ملاحظات عن التنجيم المناخي

خوان إستاديّا
ترجمة فادي مزبودي

التنجيم المناخي هو فرع التنجيم الذي يدرس تأثير الكواكب، البيوت والابراج على مناخ الأرض بما في ذلك ظواهر الأرصاد الجوية مثل المطر، الجفاف، الأعاصير وغيرها.

أولاً، من المهم تقييم الفوارق بين نصف الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي، لأن معظم الكتابات عن التنجيم المناخي مخصصة للنصف الشمالي. و بالتالي دخول الشمس برج السرطان لا يمثل بداية الصيف لنصف الكرة الجنوبي. إلى جانب ذلك، يمكن للعديد من دلالات الابراج المناخية أن تشير إلى أشياء مختلفة في النصف الجنوبي.

من الضروري تكييف التوقعات إلى المنطقة المعنية; هذا يضبط التوقعات، لأنه في منطقة قاحلة، مثل المناطق الصحراوية، حتى مع وجود دلالات لهطول الأمطار، لن يحدث ذلك. لكن بنفس التكوينات المناسبة، يمكن للأمطار أن تتساقط في غابات الأمازون.

خلافاً لتوقعات الطقس العادية، لا يقتصر التنجيم المناخي على الوقت: يمكننا إجراء التنبؤات قبل مئة عام أو أكثر.

في النظام المذكور هنا للتنبؤ بالطقس من خلال التنجيم المناخي، لن نأخذ فترات البقع الشمسية وغيرها من التكوينات التي تؤثر على مناخ الأرض بعين الاعتبار.

توقعات التنجيم المناخي تستند على على خريطتين فلكيتين:

١. خارطة **دخول الشمس** (Solar Ingress) للأبراج الكاردينالية (الحمل، السرطان، الميزان، الجدي)، و التي تمثل بداية الفصول الأربعة (في النصف الشمالي من الكرة الأرضية: الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء).
٢. خارطة **طور القمر** (اتصالات القمر و الشمس: ٠، ٩٠، ١٨٠، ٢٧٠ أو محاق، تربيع أول، بدر، تربيع الثاني).

الخريطتين يتم طرحهما إلى المكان (الإحداثيات الجغرافية) والفترة الزمنية التي نريد دراستها (قبل اليوم، الأسبوع، أو الشهر الذي نريد التنبؤ له).

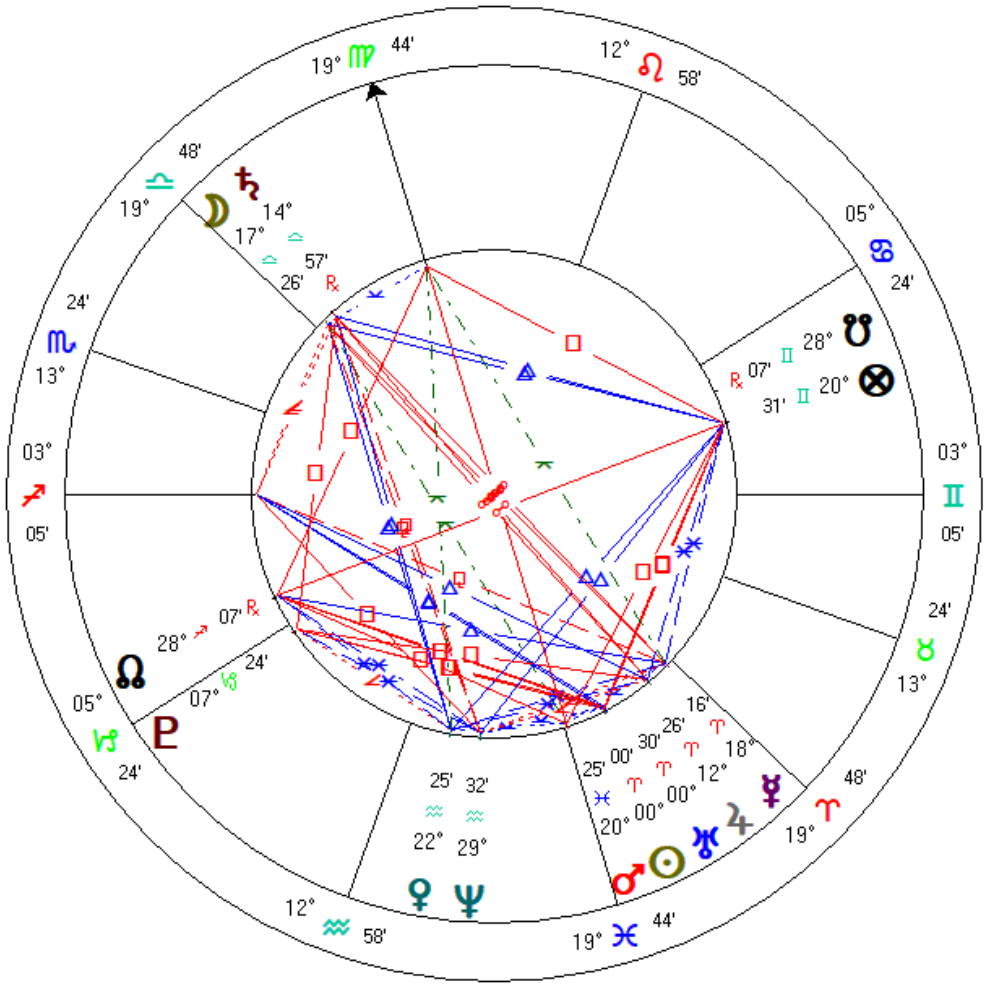
يتفق جميع المؤلفين في هذا المجال (سي سي زين، ريسكي، جورج دوبيرون) على اعتبار هذين الخريطتين كأداتين أساسيتين للتنبؤ.

يستخدم سي سي زين خارطة ثالثة (خارطة حركة الهواء)، يتم طرحها للحظة دخول كوكب عطارد الابراج. وفقاً لهذا المؤلف، تشرح هذه الخارطة كل ما يتعلق بحركة الهواء.

طبعاً، في هذه الخرائط، الكواكب في الابراج و اتصالاتها متطابقة للكرة الأرضية بأكملها. وجود الكواكب المختلفة في بيوت الخارطة، بالإضافة إلى اتصالاتها مع الزوايا، تتغير وفقاً للإحداثيات الجغرافية التي تُطرح من أجلها الخارطة. هذا ما يجعل القراءة تختلف اختلافاً كبيراً من مدينة أو منطقة إلى أخرى، على الرغم من تشابه بعض الوضعيات في الخلفية.

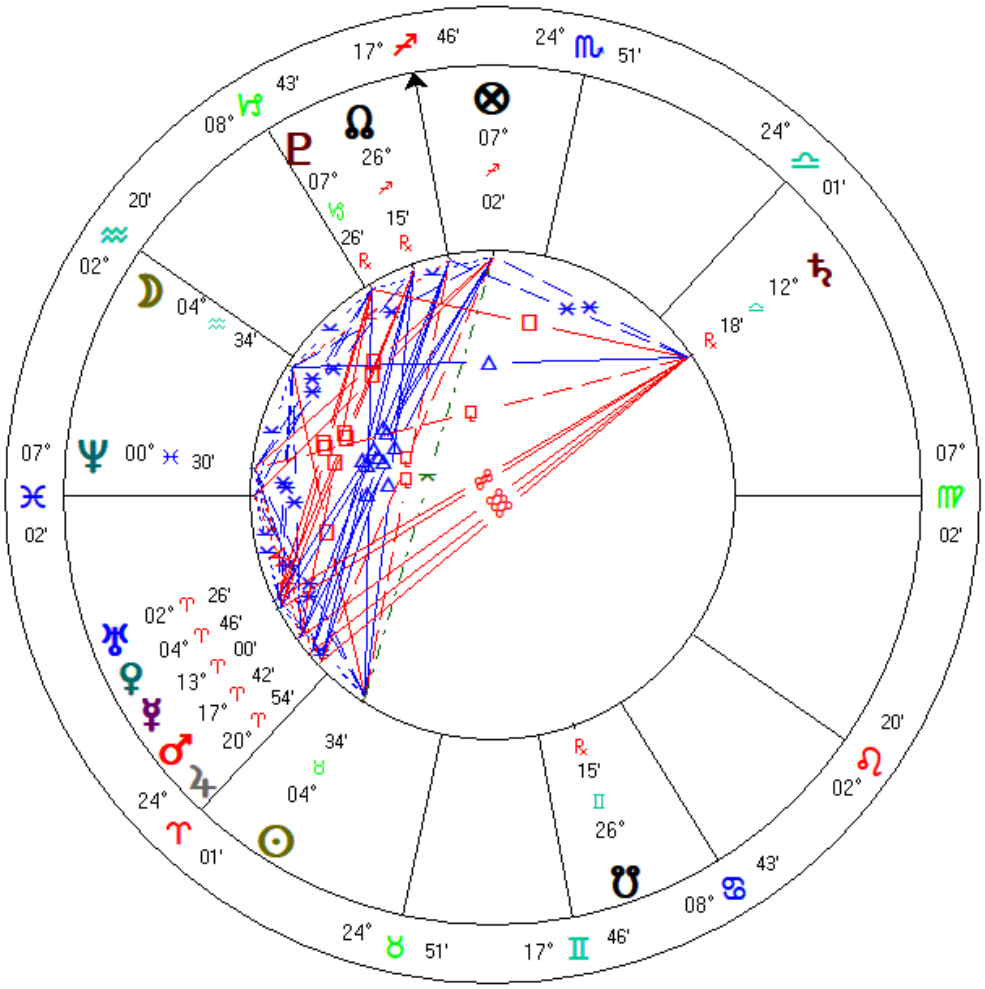
مثال عن طرح الخرائط:
توقعات الطقس ليومي ٢٦ و ٢٧ أبريل ٢٠١١، لبرشلونة (إسبانيا).

Transits Mar 21 2011
Event Chart
Mar 21 2011, Mon
0:21 am CET -1:00
Barcelona, Spain
41°N23' 002°E11'
Geocentric
Tropical
Topocentric
Mean Node



شكل ١.
خارطة الدخول الشمسي لصفر الحمل (ربيع) ٢٠١١.
برشلونة (إسبانيا).

Transits Apr 25 2011
Event Chart
Apr 25 2011, Mon
4:47 am CEDT -2:00
Barcelona, Spain
41°N23' 002°E11'
Geocentric
Tropical
Topocentric
Mean Node



شكل ٢.
خارطة الطور القمري (تربيع ثاني) ٢٥ أبريل ٢٠١١.
برشلونة (إسبانيا).

خارطة **الدخول الشمسي** هي الأكثر أهمية. يتم طرحها للحظة دخول الشمس احد الابراج الكاردينالية و التي هي بداية أحد الفصول الأربعة، و تُظهر مجرى الطقس العام للأشهر الثلاثة القادمة لموقع أو منطقة معينة. لأن هذه الخارطة تطرح لبداية موسم معين، فإنها تعرض مسار هذا الموسم مع تقلباته المحتملة. على سبيل المثال، عندما تدخل الشمس برج الجدي، يمكنها أن تدل على شتاء معتدل أو أكثر برودة من المعتاد. بالإضافة إلى ذلك، التنبؤ من خارطة الدخول الشمسي يجب تعديله وفقاً لجو المنطقة واتجاهه العام على مستوى مناخي: درجة الحرارة المعتادة، الاحصائيات، الأحوال المعتادة و غيرها.

خارطة **الطور القمري** ترينا مجرى الطقس لفترة زمنية أقصر (حوالي ٧ أيام)، وهي خارطة تُكيفها الخارطة السابقة (الدخول الشمسي). يتم طرحها عند لحظة اقتران القمر و الشمس (ولادة/محاق) أو التربيع (الأول و الثاني) أو المقابلة (بدر). يتم طرح هذه الخريطة لمعرفة الطقس على مدى قصير، بحيث أن خارطة الدخول الشمسي ترينا الطقس بشكل عام للأشهر الثلاث. وبالتالي، بالنسبة للفترة التي تغطيها هذه الخارطة (حوالي أسبوع واحد)، سنتمكن من رؤية التوكيدات أو الاختلافات المحتملة لأحوال الطقس.

من المهم مراعاة التفاعل بين كلا الخريطتين للتنبؤ بالطقس بشكل صحيح. كلما كانت المؤشرات أكثر تجانساً (مثلاً، تكوينات واضحة لطقس حار وجاف في الخريطتين)، كلما كان التنبؤ أسهل. في هذه الحالة، على كل من خارطة الدخول الشمسي و الطور القمري أن ترينا

تكوينات فلكية لا لبس فيها تشير إلى أن أحوال الطقس حارة و جافة. المفتاح لتحليل هذه الخرائط و التنبؤ منها بطريقة صحيحة هو معرفة كيفية انشاء التوازن عند مقارنتها مع بعضها البعض، مع الأخذ بعين الاعتبار أن خارطة الطور القمري توضح مجرى الطقس لمدة أسبوع تقريباً، ولكنها تخضع بدورها لمؤشرات خارطة الدخول الشمسي.

-الجرم المناسب لاتصالات الكواكب (بين بعضها و مع الزوايا) لكلا الخريطتين هو ٦ درجات.

-الجرم المناسب لاتصالات ميل الكواكب عن خط الاستواء السماوي (Declination) درجة واحدة.

-سيتم استخدام الاتصالات الكبرى و الصغرى (الأخيرة مهمة جداً في هذا الفرع من التنجيم) مع اتصالات الميل (أيضاً لها قيمة كبيرة في هذا الفرع).

-علينا استخدام نظام البيوت توبوسينتريك (Topocentric).

تجدر الاشارة إلى أن عبور الكواكب لا يعمل بكامل طاقته فحسب، بل يُظهر التراكمات أو التغيرات المحتملة في الظروف الجوية للفترة المدروسة التي تنشأ من التكوينات الفلكية في خرائط الشمس و القمر. النتيجة تعتمد على طبيعة الكوكب الذي يتصل بعوامل الخارطة و نوع الاتصال.

الجرم المناسب لاتصالات عبور الكواكب هو درجة واحدة.

اتصالات عبور الكواكب الكبرى و الصغرى صالحة. بالإضافة إلى اتصالات ميل الكواكب (Declination).

بسبب قصر الفترة الزمنية بين الخرائط التي ندرسها، سيكون عبور الشمس، عطارد، الزهرة و المريخ مفيد بشكل خاص. عبور القمر صالح تماماً حيث يظهر تغيرات مفاجئة أو مؤقتة في الأحوال الجوية.

بالنسبة لسي سي زين (CC Zain)، عبور الكواكب لا يمكن أن يُحدث تغيراً في الطقس إن لم تشير إليه الخارطة المعنية. عبور الكواكب يشير إلى متى ستظهر التغيرات كما هو واضح في خرائط الطقس المطروحة.

العموميات المتعلقة بدراسة خرائط الدخول الشمسي و الطور القمري:

فيما يتعلق بالبيوت، في هذه الخرائط، بعض المؤلفين لا يأخذون البيوت الاثني عشر بكاملها، بل يعتمدون فقط على البيوت ٤ و ١. الجميع يتفق على أن البيت الرابع في هذه الخرائط يلعب دور أساسي و البيت الأول دور ثانوي. البعض الآخر يعطي كل بيت معنى محدد مثل البيت ٣ لحركة الغيوم و الرياح.

الابراج تلعب دوراً متواضعاً، بحيث أنها تعدل تأثير الكواكب في السماء أو في الخرائط المختلفة، وهو التأثير الأكثر صلة.

اتصالات الكواكب في السماء مهمة جداً.

وفقاً لك ب رسكي (KB Risky)، يمكن لتأثير كوكب ما أن يختلف عندما يتراجع، ما عدا الكواكب البطيئة (من المشتري إلى بلوتو)، و التي هي في تراجع معظم الوقت. عطارد، الزهرة و المريخ تأخذ مواصفات سلبية عندما تتراجع. وبالتالي، تراجع عطارد يمكن له أن يسبب عواصف خطيرة، مع احتمال حدوث مشاكل كهربائية أو في الاتصالات. تراجع كوكب الزهرة يزيد من خطر هطول الأمطار و تراجع المريخ يؤدي إلى ارتفاع في درجات الحرارة مما يتسبب في حدوث عواصف أو حالات جفاف. في حالة ثبات الكوكب في عبوره (Station) التأثير سلبي، خاصةً إذا اتصل الكوكب بالزوايا. على أي حال، كوكب ثابت أو على وشك تغيير مساره له تأثير ملحوظ.

تشير رسكي أن ميل الكواكب يعدل من تأثيرهم. عندما نجد ٧ أو أكثر من الكواكب شمال خط الاستواء، الحرارة في نصف الكرة الشمالي ترتفع. عندما نجد ٧ كواكب أو أكثر جنوب خط الاستواء، الحرارة تنخفض في نصف الكرة الشمالي و العكس صحيح.

تقترح رسكي أنه إذا خرائط الطقس (الدخول الشمسي و الطور القمري) اتصلت بخسوف أو كسوف (إذا الخسوف أو الكسوف يقع باقتران مع احدى زوايا الخارطة)، بشكل عام، هذه الاتصالات تدل على وضع مناخي غير طبيعي أو مرتفع.

يطلق زين على خارطة الدخول الشمسي اسم "خارطة درجة الحرارة". بالنسبة لهذا المؤلف، تحدد هذه الخارطة درجة الحرارة أو البرودة، بالإضافة إلى إعطاء لمحة عامة عن الأحوال الجوية خلال فترة الثلاثة أشهر التي تستغرقها. درجة الحرارة، كما يقول، عاملاً أساسياً بتأثيرها على هطول الأمطار و الريح. ومع ذلك، يقول زين، يتم تحديد هطول الأمطار أو حدوث الرياح من خلال خارطة حركة الهواء و خارطة الرطوبة (خارطة الطور القمري) على التوالي.

يذكر زين أن هناك كواكب و أبراج ذات طبيعة حارة مثلها مثل غيرها من الكواكب ذات الطبيعة الباردة. في خارطة الدخول الشمسي، عندما تؤثر كواكب و ابراج حارة على الطقس، يمكننا أن نتوقع موسم أكثر سخونة من المعتاد. كما يحدث في الابراج والكواكب التي تدل على ريح أو جو هادئ، بالنسبة للنتيجة التي يمكن أن نتوقعها في هذا الصداد.

جورج دوبيرون (George Duperon) يصنف أيضاً الابراج إلى حارة و باردة. وبالتالي، وفقاً بهذا المؤلف، فإن العاملين الرئيسيين هما الأعاصير المضادة (هواء دافئ) و المنخفضات (هواء بارد). يقول أن الابراج الذكورية تنتمي للأعاصير المضادة و الابراج الأنثوية مرتبطة بالمنخفضات الجوية.

وفقاً لزين، فإن درجة الطالع لها أهمية كبرى في خرائط أبراج الطقس. ويشير على أن الطالع هو "نقطة استقطاب" للظروف الجوية لمنطقة ما. جميع الاتصالات التي تتشكل يومياً للطالع، بما فيها موازيات الميل (Parallels of declination)، تشير إلى بعض التباين في الأرصاد الجوية.

في دراسة خارطة الطقس لثلاثة شهور من موسم معين (الدخول الشمسي)، اتصال منعزل مثل المشتري مقابلة أورانوس سيساهم بتنشيط مجرى معين للطقس خلال الأشهر الثلاثة المعنية. في هذه الحالة، برودة و زيادة محتملة في الرياح وهطول الأمطار. إذا كانت الفترة المراد دراستها فصل الشتاء، فإن ذلك يعني فصلاً أكثر برودةً و مطراً من غيره. إذا كان فصل الصيف، فقد تشير هذه الوضعية إلى صيف أكثر برودة وأقل حرارة. بشكل عام، علينا أن نفحص بقية الاتصالات بين الكواكب و الخارطة ككل، لكن تأثير الاتصال الغير متناغم بين المشتري وأورانوس سيظهر بدرجة أكبر أو أقل.

بهذه الطريقة، من الضروري أن نفهم أن الاتصالات بين الكواكب حاسمة. مثلاً، تربيع-ت بين الكواكب المؤذية كزحل، نبتون و بلوتو (تدخل الكواكب بطيئة السير في السماء) يمكنها أن تشير إلى أوضاع جويّة قاسية للكرة الأرضية ككل، بحيث يتم الشعور بقسوتها أكثر أو أقل اعتماداً على المنطقة و خارطة الدخول الشمسي للفترة.

وفقاً لزين، عندما تدخل الكواكب ابراج تنتمي لطبيعتها، مثل بيتها و شرفها، أو إذا اتصالاتها كانت ايجابية، فإن الأرض عموماً تمر بوقت جيد و العكس صحيح. بالإضافة إلى ذلك، عندما تُكوّن الكواكب في السماء تربيع-ت (T-square)، تربيع عظيم (Grand cross) و غيرها من الاتصالات القاسية، فإن شدة وعنف الطاقة الكوكبية بالطبع ستظهر في مناخ الأرض.

بالنسبة لزين، فيما يتعلق بظواهر الطقس المتطرفة مثل الأعاصير، عندما تتزامن خرائط الطقس في اظهار عنف غير عادي لمكان و تاريخ محدد، خاصةً إذا كانت الكواكب تعبر باتصال مع طالع الخرائط، يمكننا أن نكون متأكدين أن عاصفة أو ظاهرة أرصاد جوية مدمرة ستندلع.
عندما يكون سبب الدمار هو الحرارة القصوى، علينا أن نفحص خارطة الدخول الشمسي بشكل أساسي. إذا كان الجو بارد، ممطر، مثلج أو ضبابي، علينا أن نفحص خارطة الطور القمري، و التي تشير إلى اليوم الذي تهطل فيه الأمطار. ولكن إذا كان التدمير ناتج عن الرياح، فسنقوم بشكل خاص بفحص خارطة حركة الرياح لمعرفة أيام الحدث. ومع ذلك،

عندما يتعلق الأمر بظاهرة مهمة، طوالع الخرائط الثلاثة تستقبل اتصالات عبور الكواكب بنفس الوقت.
يشير زين أيضاً إلى أنه عندما تشكل الكواكب البطيئة تربيعات-ت و مقابلات في السماء، يمكننا التأكد أن قوتها التدميرية ستظهر على الأرض من خلال الظروف المناخية. وعندما ترتبط هذه الاتصالات القاسية بطالع الخارطة المناخية للمنطقة، خاصةً إذا كانت الأعاصير شائعة في ذلك التاريخ من العام، فيمكننا التنبؤ بوجودها و الخوف منها.

من جانبه، يشير دوبيرون إلى أن الاتصالات بين عطارد-نبتون، مريخ-نبتون، وأحياناً بين عطارد-مريخ، تميل إلى التسبب في حدوث عواصف.

طريقة العمل في دراسة الخرائط (الدخول الشمسي و الطور القمري):

تتألف ببساطة من ملاحظة جميع اتصالات الكواكب بين بعضها، و اتصالاتها مع الزوايا بجرم لا يتعدى ٦ درجات (الاتصالات الكبرى و الصغرى على دائرة الكسوف و اتصالات ميل الكواكب). كل هذا سيعطينا صورة متجانسة لما سيكون عليه الطقس في الفترة المعنية (ثلاثة أشهر أو أسبوع).

تقترح رسكي للتحليل البروتوكول التالي:

١. حدد تاريخ للتنبؤ.
٢. اطرح خارطة الدخول الشمسي قبل التاريخ المراد دراسته.
٣. اطرح خارطة الدخول القمري قبل التاريخ المراد دراسته.
٤. اكتب جميع اتصالات الكواكب في خارطة الدخول الشمسي، بما في ذلك اتصالات الكواكب للطالع و البيت الرابع. اكتب الكلمات الرئيسية أو المعاني لكل من هذه الاتصالات، مع مراعاة الكواكب الثابتة في عبورها. بعد دراسة الاتصالات الكوكبية التي تؤثر على الزوايا، إستخدم الكلمات الرئيسية لوصف التأثير العام و المشترك لظروف الطقس في هذه الفترة.
٥. قم بنفس الشيء لخارطة الطور القمري.
٦. اكتب جميع الاتصالات بين خارطة الدخول الشمسي و الطور القمري. اكتب الكلمات الرئيسية التي تصف هذه الاتصالات و ضع في اعتبارك اتصالات الكواكب التي يمكنها أن تفعّل بعض التكوينات في هذه الخرائط.
٧. بالنسبة لتاريخ التنبؤ بأحوال الطقس، قم بتسجيل جميع عبور الكواكب الذي يتصل بخارطة الدخول الشمسي و الطور القمري، بما في ذلك الطالع و البيت الرابع. إذا كانت الفترة الزمنية المراد دراستها هي تلك التي تتوافق مع الأيام التي تكون فيها خارطة الطور القمري فعالة، فقم بتدوين عبور الكواكب بترتيب نضج الاتصالات. اكتب المعاني الرئيسية لكل من عبور الكواكب، مع تقييم الموسم للسنة و المنطقة المعنية.

٨. بالنسبة لتاريخ التنبؤ، اكتب الاتصالات التي تتكون في السماء في ذلك الوقت لأنها مهمة. اكتب الكلمات الرئيسية التي تصف تأثيرها المحتمل مع تقييم الموسم والمكان الذي تريد أن تتنبأ له.
٩. ادرس جميع المعلومات لصياغة توقعات لليوم أو الأيام التي ترغب بالتنبؤ بها.

كما يتضح الأمر، هذه المنجّمة تقارن الاتصالات بين الخريطتين (الدخول الشمسي و الطور القمري).

يقترح زين تفسير خرائط الطقس بهذه الطريقة:

يُعتبر البيت الرابع لأي خارطة مناخية العامل الرئيسي الذي يجب مراعاته عند تحليل هذه الخرائط، على الرغم من وجود ثلاث عوامل أخرى مهمة أيضاً:

أ) البيت الرابع. لقد تحققنا (يقول زين) من أن نصف التأثير للخارطة المناخية يحدده البيت الرابع. العامل الأول المهم هو وجود الكواكب في هذا البيت، الابراج التي تتواجد فيها واتصالاتها; والثاني هو البرج الذي يسكن البيت الرابع; العامل الثالث هو الكوكب الحاكم للبيت الرابع، البرج الذي يسكنه و اتصالاته.

ب) البيت الأول. نحن نعلم (يقول هذا المؤلف) أن ربع التأثير الإجمالي لخارطة مناخية يأتي من هذا البيت. أهم شيء هو الكواكب الموجودة فيه و اتصالاتها. العامل الثاني هو البرج الطالع. أخيراً الكوكب الحاكم للطالع، البرج الذي يسكنه و اتصالاته.

ج) الكوكب الحاكم في خارطة الطقس. لقد تحققنا أن ثمن تأثيرات الأرصاد الجوية يحددها الكوكب الحاكم. في خارطة الدخول الشمسي، الكوكب الحاكم هو الشمس; الشمس هي الكوكب الأساسي في هذه الخارطة. إذا وجدناها في برج الحمل، كوكب المريخ، الكوكب الحاكم، يصبح مهم أيضاً (أي أن الكوكب المتخلّص مهم).

في خارطة حركة الهواء (يقول زين) يجب أخذ عطار في الاعتبار بشكل أكبر، بالإضافة إلى الكوكب المتخلص من البرج الذي يحكمه.

في خارطة الرطوبة (الطور القمري)، القمر هو العامل الرئيسي، وإذا كان على سبيل المثال، في برج الجدي، فيجب دراسة التأثير الذي يمارسه زحل بعناية، و الذي سيكون تأثيره ثمن التأثير الكلي.

الكواكب في الزوايا. آخر العوامل الأربعة الأساسية التي يجب أخذها في الاعتبار هي الكواكب في الزوايا، وتأثيرها ثمن التأثير الكلي. إذا كانت الكواكب الزاوية في خارطة الدخول الشمسي حارة بطبيعتها، فإن الطقس يميل إلى أن يكون أكثر سخونة. في مخطط الحركة الهوائية، إذا كانت الكواكب العاصفة في الزوايا، فسيكون الطقس عاصفاً. في خارطة

الرطوبة (الطور القمري)، تشير الكواكب الرطبة في الزوايا إلى هطول الأمطار. هذه العوامل لها ثمن التأثير الكلي على المناخ.

باختصار، وفقاً لزين، فإن ٥٠٪ من التأثير على الطقس يأتي من البيت الرابع في الخارطة المناخية. ٢٥٪ يأتي من الطالع و ٢٥٪ أخرى مقسّمة بين الكوكب الحاكم و الزوايا.

يستخدم جورج دوبيرون نظاما آخر لدراسة خارطة الطقس. وبالتالي، بالنسبة لدراسة خارطة طور القمر يستند على النقاط التالية:

-البرج الشمسي (يدل على مجرى الموسم).
-طالع الخارطة (إذا كان متعلقاً بالأعاصير المضادة أو المنخفضات).
-الابراج المتعلقة بالأعاصير المضادة التي تسكنها الكواكب.
-الابراج المتعلقة بالمنخفضات الجوية التي تسكنها الكواكب.
-البيوت المتعلقة بالأعاصير المضادة التي تسكنها الكواكب.
-البيوت المتعلقة بالمنخفضات الجوية التي تسكنها الكواكب.
-مجموعات متعددة: الكواكب، الابراج و البيوت (المتعلقة بالاعاصير المضادة و المنخفضات).
-البرج على البيت الرابع (إذا كان متعلق بالأعاصير المضادة و المنخفضات).
-البرج و البيت الذي يقع فيه حاكم البيت الرابع (المتعلق بالأعاصير المضادة و المنخفضات).

من خلال الدراسة ككل، هيمنة الابراج، الكواكب، و البيوت (المتعلقة بالاعاصير المضادة و المنخفضات)، يحدد هذا المؤلف الاتجاه العام للطقس.

نظراً لأن التحليل و التوليف للتنبؤ المتعلق بالتنجيم المناخي أمر معقد، حيث يقترب إلى الفن أكثر منه إلى العلم، فإن خبرة و مهارة المنجم ستعتمد على ما إذا كان حكمه أكثر أو أقل دقة.علم الأرصاد الجوية الفلكية هو في حد ذاته فرع من علم التنجيم، لذلك فهو يتطلب دراسة متعمقة و ممارسة مستمرة. من الضروري معرفة كيفية التعويض عن الاتصالات المتناقضة و توليف كل شيء في رسالة متماسكة لا لبس في منطقها.

خصائص الأرصاد الجوية للابراج

الحمل: حار، جاف، شديد.
الثور: بارد، رطب، معتدل.
الجوزاء: بارد، جاف، متغير، عاصف.
السرطان: بارد، رطب، غير مستقر.
الأسد: حار، جاف، مستقر.
العذراء: بارد، جاف، متغير.
الميزان: بارد، جاف، ناعم.
العقرب: بارد، رطب، شديد.
القوس: حار، جاف، معتدل.

الجدي: بارد، رطب، شديد.
الدلو: بارد، جاف، غير مستقر.
الحوت: بارد، رطب، معتدل.

خصائص الأرصاد الجوية للكواكب

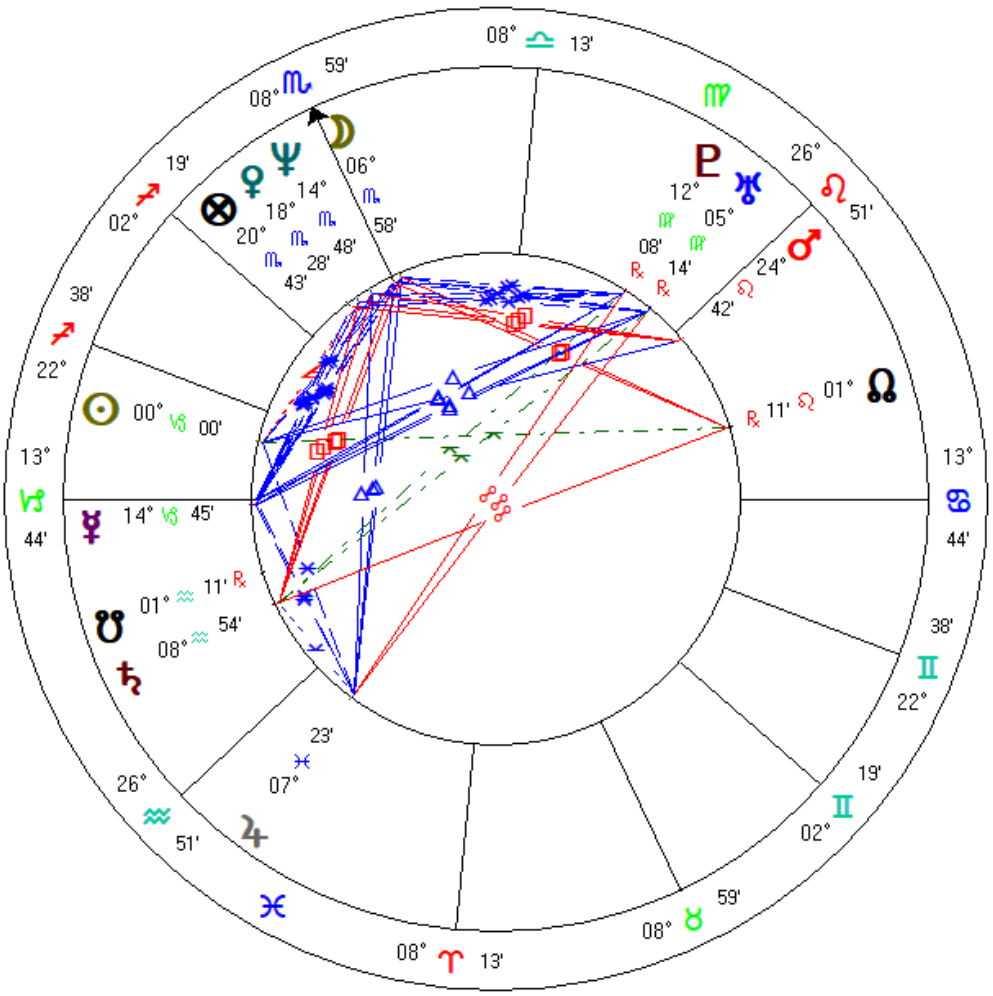
الشمس: حارة، جافة، معتدلة.
القمر: بارد، رطب، متغير.
عطارد: بارد، جاف، متغير.
الزهرة: هادئة، رطبة، معتدلة.
المريخ: حار، جاف، عنيف.
المشتري: حار، جاف، معتدل.
زحل: بارد، رطب، عنيف.
أورانوس: بارد، جاف، غير مستقر.
نبتون: بارد، رطب، متغير.
بلوتو: بارد، رطب، عنيف.

خصائص الأرصاد الجوية لاتصالات الكواكب

ستعتمد نتيجة الاتصالات أو مجموعة الاتصالات في الأرصاد الجوية الفلكية على نوع الاتصال الذي يوحّد الكواكب، متناغم أو غير متناغم، وعلى طبيعة الكواكب التي تتدخل. مثلاً، إذا وجدنا الشمس والمريخ باتصال متناغم، فسوف يؤيد هذا الاتصال الحرارة و الجفاف، ولكن إذا كان الاتصال غير متناغم، فسيكون التأثير عنيفاً، شديداً، جذرياً و أكثر بروزاً في خصائصه. يعزز الاتصال المتناغم بين عطارد و المريخ الرياح و مناخاً دافئاً و جافاً في أي موسم من السنة. إذا اتحد كلا الكوكبين باتصال غير متناغم، فلن ينتج عن ذلك الرياح، الحرارة والجفاف فحسب، بل سينتج عنه تغيرات مفاجئة في الظروف الجوية. يولّد الاتصال المتناغم بين الزهرة و المشتري مناخاً دافئاً، معتدلاً و ممتعاً. الاتصالات الغير متناغمة تولد نفس المناخ لكن مع احتمال حدوث غيوم و هطول أمطار. المريخ وزحل باتصال متناغم يولدان ريحاً و سحاباً بشكل عام. في الاتصالات الغير متناغمة، رياح قوية و عواصف محتملة و درجات حرارة منخفضة. يمكن لزحل و أورانوس أن يجلبا درجات حرارة باردة. إذا كان الاتصال غير متناغم، برودة شديدة وعواصف محتملة.

مثال:

Capricorn Ingress of The Sun
Natal Chart
Dec 22 1962, Sat
9:16 am CET -1:00
Barcelona, Spain
41°N23' 002°E11'
Geocentric
Tropical
Topocentric
Mean Node



شكل ٣.

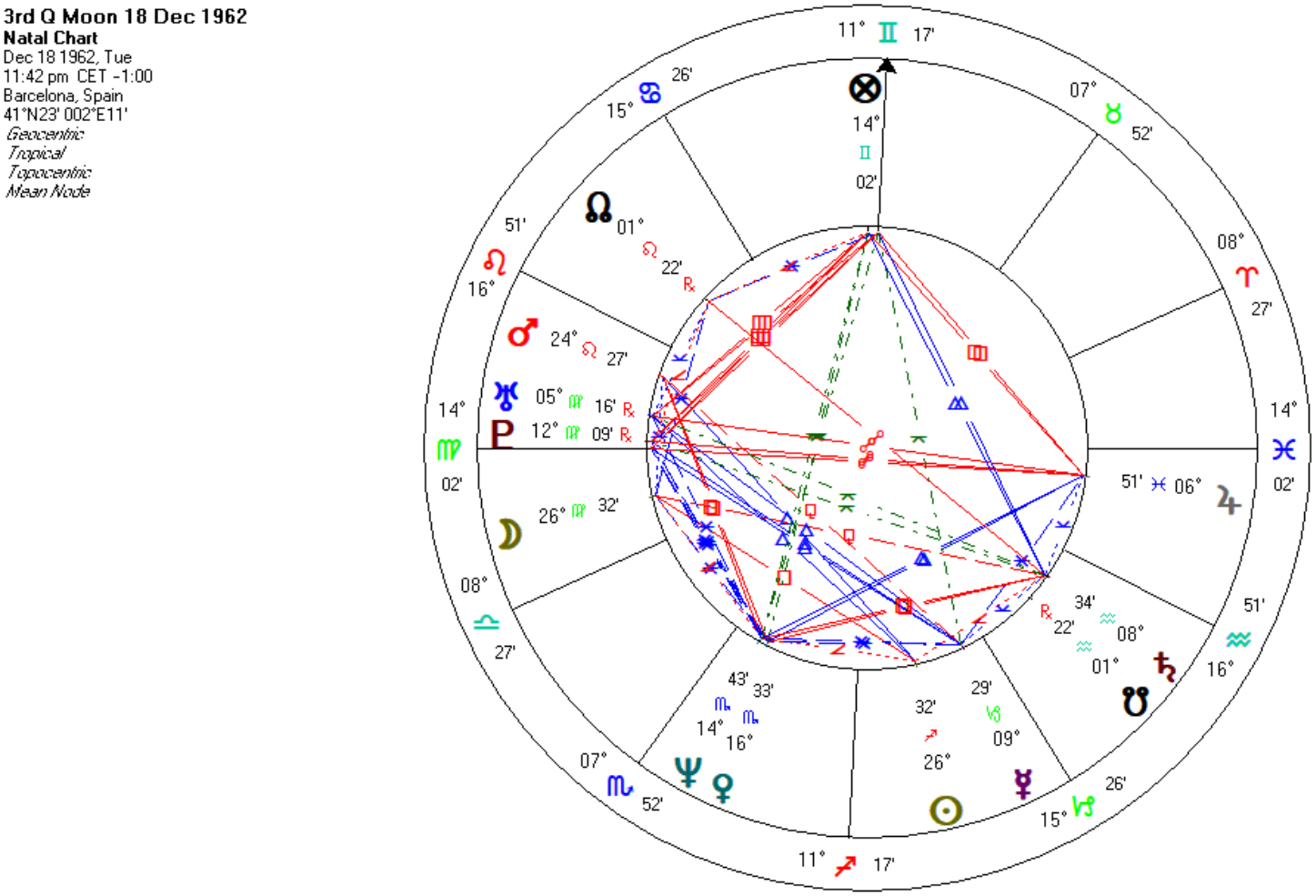
تساقط الثلوج في برشلونة (اسبانيا): خارطة الدخول الشمسي.

تساقط الثلوج في ٢٥ من ديسمبر ١٩٦٢ كان تاريخياً. الاقتران الرطب بين الزهرة و نبتون في برج العقرب الشديد، في البيت ١٠، يلعب دوراً رئيسياً هنا.
في هذه الخارطة الزهرة حاكم البيت ٤. وتده يقع في برج الثور البارد والرطب.
القمر في برج العقرب، باقتران مع وتد البيت ١٠.

عطارد بالضبط على الطالع في برج الجدي.

كل هذه الكواكب والأبراج باردة، كما هو زحل، حاكم الطالع، موجود في البيت ١ في برج الدلو الجليدي.

المريخ في الأسد، في آخر البيت ٧، لا يمكنه أن يعيق هذا المسار البارد القوي. الزوايا تظهر البرودة أيضاً. أورانوس و بلوتو بتثليث مع البيت ٤ وزحل بتربيع لنفس النقطة. بشكل عام، طقس رطب وبارد جداً، نموذجي لشتاء عظيم أو لتساقط الثلوج. ملاحظة: تركيز الكواكب في العقرب يجعل الطقس أشد.



شكل ٤.

تساقط الثلوج في برشلونة (اسبانيا): خارطة الطور القمري.

هذه خارطة الطور القمري لتساقط الثلوج عام ١٩٦٢ التي رأيناها في المثال السابق. طبعاً، مثل أي خارطة طور قمري، إنها مكيّفة من قبل خارطة الدخول الشمسي، التي تسمح بحصول ظواهر جويّة معيّنة. هنا يمكننا أن نرى كوكب بلوتو، عملياً على الطالع، ويبشّر بحدث نادر. هذا الكوكب بتربيع مع البيت ٤. القمر في البيت ١ في برج العذراء البارد (كما أن العذراء هو البرج الطالع) يؤيد تساقط الثلوج. عطارد في البيت

٤ و هناك اقتران بين الزهرة و نبتون بسديس مع الطالع ، كما أن زحل يسدّس البيت ٤. حُكام الطالع و البيت ٤ في ابراج باردة. بالنسبة للجريدة، بدأت الثلوج بالتساقط على يوم الميلاد في ١٩٦٢، عندما وصل القمر بعبوره إلى اقتران مع وتد البيت الرابع، و تربيع للطالع في نفس الوقت.