرضها ، إنها الأعمدة المائلة ، مع مفاصلها الكروية ووصلاتها نحو السماء ، والتي في رأيي هي الأكثر روعة والأصالة. يبدو وكأنه هيكل شجرة - من العديد من الأشجار - تشجير هيكل ، بأغصان أكبر وأصغر ، عموديًا ، تدعم بقية الهيكل. لا عجب في هذا التقليد أو بالأحرى الإلهام في الطبيعة.

الذي - التي مع

قال غاودي: "الأصالة تكمن في العودة إلى الأصل. وبالتالي ، فإن الأصل هو الذي يعود إلى بساطة الحلول الأولى."

وأضيف: ما هو أكثر أصالة من

الطبيعة ذاتها ومبدأ وأصل كل خليفة بشرية؟ إن مخطط ميلاد هذه العبقريّة العالمية للهندسة المعمارية ممتع للغاية ويستحق دراسة متعمقة. يُلاحظ وجود عقدة عطارد (في الجوزاء) إلى الصاعد ، وكذلك كواكبها الأربعة على المحور ، III IV مع تناقضاتها المحفوظة ، والتي تضيف تحفيزاً فكرياً. بالطبع ، لم يكن صاحب وزن ريشة فكري. تبرر الشمس في المنزل الحادي عشر دور حماته في حياته ، مثل الكونت غويل

كفيل.

*

اليوم قابلت طابعتي القديمة ، بيبي. لطالما كانت ورشته تسمى Topografic وما زال يتعاون معي من وقت لآخر. التقيت به عندما كنت أعيش في Gran Vía وكان لديه مطبعته في بداية Diagonal في برشلونة. خرجت بعض كتبي الأولى من أجهزتهم. لقد كان وقتاً (في منتصف وأواخر التسعينيات من القرن الماضي) تجرأت فيه على أن أكون محرراً صغيراً. من بعض العناوين ، مثل Your Sign of the Zodiac ، Ascendant جاء موزع الكتب ديزني لتصفية ما يصل إلى 300 أو 400 كتاب في شهر. تم بيع كتبي حتى في الأكشاك في لاس رامبلاس وفي المطار. كان لا يزال جيداً

حان الوقت لبيع كتب في علم التنجيم الشعبي ، ولا يزال -على الرغم من بدايته -طفرة الإنترنت التليقون تفكر في كل ما يجار في كل يوم من بيع الكتب على الإنترنت. الأوربي هي أطيب للم، واءة ليوم أكثر لنقل لنجيم على لأنه أكثر راحة للدراسة ، وقلب الصفحات سريعًا إلى الأمام والخلف ، والقدرة على تدوين الملاحظات وما إلى ذلك. لكن بعض النصوص يتم استهلاكها رقميًا بشكل حصري تقريبًا. وأحيانًا غير منضبط ومخترق. على المستوى الثقافي ، إنها خطوة إلى الوراء، يمكن لأي شخص نشر شيء ما على الإنترنت ، ولكن بدون مرشح تحريري ، غالبًا ما يكون المنتج الناتج عديم القيمة. الوقت مهم أيضًا ، وإضاعة الوقت في القراءة (مجانيًا) شيء لا قيمة له ليس ذكيًا جدًا. وهي مجانية ، نعم ، لكنها قد لا تساهم بأي شيء. بل والأسوأ من ذلك: يمكن أن يؤدي إلى تضليل بدلاً من إعلام وتقديم المعرفة. إنها مشكلة صعبة الحل.

*أخيرًا سيدرس ابني الأكبر ، دانيال ، الكيمياء في جامعة برشلونة بدءًا من سبتمبر. لقد اجتاز Selectividad في يونيو ، كما توقعتم بالفعل. قبل عدة أشهر من اختيار هذا الخيار (الكيمياء) قمت بدراسته

مخطط الولادة لتحديد ملامح مهنية ومهنية واضحة. وبناءً على ذلك ، اخترنا مَعًا -فهو الشخص الذي سيدرس ، بعد كل شيء -شهادة جامعية مناسبة. في حالته ، كان من الواضح ، من كل موضوعه ، أنه يجب أن يكون خيارًا علميًا. وظيفة خفية (حاكم MC في ، XII نوع بحث ، مع استخدام التكنولوجيا (أورانوس في المنزل السادس) ، مثل الأدوات والأدوات والآلات المتقدمة وحتى البرامج المحددة. مع اقتران Neptune بالمنزل السادس ، يكون كل العمل في المختبرات أو شركات الأدوية أو الكيماويات أو النفط أو الغاز ، أو حتى الكيمياء الحيوية ، أكثر من ممكن. وهناك مؤشرات أخرى أكثر تحديدًا تحدثت عنها معه في ذلك الوقت والتي تغير حجم كل هذه المعلومات وتجعلها أكثر تحديدًا وأكثر واقعية. لكنها تخص ابني ، لذا سأتركها هنا.

*من خلال رؤيتي لها من مخطط الولادة ، وتركت مخطط ابني جانباً ، كنت أعرف بالفعل أنني سأجتاز المدرسة الثانوية دون سحب المواد الدراسية وأنتي سأجتاز PAU وأن يتم قبولهم في الجامعة المختارة كخيار أول. (UB) كان لدي هذا العنوان الأساسي في منتصف سبتمبر: المنزل Jupiter sextile (V) الجرم السماوي: (0) يكون

واضح: المنزل الخامس (الأطفال) ، 60 درجة (الجانب الجيد: شيء إيجابي) والمشتري (النجاح ، الرضا). يمكن أن يعكس هذا العنوان الأساسي المركزي فقط الدخول (بدون مشكلة) إلى الجامعة. أيضًا ، لدي كوكب المشتري في منزل 7 في مخطط الولادة الخاص بي.

فيما يتعلق بالاتجاهات الأولية: من الناحية الإحصائية ، من غير المحتمل للغاية أن تحدث هذه الجوانب الدقيقة جدًا بشكل عشوائي في تاريخ معين: تتحرك الشرفات بمعدل 1 بوصة من القوس في الأسبوع ، وبالتالي فإن حقيقة أن هناك جانبًا من جوانب المنزل الخامس (الأطفال) في جانب رئيسي (هناك 5 فقط) مع كوكب (يوجد فقط 10 شيء بعيد. ويجب أن تشمل الكواكب المستفيدة ، ويفضل أن تكون ، أو الكواكب المحايدة. وهذا يعني: إنه ليس شيئًا عرضيًا ، ولكنه عرضي.

*المزيد عن الجامعة والأطفال: يجب أن يدخل ابني الأصغر ، أليكس ، (نظرًا) إلى الجامعة بالضبط في سبتمبر 2020 ما هو العنوان الأساسي الذي أمتلكه بعد ذلك؟ House V (أطفال) 120 درجة (شيء إيجابي) أورانوس (هذا الكوكب محايد ، لكن الارتباط بترين مع 7 يجعله إيجابيًا). وأنا أعلم بالفعل أنه سيدخل الجامعة قبل ثلاث سنوات من حدوث ذلك ، دون تأخير لإعادة الدورات أو غيرها من النكسات. أليست هذه ميزة؟ أفعل

أرى مثل هذا. بالطبع ، أنا لا أقول لهم أي شيء ، في حالة نومهم والثقة في تنبؤات والدهم وينتهي بهم الأمر بتغيير مصيرهم من خلال معرفته مسبقًا. كما أقول دائمًا ، من أجل تغيير مصيرنا ، فإنه شرط لا غنى عنه لمعرفة أن البرمجة المسبقة لمستقبلنا في شكل اتجاه واضح أو حدث منعزل محتمل.

*الحديث عن الكيمياء: من الغريب اليوم أنني وجدت في مكتبة منزل والدي في كانبيت (بادالونا ، إسبانيا) نوعًا من الكتاب الصغير في شكل جدول أعمال من عام ، 1906 باللغة الفرنسية ، بعنوان Chimie(الكيمياء ، في بالفرنسية) ، والتي تحتوي على بعض الرسومات الجميلة لعلامات الأبراج. هم فقط رموز الالافته التي تدخل كل شهر ، لكنها لا تزال غريبة. على سبيل المثال ، بالنسبة لعلامة السرطان ، لدينا الرمز النموذجي ورسم سلطعون صغير. أدناه ، مراحل القمر لشهر يونيو 1906 ونوع من يوم القديس لكل يوم من أيام الشهر. ما تبقى من الكتاب هو نوع من مذكرة جدول أعمال الكيمياء ، من بين أشياء أخرى. هذه اليوميات هي جزء من مكتبة شركة ، Netol التي اشتراها والدي في عام 1981 عندما تم تصفية الشركة. لا يزال يحتفظ بالكتب اليوم. هناك المئات من

كتب الكيمياء وجدول الأعمال والوثائق الأخرى.

*التحدث أو الكتابة ، بالأحرى ، عن المنازل والكتب: لدي أعتاب منزلي IV في الجوزاء ويمكنني أن أقول إن أكثر ما يميزني منذ طفولتي ، على المستوى العام ، كانت الكتب التي كنت تحت تصرفي فيها المكتبة مألوفة: الموسوعات والسير الذاتية وكتب المقالات والروايات وعدد لا نهائي من الأعمال التي التهمتتها عندما كان عمري بضع سنوات فقط.

لم يكن هناك إنترنت بالطبع. وأنا سعيد لأنني ولدت في هذا الجيل وأني تمكنت من ملء وقتي بالكتب بدلاً من ألعاب الإنترنت عبر الإنترنت.

إنه ميراث لا يزال يثقل كاهلي ، لأنني أؤمن بشكل أفضل ، وقد أيقظ حبي للكتب. ما هو أكثر من ذلك: إذا كتبت هذه اليوميات الآن ، فهذا يرجع إلى ماضي كقارئ. فوجئ أساتذتي في يومهم بأنه في سن العاشرة أو الثانية عشرة قرأت بالفعل أعمالاً تحتوي على ألف صفحة مثل لوس السرو يؤمنون بالله ، لخوسيه ماريا جيرونيل.

*بالصدفة ، بعد سنوات عديدة من قراءة هذا العمل من فترة ما بعد الحرب الإسبانية ، التقيت مؤلفه (خوسيه ماريا جيرونيل) ، الذي أتيت لزيارته في منزله في أرينيس دي مار (برشلونة) ، إسبانيا). ذهبت مع صديق صحفي كان يعرفه وقضينا فترة بعد الظهر

التسكع معه. أعتقد أنه كان في عام 1999 في ذلك الوقت كان يعيش مع زوجته في شقة وكان لديه مكتبته ومكان عمله ، حيث كتب ، في شقة أخرى ، ولكن في نفس الطابق الذي يسكن فيه المبنى. لقد أخبرنا بالعديد من الحكايات وكان من الترف حَقًا مقابلته. توفي بعد حوالي أربع سنوات ، في عام 2003 في كانون الأول (ديسمبر) المقبل ، كان سيبلغ 100 عام.

*المزيد عن طفولتي: بصرف النظر عن كوني بين الكتب ، كنت محظوظًا لأنني ولدت في جيل كانت فيه الألعاب ألعابًا حقيقية: خرجنا ، ركضنا ، حاربنا ، ركبنا الدراجات وحتى الدراجات النارية وبحثنا عن السحالي و الثعابين. وللوجبة الخفيفة قطعة خبز بالشوكولاتة. لا توجد معجنات صناعية أو وجبات خفيفة متوفرة في صناديق من الورق المقوى أو البلاستيك. وأعتقد أنه كان محظوظًا حَقًا ، لأنه اليوم ، الحياة المستقرة لمعظم شبابنا ، جنبًا إلى جنب مع نظام غذائي مليء بالدهون غير الصحية والسكريات والملح ، يسد الشرايين ببطء. وبالفعل ، نحن قديمون قدم شراييننا. هذا النوع من الحياة ، هذه العادات ، قنبلة موقوتة. نحن جميعًا مسؤولون عن الحكومات ، وهي: الشركات

المستهلكين. إلى متى؟

*امتلك أجدادي ، خايمي وخواكين ، الشمس في برج العقرب والميزان ، على التوالي. لدي طفلان ، أحدهما ، دانيال ، لديه الشمس في الميزان ، والآخر ، أليكس ، في برج العقرب. هل هي مجرد صدفة؟

*شاركت ناسا اليوم مع العالم بعض الصور الرائعة للبقعة الحمراء العظيمة لكوكب المشتري. تمكن مسبار Juno من التقاط هذه العاصفة على سطحه ، مما تسبب في حدوث هذه التغييرات في الشكل واللون. يبلغ عرض هذه البقعة حوالي 16350 كيلومترًا وقد تكون موجودة منذ أكثر من 300 عام.

المنجمون مهتمون أيضًا بهذا الخبر. لقد كنا ننظر إلى السماء لفترة أطول من علماء الفلك - علمهم انقطع عن علم التنجيم - وسنواصل القيام بذلك في المستقبل.

*توفيت مريم ميرزاخاني ، أول امرأة تحصل على وسام فيلدز ، وهو ما يعادل جائزة نوبل في الرياضيات. ينهي السرطان حياة أستاذ الرياضيات بجامعة ستانفورد (الولايات المتحدة الأمريكية). خسارة كبيرة للعلوم الدقيقة. من أصل إيراني ، هاجر إلى الولايات المتحدة في سن مبكرة من

أمريكا حيث حصل على الدكتوراه. يبدو أن مجال دراسته يقع في مكان ما بين الهندسة الجبرية والهندسة التفاضلية. كانت إحدى عباراته المفضلة: "يظهر جمال الرياضيات فقط للمتابعين الأكثر صبراً". والغريب أنه يلمح إلى الصبر على أنه فضيلة لمن يتمتع بهذا العلم. أذكر في بعض كتبي أن علامة الثور مرتبطة بشكل واضح بعلم الأرقام. وهذه العلامة لها صبر الخصائص الأساسية بالطبع. ومريم نفسها ولدت مع الشمس في برج الثور ، مقترنة بعطارد (رجعي) ، في نفس العلامة. ليس من العائق أن يكون عطارد إلى الوراء ؛ ما هو أكثر من ذلك: ربما لم يكن مباشراً إلى هذا الحد - ولم يقال بشكل أفضل - على مستوى الاتصال أو معالجة المعلومات ، وبرزت فكرياً بذكاء مذهل ، ولكن طاقته الجاذبة ، وليس الطاردة المركزية ، هي الطاقة المناسبة للتفكير والتعمق في أي منها. شيء. لا أعرف مخطط الولادة الخاص بها (وقت الولادة غير معروف) ، لكن التكوين بين الكواكب يمكن أن يخبرنا بشيء: كان لديها مربع ، T مما غذي طموحها ورغبتها في التقدم. في الواقع ، يتشكل عطارد

كيف

أ

فهم

جزء من الشكل المذكور ، مع زحل وأورانوس. إنه دليل إضافي على مدى إيجابية الجوانب غير المتناغمة في بعض الأحيان. إنها تجعلنا أفضل ، رغم أنها تجعلنا نتعرق ونبكي دماء عدة مرات.

*بالحديث عن علماء الرياضيات: لفت انتباهي عالم الرياضيات الروسي غريغوري بيرلمان. يبدو أن الطوبولوجيا هي إحدى اختصاصاته. يُزعم أنه حل تخمين بوانكاريه. رفض ميدالية فيلدز وأي اعتراف عام أو جائزة مالية. يقول إنه غير مهتم بالشهرة أو المال ويبدو أنه يعيش مع والدته في شقته الصغيرة في سانت بطرسبرغ (روسيا). ولد عام 1966 مع الشمس عند 22° برج الجوزاء ، لكن وقت ولادته غير مؤكد أو غير مؤكد.

أمل أن أتمكن من دراسة مخطط الولادة الخاص بك ، لكن في الوقت الحالي ، يمكنني بالفعل رؤية كيف يتجلى عطارد الحدسي في السرطان ، والمشتري الملصق وأورانوس sextile.

*لقد قرأت أن البرتغالي أميركو أموريم ، ملك الفلين ، قد رحل.

بنى ثروته من لحاء بلوط الفلين (الخفيف) ، لكنه أصبح أغنى رجل في البرتغال. كان لدي الشمس في برج السرطان ، إلى جانب ثلاثة كواكب أخرى في تلك العلامة. ال

كان إحساس السرطان بالعائلة يطفو مثل الفلين في حياته المهنية اليومية: كان الإخوة والأبناء وأبناء الأخوة جزءًا من الشركة. على الرغم من تخصصه في هذه المادة الطبيعية (الفلين) ، كان مبدأ عمله كما يلي: "لا تعتمد أبدًا على منتج واحد أو سوق واحد ، أو عملة واحدة ، أو عميل واحد".

وهذه الفلسفة تكمن وراء نموذجها الكوكبي الممتد: سبعة كواكب في علامات مختلفة (وربما العديد من المنازل). إنها أشياء أساسية جدًا ، ولكن من المحتمل أن يكون لها علاقة كبيرة بفكرة عملك.

*هجوم إرهابي جديد في مصر. لقي سائحان أوروبيان حتفهما في الغردقة على الساحل الذي يغمره البحر الأحمر. كنت على وجه التحديد من بين هؤلاء السكان في مارس ، 2015 لإكمال ثورتي الشمسية في خطوط العرض تلك. أتذكر أنه كانت هناك بنية تحتية سياحية كبيرة ، مع العديد من الفنادق والزوار الغربيين. من العار أن تدمر مثل هذه الهجمات النسيج السياحي لبلد يعتمد عليه في كسب رزقه. التطرف الديني ، أينما جاء ، هو سرطان حقيقي في القرن الحادي والعشرين. في السماء ، اقتران الشمس والمريخ ، مربع أورانوس: مزيج متفجر. أنا أصر: علي

ماذا او ما

أ

أشار كتاب علم التنجيم العالمي بالفعل قبل عشر سنوات إلى أن هذا النوع من العلاقات بين الكواكب العنيفة يظهر دائمًا تقريبًا عندما تكون هناك هذه الأنواع من الأحداث.

*في يوم من الأيام أريد أن أزور آيكس إن بروفانس (فرنسا) مرة أخرى ، وهو المكان الذي أعجيني بزيارته جان بابتيست موران في شبابه ، عندما كان يدرس في هذه المدينة. زرت العام الماضي مسقط رأسه ، فيلفرانث سور ساون ، وأعجيني ذلك. أنا من محبي فرنسا بمدنها الخلابة وخاصة تلك الواقعة في الجنوب الشرقي. قبل ذلك قال "بلدي المعجب "B Morin" تمت مقابلتي أكثر من مرة في مجلة فلكية ، على الورق وعلى الإنترنت ، وسألوني عن المنجم الذي أحبه. أنا حقًا لا معجب بأي شخص ، يؤسفني أن أقول ، لكن مورين مرشح جيد لذلك. كنت أرغب في مقابلته والحصول على نبذة بوجوليه الجيد معه في القرن السابع عشر في فرنسا. كان يمكن أن تكون محادثة مريحة للغاية ؛ على الأقل بالنسبة لي. على الرغم من أنني لا أعرف ما إذا كان ذلك لأسباب تاريخية بحتة أو فلكية أو كليهما. هناك منجمون آخرون أحترمهم كثيرًا. لا يوجد شيء معاصر ، ولكن من الماضي. لويس دي وول واحد منهم. أفهم أن الإعجاب المفرط والحر لا يؤدي إلى أي شيء ، و

إنه غير منتج أو مخصي. من الأفضل أن تسلك طريقك الخاص ، دون النظر كثيرًا إلى الجانب. لا يمكن أن تختبئ شمسي في برج الحمل بالطبع.

*كما قلت ، في عالم الفلك ، لا توجد كلمة معجب في قاموسي ، أو إذا كانت موجودة ، فأنا لا أستخدمها كثيرًا. لكن على المستوى الشخصي ، فإن ما يعجبني في شخص ، رجل أو امرأة ، ليس ذكاء أو أي فضيلة أخرى تبدو رائعة أو رائعة ، بل الصدق والكرامة الشخصية. بهذا الطلب. وهي أيضًا أولوية بالنسبة لي ، على المستوى الشخصي والمهني. إنها طريقتي في الوجود ، نصفها فطري ونصفها مختار. وشعار بيتي ما حاولت غرسه في طفلي.

*أحد الرسامين المفضلين لدي هو فيرمير. ومن أشهر لوحاته الفلكي. أتساءل ما إذا كان ينبغي لنا أن نطلق عليه منجم بدلاً من عالم الفلك. عليك أن تحدد مكانك في الزمان والمكان ، وتنتبه للأشياء المرتبة في تكوين اللوحة ، مثل الإسطرلاب أو الكتاب. أعتقد أنه يستحق تحليل عميق. وأعتقد أننا يمكن أن نستنتج أنه يمثل منجمًا. لن يكون لمؤرخي الفن

أهمية ، ولكن بالنسبة لي ، نعم.

*

إن استبدال ظلم مثل هذا في الوقت المناسب ، في شيء لا أهمية له مثل استدعاء منجم مرسوم على لوحة قماشية بمنجم - وليس عالم فلك - سيكون أمرًا لطيفًا ، نعم. لكنه يذكرني أيضًا أن هناك أمورًا أسوأ في انضباطنا. في بعض الأحيان لدينا العدو في المنزل. كما يقولون: مع الأصدقاء (أو الزملاء) مثل هؤلاء ، الذين يحتاجون إلى أعداء ... أعني هذا: منذ عشرين عامًا فقط الآن ، في عام 1997 عرضت علي شركة راتبًا للرد على استشارة فلكية شهيرة عبر الهاتف. واحدة من تلك التي تدوم بضع دقائق ، سطحية وعامة بالقوة. كان العرض كبيرًا ، لكنني لم أقبله. لقد قمت بحفظ المستند وعرضته على منجمين آخرين ، مثل إرنستو كورديرو ، من برشلونة بالتبني ، وبعض الأعضاء الآخرين في ، Associació d'Astrologia de Catalunya التي كنت رئيسًا لها في 1998-2000.

لم أقبل أبدًا هذه الطريقة في علم التنجيم ، سواء بسبب عدم كفاءتها أو بسبب نشاطها التجاري الصارخ ، الذي يضر علم التنجيم نفسه بدلاً من إفادة منه. إنه يعطي الذخيرة لمنتقدينا. أعلم أن المنجمين الآخرين فعلوا ذلك في الماضي وسيواصلون القيام به في المستقبل ، بدافع الضرورة أو الجشع ، ولكنه

خطأ جسيم ندفع ثمنه جميعًا.

*

هناك خوان استاديلًا أخرى. الأول هو والدي ، الذي لا علاقة له بعلم التنجيم ، لكنه استشار في الماضي منجمًا ، في أوائل الثمانينيات ، لأعماله. كنت غريبة تمامًا ، في ذلك الوقت ، عن عالم التنجيم.

بالإضافة إلى ذلك ، كان عمره بالكاد ثلاثة عشر عامًا ، على الرغم من أنني أتذكر جيدًا تقريرًا أنه طلب تأسيس شركة. وهناك شخص آخر ، اسمه خوان ماريا إستاديلًا ، الذي نشر عام 1963 مع خافيير توميو كتاب السحر والخرافات في كاتالونيا دون أن يكون من عائلتي -على حد علمي. إنه ليس علم تنجيم خالص ، لكن له علاقة بمكان أصلي والقضايا الباطنية. ومثلما أكتب هذا المدخل في اليوميات ، تم نشر القانون 11/2017 (للإدارة المحلية) بشأن التعويض القانوني لضحايا Francoism على الإنترنت. من بين آلاف الضحايا الذين تم تأهيلهم قانونياً وأخلاقياً ، هناك قريب لي ، يُدعى خوان إستاديلًا فينتورا ، عم أبي. ذهب إلى المنفى في البرازيل حوالي عام 1951 نتيجة للحرب الأهلية الإسبانية ، حيث كان فوضويًا كتالونيًا عانى من سنوات ما بعد الحرب بشكل سيء ، بين الانتقام والسخط ، وقرر

الهجرة إلى البرازيل ، República dos Estados Unidos do Brasil)وفقًا لوثيقة الدخول في البلد). هناك نشأة عائلة وأنشأ صناعة ميكانيكية كبيرة لا تزال موجودة للعودة إلى إسبانيا في السنوات الأخيرة من الديكتاتورية. لقد وجدت على الإنترنت نموذج الدخول إلى البرازيل كمهاجر يحمل رقم تسجيل 157.105 ويصدر في 24 فبراير 1951. ولد خوان إستاديللا الآخر في بادالونا (برشلونة ، إسبانيا) مثلي ، ولكن ليس في عام 1967 ولكن في 28 يناير 1914. في رسالته إيديولوجيته التقدمية مفهومة ، حتى فوضوية ، مع خمسة كواكب في برج الدلو ، بما في ذلك الشمس ، التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأورانوس. هذا التكوين الأخير كان له وزنه أيضًا في جعله يختار الميكانيكا. ليس لدي وقت الولادة -على الرغم من أنني أخطط لطلب ذلك من السجل قريبًا - ومن المحتمل أن يكون القمر أيضًا في برج الدلو. تم اعتقال قريبتي في عدة مناسبات لدفاعه عن أفكاره ويبدو أنه لم يتنازل عن وضعه كفوضوي ، ولهذا السبب أجبره النظام الديكتاتوري عمليًا على المغادرة. معركتي ، أيضًا مع إحياءات ، Aquarian هي في حرب أخرى: إعادة التأهيل الكامل والنهائي لعلم التنجيم في المجتمع.

*

قرأت اليوم مقابلة على الإنترنت مع رجل فرنسي يدعى كريستوفر توماس ، قال إن لديه ثورًا مقاتلاً كحيوان أليف. الحيوان المعني ، والذي يبلغ من العمر سبع سنوات بالفعل ، يسمى فادجن. يؤكد صاحبها أنه اشتراها من مزرعة دوميك الشهيرة للماشية وأنه هناك أكدوا له أنه "إذا اعتنت به جيدًا ، ستري أنه أكثر إخلاصًا وترويضًا من الكلب". لا يسعني إلا التفكير في بعض سمات برج الثور: الإخلاص والهدوء ... ليس من قبيل الصدفة. ولد الثور في 5 فبراير 2010 بثلاثة كواكب في برج الدلو. مما لا شك فيه: ثور من الجديد

إن يظل من طراز الصاروخ الهلاليه يتفلي على العيون الحظية التي أومئ بشخصي ذلك لا يمكن في الصحافة في سياق موات: الشمس في السرطان ، ترين نبتون. هناك بعض الجوانب الصعبة ، مثل اقتران الشمس والمريخ أو معارضة الشمس بلوتو ، لكنها لا تتوقف عن تفضيل نشاط بيئي معين أو الدفاع عن الحيوانات ، إلى جانب باقي الكويكبات. يساعد ميدان Jupiter Sun- أيضًا ، كثيرًا في مخالفة القانون والتقاليد.

*بخصوص شهادة ميلاد رجل الأعمال الإسباني أمانسيو أورتيغا: لقد احترقت أثناء الحرب الأهلية الإسبانية أو بعدها بقليل ، بحسب ما أبلغني به مسؤول من المدينة يحتفظ بشهادة ميلاده. وأقول هذا لأن الشخص المذكور أبلغني أيضًا أن شهادة الميلاد أعيد بناؤها ، لكن وقت الميلاد لا يظهر عليها. مؤسف للمنجمين: لن نعرف أبدًا وقت ميلاد رجل الأعمال الإسباني هذا ولن نتأكد أبدًا من مقارنة واقعه بمخطط ميلاده. أو إذا؟ ربما يكون صديقي إسحاق ستاركمان قد نجح: من قائمة أحداث السيرة الذاتية ، تمكن من تحديد وقت ولادته. كيف؟ باستخدام برنامج ، Polaris منذ إنشائه ، والذي يسمح لنا منذ عام 1996 بتصحيح وقت الميلاد أو العثور عليه ببساطة ، حتى لو لم يكن لدينا أي مرجع زمني. في العديد من كتيبي -أطرح نفسي بشكل خاص في علم التنجيم التنبئي -أفصح هذا البرنامج الفلكي الرائع ، الوحيد الذي يسمح بتصحيح وقت الولادة أو العثور عليه ، من اتجاهات مركزية السطح الأولية. إذا كان ستاركمان محققًا ، فقد وُلد Amancio Ortega في الساعة 12:03:20 صباحًا (بتوقيت جرينتش) ، مع تصاعدي السرطان 21 درجة.

*

اليوم لا يقرأ أو يسمع أي شيء آخر غير عملية استقلال كاتالونيا. ليس لدي رأي واضح حول هذا الموضوع.

في الأساس ، أشعر بأنني أوروبي.
برشلونة أيضًا ، والكاتالونية لاحقًا.
الإسبانية ليست غريبة تمامًا عني وفي كل مرة أذهب فيها إلى أمريكا اللاتينية أدرك ذلك. ما معنى الأعلام اليوم؟ لا أعلم. لست متأكدًا ، على الرغم من أنني أحترم جميع الخيارات والآراء. على الرغم من أنني أشعر أنني كاتالونية ، إلا أنني بصفتي منجمًا أعرف مستقبل أكواريان جيدًا ، حيث ستختفي الحدود والأعلام. وهذا لا يمكن أن يفشل في التأثير عليّ من الآن فصاعدًا. من المحتمل جدًا أن نعود إلى دول المدن القديمة. لهذا السبب ، لا يمكنني تجنب نزعة داخلية تجعلني أعتبر نفسي مواطنًا في العالم قبل أي شيء آخر. بالإضافة إلى ذلك ، يساعدك السفر على التغلب على كل أنواع القومية ، من جهة أو أخرى.

بصرف النظر عن هذه الرؤية المرنة والتصالحية لواقعنا الجغرافي والسياسي ، ربما سأعيش غدًا في لا باز (بوليفيا) ، أو في جنيف (سويسرا) ، اثنتان من مدينتي المفضلة ...

*بالمناسبة: لقد سئلت أكثر من مرة عن سبب عدم توقيع كتبي أو مقالاتي بصفتي جوان إستاديللا ،

وهو خوان ولكن في الكاتالونية. السبب بسيط للغاية: منذ أن كنت صغيرًا بدأت في كتابة ونشر مقالات عن علم التنجيم في المجلات الأمريكية والإنجليزية وبهذه اللغة (الإنجليزية) ، "خوان" هي خوانا باللغة الإسبانية. لتجنب الارتباك ، اخترت دائمًا التوقيع باسم خوان إستاديلدا. وحتى اليوم. إنه سبب مقنع للغاية لعدم أخذ ذلك في الاعتبار.

*

هناك باحث فرنسي (كلود ت.) يدعي على موقعه الإلكتروني أن لديه دليلًا على أن جان بابتيست موران لم يولد في التاريخ والوقت اللذين نعرفهما جميعًا وأنه هو نفسه يُدرج في كتابه *Astrologia Gallica* بادئ ذي بدء ، يقول إنه وجد الوثيقة الأصلية التي تظهر فيها معمودية موران وأن نفس التاريخ الذي ولد فيه يظهر في الوثيقة المذكورة. أي: يجب أن يكون قد ولد قبل أيام أو أسابيع ، على حد تعبير هذا الرجل.

إذا كانت الوثيقة أصلية ، فلا يبدو لي أنها دليل مقبول. ربما في القرن السادس عشر تم تعميم بعض الأطفال في اليوم الذي ولدوا فيه أو في اليوم التالي. السبب: كان معدل وفيات الأطفال مرتفعًا جدًا وفي فرنسا الكاثوليكية في ذلك الوقت ، ربما سارعت بعض العائلات لتعميد أطفالهم في حالة وفاتهم في غضون أيام قليلة. إنه احتمال يحدث لي. أكثر منطقية في حالة مورين ، منذ ذلك الحين

وُلد في الصباح الباكر وكان من الممكن أن يتعمد في فترة ما بعد الظهر أو قبل ذلك.

عدم العثور على شهادة الميلاد ليس دليلاً أيضًا.

يبدو أن هذا الرجل قد كتب كتابًا (سيظهر قريبًا) حيث سيتم عرض الدليل على أن مورين ولد في تاريخ سابق آخر ، وهو التاريخ الذي تقدم به بالفعل على موقعه على الإنترنت. في رأيي ، رسالة موران صحيحة وقد ولد في اليوم الذي نعرفه. الصورة (نقش أو لوحة في ذلك الوقت) التي نزلت إلينا منه ، تتناسب تمامًا مع Aries Ascendant وإذا أغمضت عيني ، أكاد أسمع صوته العالي الثاقب. ولكن هناك سبب آخر لعدم الشك في الرسم البياني الأصلي الخاص بك: عمليات العبور لبعض أهم الأحداث في وجودك. على سبيل المثال ، في 9 يوليو ، 1605 تعرض مورين للهجوم والجرى وعرض حياته للخطر. يتم ضبط عمليات العبور على ما حدث: بلوتو على الصعود عند الولادة (الجرم السماوي 2 درجة) ، ونبتون في معارضة المنزل الثاني عشر للولادة (الجانب الدقيق) والمريخ بالتزامن مع المريخ الولادة (الجرم السماوي 1°). حدث آخر: في 9 مايو ، 1613 أصبح مورين طبيبًا في الطب. عمليات العبور لذلك اليوم هي: كوكب الزهرة على صعود الولادة (الجرم السماوي الثاني) ، أورانوس مقترن بالمنزل الثالث (الجرم السماوي)

1°) والمشتري في ثلاثي إلى ، Midheaven في الجرم السماوي. يشير الباحث الفرنسي الذي يشك في مخطط ميلاد مورين الأصلي وتاريخه أيضًا إلى أن ، Gallica Astrology أعظم تأليفه ، لم يكتبه ، Morin ولكن من قبل بعض الزملاء أو المعارف في ذلك الوقت. في هذا التفصيل يتبين أن الشخص الذي يؤكد شيئًا كهذا ليس منجمًا. لا يمكن للمعرفة التي يتم سكبها في هذا العمل أن تتم إلا بواسطة شخص متميز ، بصفته منجمًا. وحتى لو استبعدنا شهرة مورين وإنجازاته كمنجم -لأن هناك دائمًا مبالغات في السيرة الذاتية أو أساطير حقيقية -فمن الصعب عليهم ألا يكونوا نفس الشخص. ليس عبثًا وجود Morin ويمكن تتبع مروره عبر الأرض من الإنترنت. لكن الشيء الأكثر أهمية هو هذا: الأحداث التي تظهر في هذا العمل ، مثل الحدثين السابقين اللذين أشرت إليهما ، لها عبور لكواكب كبيرة تتناسب تمامًا مع ما حدث ، مع مدار محدود (أستخدم تصحيح ألكسندر مار في رسالة مورين ، لكن الفرق ضئيل). وفي عام ، 1661 لم يتم اكتشاف تاريخ نشر Astrologia Gallica و Uranus و Neptune و Pluto!

من يستطيع أن "يخلق" مثل هذا السيناريو بعناصر غير مرئية في ذلك الوقت؟

بالمناسبة ، توفي موران مع هؤلاء

العبور: أورانوس في مقابل IC (الجرم السماوي 3^ووالعقدة الجنوبية التي تعبر IC)الجرم السماوي ، (2^وعبور مناسب لشخص يموت في سن متقدمة، مات إميليو بوتين نفسه بعبور مثل هذا: أورانوس في معارضة لولاده IC (الجانب الدقيق). باختصار: في الوقت الحالي ليس لدي أي نية لتغيير تاريخ ميلاد Morin وسأواصل اعتبار Astrologia Gallica من تأليفه ، دون أدنى شك.

*خبر يهز وسائل الإعلام في هذا البلد: انتحر المصرفي السابق ميغيل بليسا بإطلاق النار على صدره. انتقل هذا الرجل المحترم من توجيه أحد بنوك التوفير الإسبانية الرئيسية إلى إلقاء القبض عليه بتهمة الاحتيال والفساد. من المجد إلى البؤس في وقت قصير جدا. عيبه: الجشع وأنا المفرط ، المعتمد على الرفاهية والمظهر الاجتماعي. إذا كان انتحارًا ، فمن المهم أنه تم إطلاق النار عليه في صدره: كان لديه الشمس في برج الأسد ، إلى جانب ثلاثة كواكب شخصية أخرى ، لكن النجم الملك كان جنبًا إلى جنب مع زحل وبلوتو ، وهما مذنبان. والشمس هي التي تحكم البيت الثامن (الموت). ينتقل الكواكب إلى مخطط الولادة الذي يدور على الإنترنت: بلوتو يقترب بالتصاعد (الجرم السماوي 4 درجات) ، زحل في

الاقتران بالمنزل XII)الجرم السماوي (1°والعقدة الجنوبية في مقابل المنزل الثامن (الجرم السماوي ، (2°من بين عبور أخرى أقل أهمية. كان بليسا صديقًا للرئيس السابق للحكومة الإسبانية خوسيه ماريا أزنار ، ومن المحتمل جدًا أن يكون على رأس البنك الإسباني بفضل هذه الصداقة. لقد أقيمت نظرة على عمليات العبور التي أجراها أزنار لتاريخ انتحار صديقه وهي "من الكتاب": زحل في حالة عبور بالتزامن مع منزل الولادة الحادي عشر (الأصدقاء) ، وبلوتو بالتزامن مع منزل الثاني عشر والمريخ بالتزامن مع القمر (تأثير عاطفي قوي). جميع الجوانب مع الجرم السماوي بضع درجات.

*مع اقتراب الشمس من نهاية مرض السرطان ، اقترب المريخ في بداية برج الأسد ، وكلاهما متوازٍ مع أورانوس -تكوين محفوف بالمخاطر -غرقت الفيلسوفة الفرنسية آن دوفورمانتيل أثناء محاولتها إنقاذ بعض الأطفال على شاطئ جنوبي فرنسا. كانت مؤلفة عشرين عملاً ، من بينها مدح المجازفة. أكد هذا الفيلسوف أن الحياة كلها مخاطرة وأن العيش دون المخاطرة ليس في الحقيقة حيًا ، إنه نصف حي ، في التخدير الروحي. أنا أحترم موقفك ، لكن مرة أخرى يتفوق علم التنجيم على الفلسفة ، كما يفعل العلم.

علم النفس ومع كل العلوم أو الفن: علم التنجيم -من بين أشياء أخرى- يساعد بدقة على معايرة وإدارة هذه المخاطر ، وتوقع ما سيأتي (ليس خطأ مطبعيًا) واستيعاب الإجراء مع السياق الفلكي ، والعبور ، والثورة الشمسية أو الاتجاهات؛ أو كل منهم معًا. كم من الوقت سيستغرق أولئك الذين يقاومون رسالة النجوم لرؤية ما وراء أنوفهم؟

اتصل به

*
لقد تواصلت اليوم مع ماريا مير ، ابنة خوسيه مير روكافورت ، الأستاذ المعروف فسمان. في ذلك الوقت ، كان خبيرًا في التخاطر في علم النفس ، والذي ، بصرف النظر عن إجراء استشارة مفتوحة للجمهور وتقديم الدورات ، أظهر مهاراته كمنوم مغناطيسي وعقلي في المسارح ، خاصة في إسبانيا وأمريكا ، مع نجاح جماهيري كبير.

غطت حياته المهنية جزءًا كبيرًا من القرن العشرين ، حتى وفاته في عام 1991. سألت ماريا مير عن موعد ولادة والدها وأخبرتني أنه ولد بالضبط في السادسة مساءً. لقد حسبت مخطط الولادة الخاص بك وهو يعطيني ، Scorpio Ascendant معقول تمامًا ، وفقًا لجسمك وشخصيتك. مخطط الولادة الخاص بك مثير للاهتمام للغاية: فهو يحتوي على ما يسمى ب

المذنب ، وهو عبارة عن غراند ترين يضم كوكبًا رابعًا في سداسي إلى اثنين من الكواكب الثلاثة التي تشكل هذا الشكل ، مع أحد كواكب جراند ترين في مواجهة ذلك الكوكب الرابع. رأس المذنب نبتون في منزل IX هو بطل الرواية ، مع أورانوس في المعارضة ، في شكل محفز. يشمل Grand Trine المنازل الثالث (أورانوس) والسابع (عطارد)

لهخادي عشر (القمر).

ص

الإعداد هو أحد مفاتيح فاسمان ، حيث يبرر موهبته وقدراته النفسية. يقع بلوتو ، حاكم الصعود ، في المنزل الثامن. ينعكس سحر وقوة اقتراح هذه الشخصية بشكل جيد من اقتران الشمس والزهرة في المنزل السابع ، في sextile إلى Neptune (IX House). هناك تكوينات أخرى مثيرة للاهتمام ، مثل كوكب المشتري في الجدي في منزل X في sextile إلى Ascendant ، مما يبرر نجاحه المهني وحظه الشخصي - الذي كان لديه - على التوالي. كتبت ماريا مير سيرة لوالدها قبل بضع سنوات وتشير فيها إلى مخططة النجمي ، مشيرة إلى أنه ولد تحت علامة برج الثور وأن القمر لديه في برج العذراء. يقول أيضًا في هذا العمل أن والده احتفظ به حتى النهاية ، من بين ملاحظاته ، مخطط ميلاده.

*

اليوم أنخيل نيتو السابق

بطل العالم للدراجات النارية ، بعد تعرضه لحادث مروري خطير في إبييزا (إسبانيا) قبل أيام. أخبار
محزنة ومؤسفة.

مرة أخرى ، العبور للحادث مأخوذ من الكتاب: أورانوس سكوير ناتال المريخ (الجرم السماوي 1°) والمريخ الملتصق عند الولادة زحل (الجرم السماوي ، 1°) في نفس الوقت الذي يتعارض فيه مع شمس الميلاذ (الجانب بالضبط). ليس لدي وقت ولادته ، وبالتالي ، مخطط الولادة الخاص به ، ولكن النقطة الحساسة للغاية في مخططه يجب أن تكون ، Sun Saturn مع الشمس في برج الدلو وزحل في Leo. أيضًا ، ترتبط الشمس بالمريخ. والأخير ، في sextile لكوكب المشتري ، التميز الرياضي الاقتران. عبور الكواكب على الرسم البياني للولادة لمنافسه السابق ولكن أيضًا صديقه جياكومو أغوستيني - ربما أعظم متسابق دراجات نارية في كل العصور يعكس بوضوح فقدان صديقه وزميله: عبور أورانوس بالضبط على أعتاب المنزل الحادي عشر ، بلوتو على سليل الولادة وزحل لمربع محور MC-IC.

ال

*أولئك الذين سمعوني أتحدث عن موضوع يتعلق بالقدر يعرفون بالفعل ما أفكر به: يمكننا التفاعل معه ، وتغييره ، ولكن

الشرط الوحيد ، للمفارقة ، هو معرفة ذلك ؛ لكن أن تعرفها فقط في خطوطها الرئيسية ، في الأهم أو سبب السمعة ، ليس من الضروري أكثر من ذلك. علم التنجيم يشبه خارطة الطريق ، والتي تتيح لنا اختيار أفضل مسار وتجنب طريق مسدود ، على سبيل المثال. قد يفاجأ المنجم عديم الخبرة عندما يرى مثل هذه العلامات القوية في الرسم البياني.

لشخص تلقى تأثير وفاة صديقه ، مثل أغوستيني فيما يتعلق بأنخيل نيتو. لكنها مجرد إشارات وليست تحديدات. إنها تساعد في إلقاء نظرة على الاحتمالية.

أ

علم

التنجيم هو فن وعلم. وإذا قرأني شخص ما واعتقد أنه لا يمكن تجنب وقوع حادث ، فعليه قراءة الحكاية (الموجودة في كتابي علم التنجيم في متناول يدك) عن موظف في شركة نصحت به. أوصيت بعدم استخدام شاب كسائق بسبب احتمالية وقوع حوادث كبيرة خلال عام أو عام ونصف ، نظرًا لخطورة عبور أورانوس على المريخ. لا يوجد دائمًا حادث مع هذا المزيج ، ولكن إذا كان لدى العامل المعني بالفعل المريخ في منزل X وأورانوس المقابل في مخطط الولادة ، من بين التكوينات الجذرية الأخرى ، فإن مثل هذا الاحتمال يمثل احتمالًا خطيرًا. اعتبارًا من اليوم أنا على وشك

تأكد من تفادي وقوع حادث به ، ربما يكون قاتلاً ، لأنه بعد فترة وجيزة تعرض هذا الموظف لحادث خطير عندما سقط باب معدني على ذراعه في مكان عمله ، مما أدى إلى تمزق الجلد والعضلات والأوتار. كان خارج العمل لعدة أشهر. لو أنه أجرى هذا العبور واختبره ، لكنت العواقب وخيمة.

*جثة الرسام الكاتالوني الشهير سلفادور دالي تُستخرج لاختبار الأبوة. نحن نعلم بالفعل أن عبور Post Mortem فعال ولكن يمكننا أن نسأل أنفسنا ما إذا كانت عمليات العبور التي يتلقاها مخطط الولادة هذه الأيام مرتبطة بهذه الحقيقة: زحل في معارضة منزل XII للولادة (جانب دقيق تقريبًا) بالإضافة إلى اقتراب بلوتو من الاقتران مع سليل ناتال. مثير للإعجاب.

*الصحافة الإسبانية ، على الورق وعلى الإنترنت ، مليئة بالإشارات إلى تغيير مشهد كرة القدم للنجم البرازيلي نيمار. يؤسفني كثيرًا ، لأنني أفضل أن يفسح هذا النوع من الأخبار المجال لأخبار أخرى أكثر أهمية.

لكنها أخبار صحفية عليك أن تقبلها. حسنًا ، يبدو أن نيمار جونيور قد دفع مبلغ مليون دولار مع شرط إنهاء عقده

النادي الحالي ، نادي برشلونة ، ليكون قادرًا على التوقيع مع باريس سان جيرمان ، وهو نادي يقع مقره في باريس (فرنسا).

لدينا مخطط ميلاد نيمار: القوس الصاعد وحاكمه ، كوكب المشتري ، في برج العذراء ، في منزل X. مزيج واضح للغاية ، يوجه الشخص نحو مهنة مهنية ناجحة ، على الرغم من أن برج العذراء ليس علامة مواتية للغاية لكوكب المشتري. في X لتظهر بكل روعتها ؛ مع برج العذراء ، قد لا ترقى التوقعات إلى مستوى الواقع ، على مستوى الأداء الرياضي أو النتائج ، على سبيل المثال. وحتى أكثر من ذلك ، عندما يكون كوكب المشتري متكافئًا مع الصعود ، يمكن أن يؤدي ذلك إلى تجاوزات -ربما في السلوك -وإسراف من جميع الأنواع.

كوكب المشتري تحت تصرف عطارد ، في برج الدلو والمنزل الثالث ، في ارتباط ثلاثي بين الشمس وعطارد وزحل.

في رأيي ، هذا التكوين له علاقة كبيرة بالتنقل في اللعبة الذي يظهره لاعب كرة القدم هذا ، وسرعته ، وقدرته على فك القيود وقدرته على قدميه. خاصة عندما يكون كل منهم في السداسي إلى درجة تصاعديّة (هنا ، بالأحرف الصغيرة). القمر في معارضة Midheaven شائع نسبيًا في الشخصيات العامة ، مثل باراك أوباما أو روكي مارسيانو ، على الرغم من أنه في بعض الحالات يمكن أن تتحول الشعبية إلى

عدم الشعبية. الافتتان الرباعي للكواكب في المنزل الثاني (الاقتصاد الشخصي الأساسي) ليس من الصعب ربطه بأهمية المال في حياتك. الآن وفي المستقبل ، على الرغم من أن أموالك في وقت لاحق يمكن أن تكون غير مستقرة للغاية: أورانوس ونبتون والمريخ لا يتصرفون بشكل عقلائي للغاية ، حتى لو كانوا في الجدي. حسناً ، هل هناك علامات على التغيير في حياتك المهنية؟ بالطبع ، وبوضوح شديد: أورانوس في طريقه إلى Midheaven (الفرص المهنية ، والتغييرات المهنية ، والتحديات أو المشاريع الجديدة) وهو في طريقه إلى IC (تغييرات الإقامة).

هذا الأخير هو جانب نموذجي لتغيير العنوان ؛ المنجم ذو الخبرة يعرفه والمبتدئ يجب أن يعرفه أو سيعرفه في الوقت المناسب. إلى جانب ذلك ، فإن عبور كوكب المشتري هو عبارة عن سداسية إلى الصعود (هنا ، بأحرف كبيرة) ، مما يشير إلى لحظة شخصية جيدة ، بالإضافة إلى تزين إلى شمس الولادة. في هذا الوقت ، يقوم نبتون بتربيع محور AS-DS مما يعني المرور بفترة غير واضحة شخصياً وعلى مستوى العلاقات. أعتقد أنه كان يجب أن أفكر جيداً في هذا التغيير في المشهد ، وقبل كل شيء ، إلى أين أذهب. لا ينصح بتحديد شيء مهم بهذا الجانب: يمكن أن تحدث الأخطاء والارتباك بسهولة.

*الشمس في برج الأسد ، لا تزال مرتبطة بالمريخ -وهي حقيقة فلكية -فلكية لوحظت في الماضي -ولكنها بالفعل قريبة من كوكب المشتري. يصادف هذا الصيف الشمالي لعام 2017 الذكرى الخمسين لميلاد الهيبين. كانت هذه حركة اجتماعية ثقافية ولدت في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الأمريكية) ، وسرعان ما انتشرت في بقية أنحاء العالم. علاوة على ذلك ، كانت ثورة حقيقية سلمية ومعادية للعسكرية ، وما زالت مستمرة بالنسبة للبعض. قد لا تكون البيئة أو الحقوق المتساوية أو المساواة مفهومة بالكامل اليوم بجميع أبعادها دون أخذ تلك البذرة التي زرعت في الستينيات الرائعة.

سنوات

من الناحية الفلكية ، وُلدت هذه الحركة في الظل وتحت تأثير اقتران أورانوس بلوتو بالطبع.

لقد طالبوا بمجتمع أكثر عدلاً ، بدون حروب (عارضوا حرب فيتنام) ، متحرر جنسياً (حب حر) ، أكثر مساواة (دون تمييز بين العرق أو الجنس) وخالي من التسلسل الهرمي الاجتماعي أو غيره ، وهذا أكثر شيوعاً في أوقات أخرى. كانت الفكرة جيدة ، لوضعها بالعامية. وجزئياً ، أنا أحب ذلك. لم يكن عبثاً أن ولدت في نفس العام ، قبل بضعة أشهر ، مع نفس اقتران أورانوس وبلوتو. وصحيح أيضاً أن هذه الأيديولوجية المثالية

مخطط العالم للتجوية والنووية يتم ترميزها بظهورها بالرموز السابقة لجميع الرقبات إلى اقتران أورانوس بلوتو ، تم

ولكن لا أحد هو الكمال. وبطريقة معينة ، جزء من أفضل ما في عالمنا الحالي بعد خمسة عقود ، نحن مدينون لتلك اللحظة ولحركة الهبي ، التي أصبحت الآن تاريخاً.

* رأيت على الإنترنت صورة عام 1949 لكابو دي توتي كابي ، لافي لوتشيانو ، في معتكفه الإيطالي في نابولي بإيطاليا. لقد حفظتها. من الغريب أنه مات بسبب احتشاء عضلة القلب البسيط ، مثل أكثر البشر شيوعاً ، بعد مهنة إجرامية خطيرة للغاية تحد من الجنون. الصورة عبارة عن قصيدة تمامًا: لوتشيانو أرق قليلاً - يمكنك أن تعرفه من خلال بدلته مزدوجة الصدر ، والتي تحتوي على الكثير من الطيات - وقليلًا من الشعر الرمادي ، وهو ينظر إلى المسافة بنظرته الجليدية الناقبة بينما يمسك كوبه من القهوة في يده. في الخلفية ، في حانة إيطالية نموذجية ، يبدو أن النوادل والربائن يشاركون في المشهد ، ولكن دون إظهار مشاعر الثلاثينيات: الخوف والاحترام ... Luciano في نابولي هو بالفعل شخصية مألوفة ، ويمكن الوصول إليها بسهولة. لقد غيرت السنوات الظروف ، لكن مخطط الولادة الخاص بك هو كذلك

نفس الشيء: Aquarius Ascendant غير المستقر ليس أكثر من بوابة لخريطة للسماء
ديناميكية بشكل لا يصدق ، عدوانية وباردة في نفس الوقت: الشمس والقمر جنبًا إلى جنب مع
المريخ وزحل ، فوق Midheaven. هناك الكثير من التعليقات.

كوكب المشتري يقع على أعتاب المنزل الثامن ، في الميزان ، وعلى مقربة من منتصف السماء.
هذا الأخير ليس بالأمر الصعب

اربطه بدوره كرجل عصابة ، يستولي على الموارد بشكل غير قانوني ، مع بعض الحظ والسهولة
في رحلته الإجرامية.

*رجل عصابات آخر: يصادف هذا العام الذكرى السنوية الـ 115 لميلاد ماير لانسكي ، وهو رجل
عصابات أمريكي شهير من العقود الأولى من القرن العشرين. من الغريب أن تكون هذه العصابات
قد ولدت في 4 يوليو ، وهو العيد الوطني للولايات المتحدة الأمريكية.

يبدو أنه كان رجلاً ذكيًا للغاية ، نوعًا من المحاسب وأتباع Lucky Luciano ليس لدينا وقت
ولادته ، ولكن من مواقعه الكوكبية ، كنت سأسلط الضوء على الكواكب الأربعة في برج الجوزاء
(بالإضافة إلى القمر ، ربما) ، والتي ربما أعطته إحساسًا تجاريًا معيّنًا ، ومفاوُصًا ، وشمسه في
السرطان ، والتي يمكن أن يكون لها أعطاه معنى العشيرة و "الأسرة" (أي مجرم). لديه اقتتران
المريخ

بلوتو وكلاهما في مواجهة أورانوس ، في الجانب الثلاثي بالضبط. من الواضح أن هذا التكوين مرتبط بطريقة وجوده ورؤية الحياة ونشاطه المهني.

*صورة أخرى ، ولكن ليس لرجل عصابات ولكن لعازف الجيتار الموهوب: باكو دي لوسيا. نادراً ما تلتقط الصورة بشكل جيد جوهر الشخصية ، روحه. شوهد وهو ينهي فنجاناً من القهوة السوداء ، مع جيتار ملقى على ظهره ، على نوع من الأريكة.

نظرته عميقة وحكيمة. حاول أن تحدد بقوة ابتسامة الجدي التصاعدي النموذجية ، بشكل عام بتعبير قاتم وجاد. من المخطط الخاص بك ، أود أن أبرز الزهرة في الجدي في المنزل الأول ، في التخمسية الخماسية إلى أورانوس على جانبي الخامس والسادس. المريخ في برج العذراء ، في الثامن ، أرى أنه تحقيق دائم وهاجس بخصوص الجيتار.

*عندما أكتب عن علم التنجيم عدة مرات أستغني عن اللجوء إلى خطاب ذلك الشخص المشهور أو تأكيد تكوين معين ، لأنني أكتب من ذاكرتي ولست مخطئاً في العادة.

البعض منا لديه القدرة -لا شيء غير عادي ، من ناحية أخرى -على تذكر عدد كبير من المخططات الخاصة بالولادة. هذه حالتني: يمكنني الرسم منها

تذكر العديد من المخططات الشهيرة وتذكر جوانب أو تكوينات محددة لآلاف المخططات الخاصة بالولادة.

أتذكر مرة ، منذ سنوات عديدة ، في أحد المؤتمرات الفلكية لجمعية علم التنجيم في كاتالونيا ، أن إرنستو كورديرو ، وهو منجم أرجنتيني معروف يعيش في برشلونة ، كنت أصف من ذاكرتي مخطط الولادة لريتشارد نيكسون وشخصيات أخرى لمفاجأة الحضور. إرنستو هو أيضًا من نادي المنجمين الذين يتمتعون بذاكرة "فلكية" كبيرة (إذا جاز التعبير).

*الحديث عن زملائي الآخرين: مراجعة الرسائل من قاعدة البيانات الخاصة بي -شيء مشابه للترفيه عن نفسك من خلال النظر إلى الصور القديمة -لقد لاحظت خريطة ميلاد مانويل أوغوستو جيميسو فولش ، منجم برشلونة الذي توفي قبل بضع سنوات. كان لديه بالفعل ثلاثة كواكب شخصية في برج الجوزاء ، وهو أمر كان واضحًا عندما تحدثت إليه: تسارعه العقلي وانفجاره في الكلمات أو الأفكار أو المفاهيم. كان من الغريب اقتران القمر بالصاعد في الجدي ، والذي أعطاه في نفس الوقت صورة جادة ، رسمية ، تقليدية ، على الرغم من أنه كان مجرد: المظهر ؛ لأنه في العمق كان الجو أكثر برودة .

عفوية ورشيقة وجيمينية باختصار. التقيت به في خريف عام ، 1988 عندما أعد صديقنا المشترك أدولفو روكا دورة في علم التنجيم له في متحف بادالونا ، المدينة التي ولدت فيها والتي تقع بجوار برشلونة ، على ساحل البحر الأبيض المتوسط. لم تنتهي من الدورة التدريبية مطلقًا ، لكن لدي ذكريات جيدة عن تلك الأيام ، أو بالأحرى ، عن الأمسيات التي قدم فيها رؤيته لعلم التنجيم في فصل دراسي بالطابق العلوي من المتحف. لقد كان رجلاً كريماً ، لأنه عندما انتهى الفصل كنا نذهب إلى نوع من نزل لحم الخنزير كان قريباً ، وفي بعض الأحيان دعا سيرانو لحم الخنزير والنيبيذ بالمال الذي كان يجمعه من طلابه بدقائق. بعد مرور بعض الوقت ، شارك في شركة أحد معارفه كمستشار فلكي وتجاري ، ولكن دون الكثير من الحظ.

كان Gimisó Folch رائدًا في علم التنجيم في برشلونة في السبعينيات والثمانينيات ، حيث عقد مؤتمرات توعية في مراكز مختلفة ، مثل غرفة Abraxas الأسطورية ، وقدم دروسًا في علم التنجيم واستشارات في منزله في شارع ، Muntaner في المنطقة العليا من برشلونة. كما شارك في الحركات النقابية في ذلك الوقت ، في مختلف مؤتمرات علم التنجيم الوطنية والدولية التي عقدت في برشلونة والتعاون

بمقالاتك في النشرات الإخبارية والمجلات المحلية الخاصة بعلم التنجيم. لم تكن الحياة عادلة جدًا بالنسبة له - فقد ألقى باللوم عليها على الصليب الكوني ، كما أخبرني - وبالفعل في نهاية التسعينيات ، عندما لم يعد نشطًا في علم التنجيم ، دعوته لإلقاء محاضرات مختلفة في Associació d Astrologia de Catalonia (Association of Astrology of Catalonia) ، أنا رئيس هذا الكيان.

بعد هذه الفترة ، ما زلت أتصل به هاتفياً أسأله عن صحته في بداية القرن الجديد والألفية الجديدة.

لسوء الحظ ، كانت وجبة في مطعم صيني بالقرب من منزله معلقة إلى الأبد.

*فيما يتعلق بجمعية التنجيم في كاتالونيا ، كنت محظوظًا لأنني عشت عصرًا ذهبيًا عندما كنت رئيسًا للكيان المذكور بين مايو 1998 ومايو 2000. لقد استلمت زمام الجمعية مع انخفاض كبير في عدد الأعضاء ، وأود أن أقول ، كان على وشك الاختفاء ، وفي وقت قصير كان لدينا أكثر من 125 عضوًا ، مع جميع المنجمين المحترفين تقريبًا في برشلونة. ترشحت لمنصب الرئيس ، مع فريق من ثلاث نساء أخريات (كنايبة للرئيس ، وسكرتيرة ، وأمين صندوق) ، وفزنا. في الواقع لم يحضر أي شخص آخر ، لأنه لا يوجد قائد يريد ذلك

تولي القيادة أو القيادة عندما تغرق السفينة. لكننا أحيا الجمعية ورسالتها الإخبارية ومؤتمراتها الفلكية ومكتبها الخاصة بكتب التنجيم وأحاديثها مفتوحة للجميع. أصبحنا أهم جمعية فلكية في إسبانيا ووصلنا إلى أخرى مع هم

هيئة القارات. لقد كان عصرًا ذهبيًا ، قبل ازدهار الإنترنت والمنتديات التي كانت في له ذلك الوقت ، وقبل الشبكات الاجتماعية. الآن يبدو أن كل شيء افتراضي: التواصل مع المنجمين الآخرين على Facebook أو في المنتديات الفلكية أمر طبيعي ، ولكن بعد ذلك سنتقي بعد ظهر يوم الجمعة (في نغص بالأحبار كإلقاء تمليك المؤلفات معًا وإلحاقها بالبريد الإلكتروني) في الطريق الفوطينا تحولت للكتابة المؤتمرات وبعد الفلكية التي عقدناها في عطلة نهاية أسبوع واحدة كل ربع سنة. لقد قمنا بدعوة المنجمين من المدينة أو من المدن الإسبانية الأخرى (أحياناً من الخارج) لإلقاء محاضرات أو ورش عمل. في النهاية ، كان لدينا نوع من الحفلة مع الكافا والبيذ والكعك الحلو واللذيذ الذي أعده الشريك ، طاهي المعجنات المتقاعد ، جوزيب باتيت ، المتوفى الآن. التفويض كرئيس للجهة

كان ذلك لمدة عامين ولم يكن بإمكانه سوى الترشح لإعادة انتخابه. كان كل شيء يسير بسلاسة والجميع ، بمن فيهم المنجمون الثلاثة في مجلس إداري ، اعتقدوا أن الوقت قد حان للاستمرار لمدة عامين آخرين. احتفظت بالغموض حتى اللحظة الأخيرة ، لكنني كنت أعرف دائمًا أنني لن أقدم نفسي مرة أخرى. لم تكن الأجزاء الثانية جيدة أبدًا وعندما تصل إلى مستوى عالٍ ، فإن الشيء الوحيد الذي يمكن أن يحدث هو أن تنخفض. ما هو أفضل من الخروج من الباب الأمامي؟ ما هو أفضل من أن يتذكرك الناس فقط من أجل شيء إيجابي؟ الشيء الجيد ، إذا كان موجزًا ، هو ضعف الخير. لقد كان اختيارًا حكيمًا.

أعتقد أن العديد من رؤساء الكيانات الرياضية أو الاقتصادية أو السياسية يجب أن يتعلموا الدرس: عندما تنتشي ، عليك أن تتقاعد مع ذوق جيد في فمك. لا تدع الظروف أو الأشخاص الآخرين يغيرون علامة رحلة جيدة.

التقاعد في الوقت المحدد هو كسب: الوقت وغيره. في ذلك الوقت كان لدي أورانوس sextile شمس ولادتي ، و Pluto trine إلى نفس النقطة.

لقد حان الوقت لرئاسة كيان. إن القيام بذلك بشكل جيد أمر صعب (عليك أن تتخيل الاضطرار إلى التعامل مع أكثر من 125 منجمًا) ، ولكن معرفة كيفية التقاعد في الوقت المحدد أكثر صعوبة ، لأن إجراء الاستمرار قوي.

*ارجع الى المنجمين الذين رحلوا: ماذا بقي من المنجم عندما غادر هذا العالم؟ لا يزال هناك أثر لعلم التنجيم ، أكبر أو أقل ، ولكنه مهم دائمًا. لا يزال هناك طالب أو اثنان أو ألف طالب درسهم ، والذين أصبحوا بدورهم منجمين ، وربما مدرسين لهذا الفن العلمي. تظل التفسيرات والنصائح والتوصيات للعملاء ، تطفو في الهواء ، ولكنها تتجسد أحيانًا بطريقة مفيدة ومربحة في القرارات أو التأكيدات أو في اتجاهات حيوية جديدة تغير المصير الشخصي في بعض الأحيان ؛ ومن يدري ، ربما المصير الجماعي. هل يبدو لنا قليلاً؟ في بعض الأحيان ، وليس دائمًا ، هناك أوراق مؤتمرات يتعلم منها شخص ما أو يستنير منها شخص ما ، إذا جاز التعبير. أو حفنة من المقالات التي تشكل جزءاً من سلسلة معرفية تأخذنا أحياناً إلى أبعد من ذلك في معرفتنا. في أوقات أخرى ، هناك كتب ، أفضل أو أسوأ ، تذهب إلى أبعد من الأشكال الأخرى للشهادات الفلكية. أو بعض مقاطع الفيديو اليوم ، بعضها مفقود ، والبعض الآخر حديث منسي ... والذاكرة الشخصية والمهنية للمنجم ، أكبر أو أقل ، سريعة الزوال أو دائمة. هذا التأمل له نقطة التقاء مع كتابة بالفرنسية رأيتها على الإنترنت:

جرد للأصول التي تركها المنجم الفرنسي جان بابتيست مورين ، (1656-1583) مع نوع من الوصية أو الوصية الأخيرة ، بتاريخ أوائل نوفمبر ، 1656 قبل وفاته بوقت قصير. ترك مورين بعض الأثاث ، وأدوات المطبخ ، والقرطاسية ، واسطرلاب نحاسي وأدوات أخرى ، وأغراض شخصية ، وقبل كل شيء ، قائمة طويلة من الكتب.

لكن قبل كل شيء ، أورثنا مورين كتابه ، Astrologia Gallica نصًا رائعًا سابقًا لعصره ، وزهرة التنجيم الممتاز.

* للتواصل مع العالم الخارجي ، خارج مكتبي في الطابق السادس من شقتي في Eixample
بيرشلونة ، لدي رأس إلكتروني لصحيفة ، El Periódico وهي صحيفة في برشلونة تُطبع أيضًا
على الورق. إنها جريدتي المفضلة باللغة الإسبانية. هذا ليس فقط لأنه في إصدار نهاية العام
على 20 يونيو، وهو أول يوم في الحياة الألي، فإنه كان لي أول لقاء مع المراسلة التي أنا
والصحف في

بشكل عام ، من المستحيل أن تكون موضوعيًا وحياديًا تمامًا ، أفضل أن يتم تصفية الأخبار التي تصلني أو تعطيرها بهذا اللون والرائحة التقدميين. في عصر الدلو ، نتجه نحو رأسمالية رحمة ، ما يسمى بالطريقة الثالثة التي تعيد توزيع الموارد بشكل أفضل. أحب ذلك. أنا أؤمن بالملكية الخاصة والسوق الحرة ، ولكن بدولة قوية ومحايدة وصادقة تنظم انتهاكات الإمبراطورية المالية والتجارية في ذلك الوقت.

*قبل أن أذكر هيلينا بيكار ، زوجة عالم الفلك مدريد العظيم جيراردو سانشيز. كانت عميلًا وصديقًا مميّزًا جدًا. مهم جدا في حياتي.

اتصلت بها مرة أخرى في عام ، 1993 بعد أن رأيت نوّمًا من الإعلانات لزوجها في مجلة علم التنجيم ، يبدو أنني أتذكر. لفت انتباهي أنه استخدم التقنيات التي أثارت اهتمامي (التوجيهات الأولية المركزية) ، لكن عندما اتصلت بزوجته عبر الهاتف ، أخبرني أن جيراردو قد توفي في عام 1986.

لم أتعرف على جيراردو أبدًا ، لكنني علمت بعمله من مصادر أخرى.

كانت هيلينا هي الرئيسية بالطبع.
حسنًا ، بعد محادثة طويلة عبر الهاتف ، اتفقنا على أن أسافر في عطلة نهاية الأسبوع التالية إلى مدريد لزيارتها ومعرفة المزيد عنها

خلفية عمل زوجها. أتذكر رحلة القطار تلك إلى العاصمة ، وهي رحلة ستتكرر في الأسبوع التالي ، وهذه المرة مع صديقي ومعلمي المنجم أدولفو روكا. في مدريد ، أذهلتني مكتبة جيراردو سانشيز الفلكية ، بالإضافة إلى أرشيفاته الشخصية ، حيث تمت ترجمة الرسائل إلى كريم مجتمع مدريد في السبعينيات والثمانينيات. الباقي هو التاريخ بالنسبة لي: لقد أصبحت منجم هيلينا لسنوات عديدة ، حتى تم قبولها في دار لرعاية المسنين بسبب عمرها. في الحقيقة ، لم تعد تتعرف علي بعد فترة وجيزة من دخول المستشفى وانتهت علاقتنا هنا ، على الرغم من أنني واصلت زيارتها حتى النهاية ، على الرغم من أنها لم تعد تتعرف علي ، إلا أنها تبسم فقط. لكن بالنسبة لي ، كان من المهم أن أراها وأن أكون هناك لبضع دقائق معها. كلتي مرتين بعبارة واحدة ، بدجة التوق للقاء كبريتا بعدما أقدم المهرلن متكونق ووجهه لأجلهم الكلاهدللم الفلكي.

على وجه التحديد في صيف 2017

لقد مرت 100 عام على ولادة هيلينا بيكار ، بالضبط عندما تعود الشمس إلى الدرجة التاسعة عشر من برج الأسد. وليس من قبيل المصادفة أن تكون شمسها في حالة ثلاثية

بلدي منتصف السماء و sextile لقمري الولادة ، بالطبع.

*إذا صادف هذا العام الذكرى المئوية لميلاد هيلينا بيكار ، فقد صادف العام الماضي الذكرى الثلاثين لوفاة زوجها جيراردو سانشيز. هذا المنجم في مدريد ، من مكتبه في Calle Arquitectura في مدريد ، قدّم رعاية مثالية لكل أولئك ، الأغنياء والفقراء ، الذين طرّفوا بابه طلباً للمشورة الفلكية. كان رجلاً متواضعاً وحصيفاً ، على الرغم من اهتمامه بأشخاص مهمين. بالإضافة إلى ذلك ، لم يتردد في استثمار كل الأموال اللازمة لشراء الكتب في أي مكان في العالم لمواصلة التقدم في المعرفة وإتقان فنه.

هذا مثال جيد. بالإضافة إلى ذلك ، كان عمله التدريسي أيضاً في ذروة عمله كمنجم استشاري. لم أقابله قط ، لكن من خلال زوجته تمكنت من التعرف عليه وعن كتبه. لقد كان رابطاً مهماً في مسيرتي المهنية.

*في أغسطس من هذا العام ، حدث حدثان يوضحان ما يحدث عندما نكون بعمر ساعتين

دقيق. الحالة الأولى هي قضية غلين والملحن كامبل ، الأمريكي الذي توفي هذه الأيام.
مغني

عمليات العبور التي تبرر

الموت: أورانوس في معارضة المنزل الثاني عشر للولادة (الجانب الدقيق تقريبًا) وزحل في معارضة المنزل الثامن للولادة (بالضبط ، تقريبًا). الحالة الثانية هي حالة زوجة الملكة الحالية لهولندا ، ماكسيما زوريغويتا.

توفي والدها هذه الأيام ، وفي مخطط الولادة ، لوحظت هذه العبور: بلوتو في معارضة منزل الولادة الثامن ونبتون بالتزامن مع IC عند الولادة.

*هجوم إرهابي جديد ، هذه المرة في برشلونة (إسبانيا) ، يعود للنجم في أخبار اللحظة.

ترتبط الشمس بالمريخ (6° مدارًا) في السماء في الوقت الحالي.

برشلونة مدينة قديمة جدًا بالنسبة للمنجمين الذين لديهم ميثاق تأسيسها.

نحن نعلم أنها مدينة أكواربان ، ولكن القليل من الأشياء الأخرى. لكن يمكننا اللجوء إلى حرف مدخل الشمس في برج الحمل لبرشلونة في عام 2017: بلوتو مرتبط (بالضبط) إلى أعتاب المنزل الثامن وزحل إلى 2 درجة من سليل. يكفي لعمل توقعات؟ بالكاد.

*يصادف هذا العام الذكرى الخمسين لوفاة تشي جيفارا. أنا أعرف موضوعك الأصلي جيدًا. تم توثيقه (بدلاً من تأكيده من قبل الأم ، ومصادر أخرى

بصرف النظر) أنه ولد في 14 مايو وليس في 14 يونيو. لكن بعض المنجمين ما زالوا يصرون على تقديم مخطط الولادة الخاطئ. كنت أقول إنني أعرف موضوع الولادة لهذه الشخصية جيدًا لأنه منذ 10 سنوات بالضبط قدمت ورقة بحثية في البرازيل عن تشي والخلفية الفلكية في الستينيات ، لا سيما مع دورة أورانو بلوتو كبطل. إنه موجود في كتابي ، from a Astrologer ، Notes والذي يمكن تنزيله مجانًا من الإنترنت على موقع الويب الخاص بي. أشعر ببعض التعاطف مع الشخصية ، على الرغم من أنني لا أشاركة بأفكاره السياسية ، خاصة فيما يتعلق بالجمعية والأفكار الرجعية الأخرى. أنا أؤمن بالعدالة والمساواة ، ولكن أيضًا بالحرية. وأنا لا أؤمن بسياسات لم تنجح أبدًا: لا في روسيا ولا في الصين ولا في كوبا. لن نعرف أبدًا ما الذي كان سيحدث لتشي لو بقي على قيد الحياة. احتضار الشباب تولد الأسطورة ، وهذا ليس خطأ أو ينم عن أي سبب. لكن دعونا نعطيه فائدة الشك.

*التفكير في تشي والمقاتلين والخوذات والبنادق يخطر ببالي رقم جولة آخر: بعد أسابيع قليلة من الذكرى الخمسين لاختفائه ، سأحتفل (هنا نعم

يمكنني استخدام هذه الكلمة) 30 عامًا من تسريحتي من الجيش. أمضيت عامًا في أداء خدمتي العسكرية في Polvorín de Cadrete (سرقسطة). أتذكر جيدًا العبور الرئيسي الذي برر مسيرتي للجيش في تشرين الثاني (نوفمبر): 1986 أورانوس في معارضة للولادة IC (الجرم السماوي 3°). غالبًا ما يتم ملاحظة هذا العبور في تغييرات العنوان (IC) والتوظيف (MC).

* الشمس الساعة 16 درجة من برج العذراء. زرت اليوم كاتدرائية كولونيا (ألمانيا) على الطراز القوطي. بدأ البناء في عام 1248 ولم يكتمل حتى عام 1880. إنه النصب التذكاري الأكثر زيارة في ألمانيا. صورتها المهيبة تثير إعجاب أي شخص. لكن بغض النظر عن المزايا المعمارية ، فأنا هنا من أجل شيء آخر: هنا تكمن رفات الحكماء الثلاثة ، أولئك المنجمين من الشرق الذين سافروا إلى بيت لحم لعبادة المسيح. إنه مكان حقيقي للحج الفلكي ، على الرغم من عدم وجود أحد يؤكد أن عظام المجوس من الشرق موجودة بالفعل هنا. هاثلّة

أيضا ، أردت المجيء إلى هنا. والخبرة تستحق العناء.

عن المؤلف

تعلم خوان إستانديلا علم التنجيم من عام 1988 مع أدولفو روكا ، معلمه في هذا التخصص. منذ عام 1992 كان استشاريًا منجمًا وأستاذًا في علم التنجيم. كتب ونشر العديد من الكتب حول هذا الموضوع (4) منها مع المؤلف الأوروغواياني يوريس كريستوف (في ناشرين مختلفين. مؤلف المقالات البحثية المنشورة في المجلات الفلكية الدولية رفيعة المستوى: الاعتبارات (الولايات المتحدة الأمريكية) ، الجوانب (الولايات المتحدة الأمريكية) ، Linguaggio Astrale (إيطاليا) ، Realta (أيرلندا) ، Vlaams (بلجيكا) ، Astrological Journal (إنجلترا) ، Medium Coeli (الأرجنتين) ، FAA Journal (أستراليا) ، Mercurio-3 (إسبانيا) وغيرها. متحدث منتظم في المؤتمرات الوطنية والدولية. وقد ألقى ندوات فلكية في إسبانيا والأرجنتين وتشيلي والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا والبرازيل وبورتوريكو وروسيا وأستراليا ودول أخرى. رئيس جمعية علم التنجيم في كاتالونيا (1998-2000) ومدير النشرة / المجلة ، Cyklos من (1998-2000) ADAC عضو لجنة التحكيم في عدة جوائز دولية. منشئ المجموعة البيولوجرافية Biblioteca Astrológica de Juan Estadella و Sánchez Gerardo تبرع بهما إلى مكتبة كاتالونيا الوطنية. منظم المؤتمرات والمؤتمرات الفلكية. عضو مؤسس في الجمعية الإسبانية لعلم التنجيم (SEA). شريك مؤسس ومحرر لمجلة Beroso الثقافية الفلكية. عضو مؤسس في مدرسة أدراك للمترجمين. كان عضوًا في الرابطة الفلكية لبريطانيا العظمى ، وكذلك المنظمة الدولية SAR. ناشر للكتب الفلكية.

مترجم ومحرر ومتعاون في مجلة Mercurio-3 الفلكية. مساهم منتظم في الدوريات المختلفة (مجلة MC تحريرها من قبل المصري ماريو كوندوي وآخرون) ومساهم ضيف في الدوريات. مؤلف العديد من التنبؤات الفلكية الناجحة.

الجوائز والأوسمة:

1. مُنح بتقدير مشرف في الإصدار الثاني للجائزة العالمية للبحوث الفلكية "Gracento"

(فالنسيا، اسبانيا). عام 2002.

2. جائزة "Gloria de Pubill" لأفضل مقال نُشر عام 2001 في مجلة Mercurio-3 Astrological Magazine (برشلونة ، إسبانيا). عام 2002.

3. جائزة على جائزة 1st (دبلوم التميز) في المؤتمر العالمي الأول لعلم الأحياء الكونية (علم التنجيم العلمي) ، الذي عقد في أريكويا (بيرو) في عام 2008.

4. جائزة التميز الفلكي (عن حياته المهنية) من Gente de Astrología-GeA. عام 2009.

