ملاحظات عم التنجيم الساعي

خوان استاديا

ترجمة فادي مزبودي

الخريطة الساعية هي خريطة مطروحة للحظة ولادة فكرة، سؤال أو حدث. على الرغم من شهرة هذه الخريطة في فرع التنجيم الساعي، إنها ليست الوحيدة. في الحقيقة، الخريطة المطروحة للحظة حدث (عرض تجاري، بدء علاقة غرامية، حادث أو مكالمة، مثلاً)، أياً كان، يمكن تحليلها من خلال التنجيم الساعي. هذه الخرائط حساسة لعبور الكواكب، وهي فعالة تماماً على هذا المستوى: عندما تلمس الكواكب العابرة أوتاد البيوت، يمكن لشيء أن يحصل. نوع الحدث يعتمد على معنى وتد البيت و الكوكب العابر الذي يتدخل. يمكننا أن ندرس كيفية تطور رحلة من خلال دراسة خريطة المغادرة، التي يتم طرحها للوقت (اللحظة) الذي يغادر فيه الشخص منزله كي يقوم بالرحلة أو السفر.

شخصياً، لقد قمت باختبار جميع أنواع خرائط الحدث في الماضي: من لحظة فتح حساب مصرفي إلى لحظة نصب ثلاجة جديدة. تجدر الإشارة إلى أنه إذا تم اختيار وقت محدد للحدث عن عمد، هذه الخريطة بعد ذلك لا تنتمي للتنجيم الساعي، بل تنتمي للتنجيم الانتخابي.

بالنسبة للخريطة الساعية المتعلقة بالمسائل، التي سوف نراها في الأسفل، برأيي علينا استخدامها بحذر، لأنها بالطبع محدودة و هناك ثغرات نظرية مهمة مع عواقبها في العمل. في بعض الحالات، تساعدنا على رؤية سياق لواقع معين، بدلاً من أن تعطينا إجابات قاطعة مثل نعم أو لا. ليس من الذكاء أن نعتمد فقط على الخريطة الساعية كي نعطي إجابة عن شيء، خاصة إذا كان مهم. من الأفضل أن نعتمد على خرائط أبراج الأشخاص، الشركات أو البلدان المعنية و أن نستخدم عبور الكواكب، مثلاً. بعد كل ذلك، المنجم الذي يستخدم هذا النوع من الخرائط يعلم أن فعالية هذه الخرائط ليست مرتفعة جداً. وهكذا، إذا هي ليست فعالة بنسبة عالية، من الأفضل أن لا نستخدمها كي نعطي إجابات عن أسئلة مهمة. على نحو آخر، النصوص التي فحصتها في هذا المجال مليئة

بالتناقضات. التقنيات التي تعطي نتيجة إيجابية لمارك ايدموند جونز تعطي نتيجة سلبية بالنسبة لتقنيات أوليفيا باركلي. أنا أذكر مقطع من كتاب لمنجم بريطاني (الحين متوفي) يتحدث فيه عن الإجابة على سؤال طرحه لنفسه "هل سوف يتم ربط بريطانيا والقارة الأوروبية بنفق؟" و أعطى الجواب "لا". بعد سنوات، تم إنشاء نفق كما كلنا نعلم. أسئلة مثل "هل يفوز جورج بوش بالانتخابات؟"، لا أعتقد يمكننا الإجابة عليها. كما يمكن للقارئ أن يرى، على الرغم من استخدامي للتنجيم الساعي، لا يمكنني التوقف عن انتقاده. و إنني لست الوحيد في هذا المجال، فتشارلز كارتر أيضاً لم يثق بهذا الفرع من التنجيم، مثلاً. ولم يكن منجمون على مستوى أليكساندر مار و جان بابتيست مورين داعمين له. هذا الأخير ترك رأيه للعامة عن التنجيم الساعي في مقدمة كتابه السادس و العشرين.

التنجيم الساعي يعطينا أجوبة واضحة و مباشرة من نوع "نعم" أو "لا"، بطريقة الخرائط الميلادية و تقنيات التنجيم التنبؤي تعجز عن الإجابة عنها.

في تحليل خرائط التنجيم الساعي، نحن نأخذ باعتبارنا الاتصالات الكبرى: الاقتران (٠)، التسديس (٦٠)، التربيع (٩٠)، التثليث (١٢٠) و المقبلة (١٨٠). الاقتران اتصال محايد، التسديس و التثليث اتصالات ايجابية، التربيع و المقابلة اتصالات سلبية. الاتصالات الصغرى تستخدم بشكل نادر.

في التنجيم الساعي، التربيع و المقابلة اتصالات سلبية. ليس هناك مجال لحل وسط. في الخريطة الميلادية يمكننا أن نتكلم عن توتر مفيد أو تحدي، لكن في التنجيم الساعي، عندما نبحث عن اجابة (نعم أو لا)، الاتصالات الغير متناغمة سلبية بشكل واضح. يمكننا التحدث عن نتيجة إيجابية فقط في حالات نادرة، لكنه شيء صعب و استثنائي. هذه حالة الاتصالات الغير متناغمة إذا تدخلت فيها الكواكب المفيدة، أو كواكب في حالة فلكية جيدة، في تبادل أو في الزوايا. نفس الشيء يحصل مع الكواكب: يمكن لزحل أن يتحرك بكامل طاقاته السلبية في هذه الخريطة و من الصعب وجود جانبه الايجابي.

عن المسائل

هناك طرق مختلفة لتحليل الخريطة الساعية، مع أن بعض القوانين هي نفسها لجميع المنجمين (القوانين التقليدية):

١. على الخريطة أن تكون "راديكالية"، أي أن تعكس الشخص الذي يسأل و/أو السؤال بذاته. مثلاً: إذا المنجم نفسه سئل سؤال عن صديق والطالع كان عذراء، من الطبيعي أن نجد عطارد في البيت ١١. حتى الطالع و حاكمه يصفان الشخص الذي يسأل جسدياً، بالنسبة لويليام ليلي.

٢. الخريطة الساعية بنفسها تعكس الوضع، المشكلة، أو الفكرة من خلال الكواكب في البيوت، الأبراج، الاتصالات و غيرها.

٣. نظام البيوت الذي يجب استخدامه هو توبوسينتريك (Topocentric).

٤. الخريطة قد لا تسمح بالإجابة عن الأسئلة الغير دقيقة، المربكة، التجريدية، المجبورة أو تلك التي ليس لها أساس جيد أو صلة مباشرة أو غير مباشرة بالشخص الذي يسأل. مثلاً: من سوف يفوز بالانتخابات الرئاسية؟

٥. إذا الإجابة عن السؤال صعبة جداً أو حساسة، من الأفضل أن لا نجاوب على السؤال.

٦. لسنا بحاجة لأن نسأل ذات السؤال مرتين أو أكثر.

٧. بحسب آنتوني لويس، نسبة الفعالية لأجوبة الخريطة الساعية لمنجم جيد يمكن لها أن تكون بين ٧٥٪ و ٨٠٪.

٨. الخريطة لا ترينا الحالة النفسية، فقط ترينا الواقع.

٩. نظرياً، الخريطة الساعية تعرض لنا إجابات واضحة و مباشرة (نعم أو لا)، شيء لا يمكننا الحصول عليه من خلال التنجيم الميلادي أو التنبؤي.

١٠. الوقت لطرح الخريطة الساعية هو اللحظة التي يستوعب فيها المنجم السؤال، و ليس عندما يُفكر الشخص السائل بالسؤال مع نفسه. المكان لطرح الخريطة الساعية هي المكان الذي يتواجد فيه المنجم في الوقت الذي يُسأل فيه السؤال.

١١. الشخص الذي يسأل (حتى ولو كان المنجم يسأل لنفسه) دائماً يمثله الطالع.

١٢. زحل في البيت السابع: عقبة محتملة، خلل أو تأخر في الإجابة أو الحكم من قبل المنجم. عندما يكون السائل شخصاً آخر، البيت السابع دائماً يمثل المنجم. الإستثناء هو إذا كان السائل يسأل عن شريك أو شخص يمثله البيت السابع.

١٣. نادراً ما يثمر الشيء بوجود زحل على الطالع، خاصة إذا كان متراجع. لكن يمكننا تحليل الخريطة.

١٤. إذا كانت درجة الطالع أقل من ٣، فهذا قد يدل على سؤال أو موضوع مبكر. الحصول على جواب قد يكون من السابق لأوانه.

١٥. إذا كانت درجة الطالع أكثر من ٢٧، فهذا قد يدل على سؤال أو موضوع متأخر. في وقت السؤال، قد يكون الوضع حتمي أو لا رجوع فيه.

١٦. أبسط و أوضح جواب في التنجيم الساعي هو ذلك الذي يتم استنتاجه من العلاقة الزاوية الإيجابية (اتصالات التسديس أو التثليث) بين حُكام بيوت الشيء الذي يُسأل عنه. بشكل عام، إنه اتصال من حاكم الطالع (الشخص الذي يسأل) بالنسبة لحاكم البيت الذي يُسأل عنه (مثلاً: البيت ٣ لرحلة قصيرة). طبعاً، ليس الموضوع بهذه البساطة دائماً، لأن دائماً هناك عوامل مُحددة أخرى. وهكذا، إذا كان أحد الحكام في حالة سيئة أو متراجع، الإجابة الإيجابية سوف تحتوي على مشاكل أو عراقيل في تطورات نتيجة الموضوع الذي يُسأل عنه. أيضاً، إذا القمر يصنع اتصالاً سلبياً قبل أن يغير برجه، فهذه علامة سلبية.

١٧. إذا حكام البيوت المعنية في الموضوع لا يصنعون اتصالاً بين بعضهما، بشكل عام، لا شيء يحصل. من الضروري أن نفحص حالتهم الفلكية و حركتهم (مباشر/متراجع).

١٨. الاتصالات الصغرى إضافية و قليلاً ما يتم استعمالها.

١٩. كيفية تحليل مجال معين، بالنسبة لأوليفيا باركلاي: حدد البيت الذي ينتمي إليه السؤال (مثلاً: البيت ١٠ للمهنة). إذا وجدنا القوس هناك، انظر إلي البيت الذي يسكنه حاكم البرج (المشتري)، إفحص حالته الفلكية والاتصالات التي يستقبلها.

٢٠. من الضروري أن نحدد البيوت المعنية في السؤال و حكامها. خلل في التحديد يعني إجابة خاطئة. مثلاً: الشخص الذي يسأل دائماً يمثله الطالع، حاكم الطالع، و بشكل ثانوي الكواكب في البيت الأول. بشكل علم، القمر أيضاً يمثله، وهو الكوكب الذي يشير إلى الشيء الذي يشغل بال الشخص، يفكر فيه أو يحفّزه.

٢١. الشخص أو الشيء الذي يُسأل عنه يمثله الكوكب الحاكم للبيت المعني بالسؤال. مثلاً: إذا شخص يسأل عن ابنه، الكوكب الذي يحكم البرج على البيت ٥ يمثل الولد.

٢٢. البيت السابع هو "للآخرين" بشكل عام إذا لم يوجد بيت يُعيّن لهم (مثلاً: الجار هو البيت ٣، الأولاد ٥، الأصدقاء ١١).

٢٣. علينا استخدام البيوت المشتقة. مثلاً: إذا والدة تسأل عن صحة ولدها، البيت الأول يمثلها، البيت الخامس يمثل إبنها، و البيت العاشر يمثل صحته (البيت السادس من الخامس).

٢٤. علينا استخدام الكواكب التقليدية. الكواكب الحديثة (أورانوس، نبتون، بلوتو) دورها محدود في هذا الفرع من التنجيم.

٢٥. الحاكم الطبيعي للمسألة يمكن أن يكون هام. مثلاً، عطارد: الكتب، المواصلات، الأخوة و غيرها.

٢٦. الكواكب في البيوت لها أهمية ثانوية. إذا كانت مفيدة، قد تدل على مجرى إيجابي و العكس صحيح إذا كانت مؤذية. هيمة الكواكب في البيوت أيضاً مهمة.

٢٧. الزوايا في الأبراج الكاردينالية، الثابتة أو المتحركة لها أهمية. مثلاً: الوضع قد يكون غير مستقر مع الزوايا في الأبراج المتحركة.

٢٨. من المهم أن نأخذ الكواكب المتراجعة بعين الاعتبار. الكواكب المتراجعة في بعض الحالات قد تدل على أن الشيء يبعد عن الشخص الذي يسأل أو يتم تأجيله/يؤخّر. حاكم الطالع متراجع قد يدل على شخص يتراجع عن قراره. في بعد الحالات قد تدل على شيء ايجابي، إذا الشخص فقد شيء و حاكم الثاني يتراجع، يمكن أن تعني أن الشيء يعود لصاحبه.

٢٩. من المهم أن نأخذ اتصال و انفصال الكواكب بعين الاعتبار.

٣٠. في بعض الحالات يمكن للتربيع أو المقابلة أن تولد إجابة إيجابية إذا كانت الكواكب المتصلة مفيدة، البيوت التي تتصل منها جيدة أو إذا كانت حالتها الفلكية ممتازة.

٣١. الحالة الفلكية للكوكب الذي يحكم الشيء المعني في السؤال مهمة.

٣٢. القبول (Mutual reception) أيضاً مهم. إذا وجد بين الكواكب أو دليل السؤال، و إذا باقي الخريطة توافق، يمكن له أن يدل على جواب إيجابي (حتى من دون اتصال). لكن فقط إذا وجدت الكواكب في أبراج بيتها وليس شرفها، لأن القبول في أبراج الشرف غير كافي.

٣٣. يمكننا استخدام الكوكب المتخلص أيضاً (Dispositor).

٣٤. من المهم أن نضع في اعتبارنا وضعيات مثل المنع، نقل النور وغيرها.

٣٥. القمر دائماً حاكم مشترك في الخريطة الساعية.

٣٦. البيت الذي يسكنه القمر يعكس المسألة بشكل مباشر أو لا مباشر.

٣٧. الاتصالات التي صنعها القمر في نفس البرج قبل أن يغير برجه يدل على الأحداث التي أدّت إلى السؤال أو الأحداث التي حصلت في الماضي القريب و لها علاقة بالمسألة. الاتصالات التي يصنعها القمر قبل أن يغير برجه يدل على الاحداث التي سوف تحصل في المستقبل. الاتصالات الكبرى هي التي يتم أخذها بعين الاعتبار.

٣٨. الاتصال الأخير من القمر قبل أن يغير برجه يرينا الأوضاع العامة عن كيفية تطور المسألة. في بعض الحالات آخر إتصال من القمر يرينا نتيجة المسألة. لكن في الحقيقة دليل المسألة (حكام البيوت المعنية بالسؤال) هو الذي يرينا النتيجة بعينها أو كيفية تطور أوضاعها.

٣٩. اتصال القمر بتسديس أو تثليث مع الشمس، إذا الكواكب المؤذية لا تتدخل قبل أن يكتمل الاتصال، يعدنا بنجاح أو نتيجة إيجابية.

٤٠. خلو المسار القمري هو عدم صنعه لأي اتصالات كبرى قبل أن ينتقل إلى برج آخر. هذه الوضعية تعني أنه لن يحصل شيء بالنسبة للسؤال المطروح. لا شيء يتطور، المسألة لا تتقدم، لا شيء يحصل. انظر إذا أدلة السؤال تصنع اتصالاً بين بعضها لأنها قد تغير النتيجة.

٤١. القمر الجديد سلبي بشكل عام، خاصةً إذا كان يتصل.

٤٢. علينا إستخدام النجوم الثابتة في اقترانها مع الكواكب و أوتاد البيوت (الجرم درجة واحدة).

٤٣. العقدة القمرية فعالة في الخريطة الساعية.

٤٤. سهم السعادة فعال تماماً. بعض المنجمين يعتبرون أن القمر غير خالي في مساره إذا كان آخر اتصال له مع سهم السعادة.

٤٥. نقاط المنتصف أيضاً فعالة.

٤٦. علينا أن نضع في اعتبارنا الأنتيسيكا و الكونترا أنتيسيكا أيضاً.

٤٧. عندما تسأل نفسك شيء مثل: أين أفضل مكان لإمضاء إجازة؟ يمكنك أن تنظر إلى مكان الأدلة الأساسية (حاكم الطالع و حاكم البيت التاسع) و أن تحدد المكان بحسب وجودهم في شمال، جنوب أو جنوب-شرق الخريطة. و عندما نسأل عن شيء ضائع، يمكننا أن أن نحدد المكان من خلال وجود حاكم البيت الثاني (شمال، غرب...) في الخريطة.

٤٨. عبور الكواكب فعال في الخريطة الساعية. بعض المنجمين، مثل أنتوني لويس، يستخدمونهم. على أي حال، هناك طرق تقليدية مختلفة لتحديد الوقت الذي تتطور فيه المسألة أو تنحل. مثلاً، تحويل الدرجات بين كوكبين إلى أيام، أشهر أو سنين و طرق أخرى.

قياس الوقت في الخريطة الساعية

علينا أن نحدد البيت و البرج الذي يسكنهم أسرع كوكب (الكوكب الذي يصنع الاتصال) و عدد الدرجات لاكتمال الاتصال. مثلاً: الزهرة ٢ الحمل في البيت السابع والمريخ ٥ الجوزاء: الجرم هنا ٣ درجات. الوقت سوف يكون ٣ أيام بحسب الطاولة أدناه.

	أبراج كاردينالية	أبراج متحركة	أبراج ثابتة
البيوت الزاوية	أيام	أسابيع	أشهر
البيوت التابعة	أسابيع	أشهر	سنين
البيوت الهابطة	أشهر	سنين	وقت غير محدد

اتجاهات الأبراج

الحمل: الشرق.
السرطان: الشمال.
الميزان: الغرب.
الجدي: الجنوب.

اتجاهات البيوت

البيت الأول: الشرق.
البيت الثاني: الشمال.
البيت السابع: الغرب.
البيت العاشر: الجنوب.

مستوى إرتفاع شيء بحسب العناصر

الناري: متوسط الارتفاع. بالقرب من الحرارة أو النار.

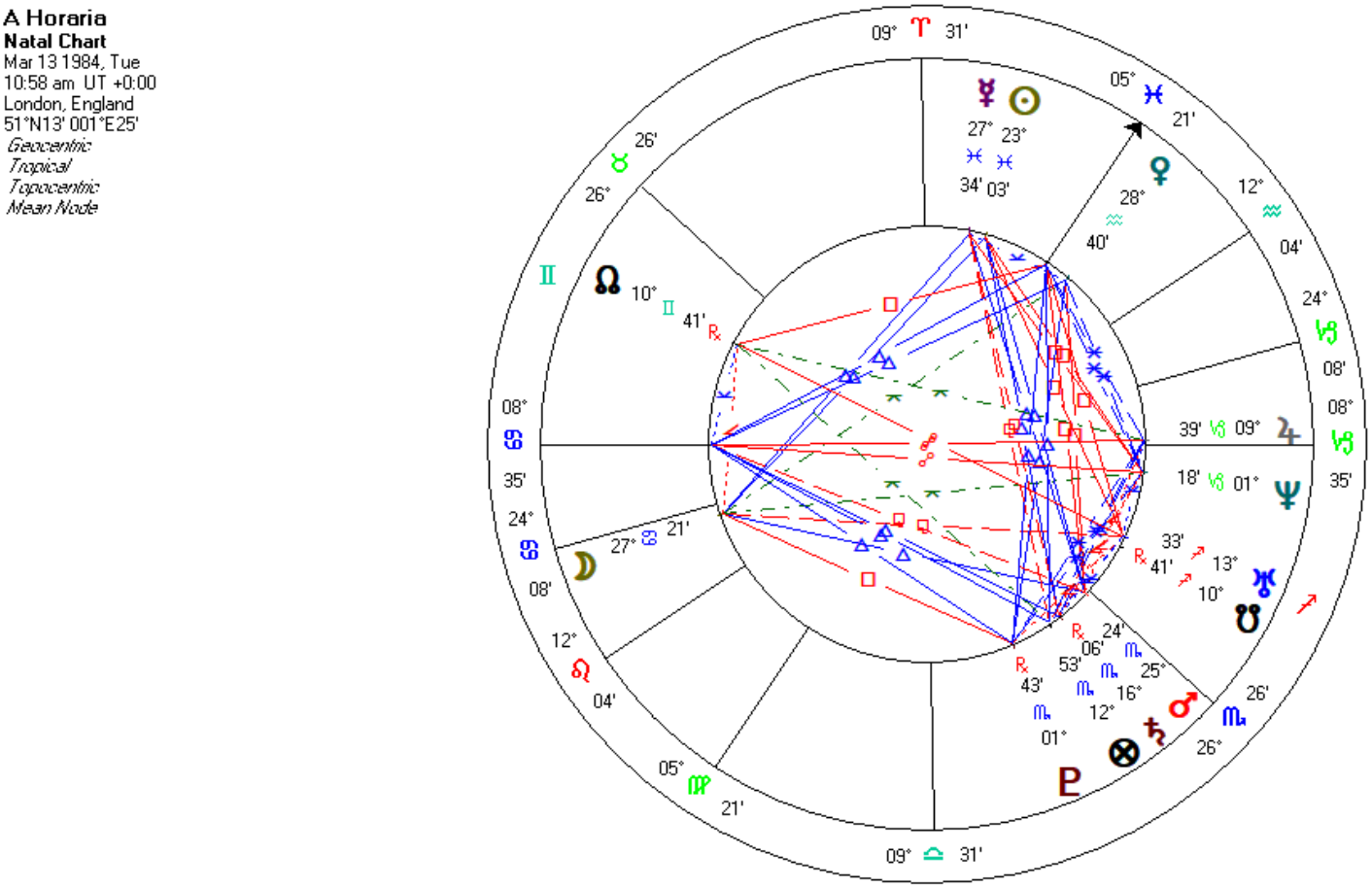
الترابي: على مستوى الأرض، تحتها أو في الأرض.

الهوائي: عالي أو مرتفع. بالقرب من الشباك أو في الطابق العلوي.

المائي: تحت أو على مستوى الأرض، في أماكن رطبة أو مبللة.

المسائل: مثال

كي نعرض هذا الفرع من التنجيم، أُفضل أن أعطي مثالاً من أوليفيا باركلاي، متوفر في كتابها "إعادة اكتشاف التنجيم الساعي". إنها حالة بسيطة جداً: شخص يسأل المنجم إذا باستطاعته أن يشتري بيت.

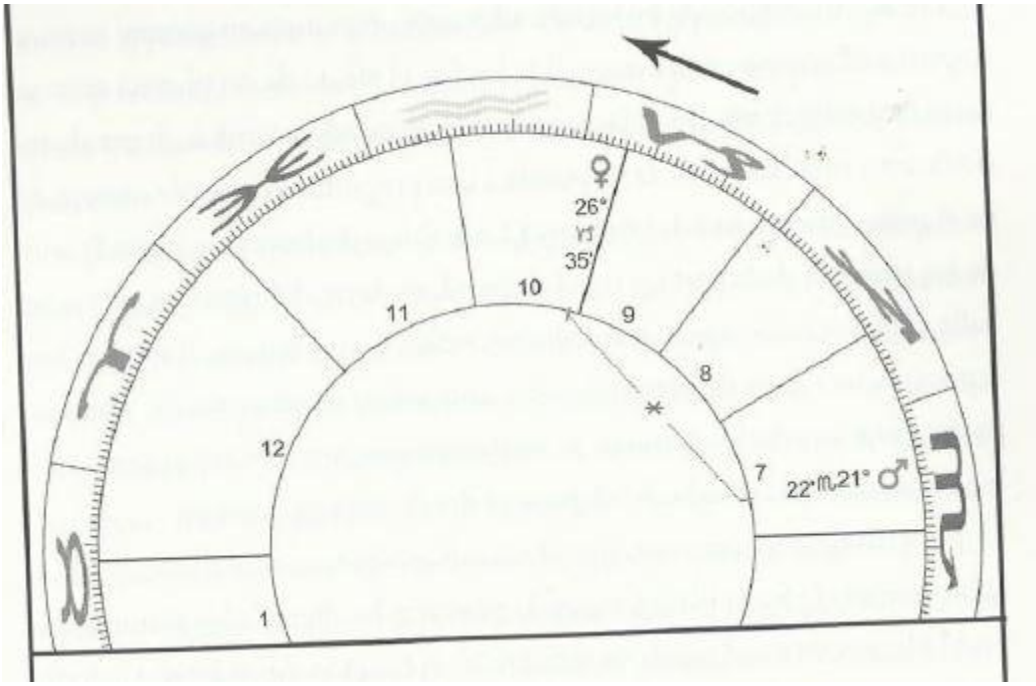


الشكل ١.

هل سوف أحصل على منزل؟

أدلة المسألة هي: البيت الأول (في السرطان) و حاكمه، القمر، الذي يمثل الشخص الذي يسأل، و البيت الرابع (في العذراء) و حاكمه، عطارد، الذي يمثل المنزل بعينه: العقار. يبدو أن الطالع يمثل الشخص الذي يسأل السؤال بطريقة جيدة: إمرأة، والدة أطفال صغار، كما أنها ممرضة.

الجواب هو، في هذه الحالة، إيجابي: سوف تحصل على المنزل. القمر، حاكم البيت الأول، و الدليل العام للمسألة، سوف يكمل اتصاله مع عطارد، حاكم البيت الرابع. وهذا آخر اتصال للقمر قبل أن يغادر برجه. بالإضافة إلى ذلك، القمر موجود في البيت الثاني (شراء). هذا الجواب الإيجابي مدعوم من قبل وجود المشتري على البيت السابع بجرم درجة واحدة.



الشكل ٢.
مثال عن انفصال الكواكب.

في الشكل ٢ هناك انفصال بين الزهرة و المريخ. هذا الشكل يمثل السؤال من الشخص بطريقة واضحة: "هل علاقتي مع حبيبي انتهت؟" على الجواب أن يكون "نعم"، لأن الزهرة، حاكم الطالع و أحد الأدلة الأساسية في الخريطة لأنها تمثل الشخص الذي يسأل، تنفصل عن المريخ، حاكم البيت السابع وهذا المريخ من أدلة السؤال الأساسية أيضاً. الزهرة في آخر البرج لن تتصل بالمريخ مرة أخرى. إنه انفصال، و يبدو أن العلاقة بينهم قد انقطعت.

التكوينات التقليدية:

المنع (Prohibition) (من وليام ليلي ترجمة شبكة الحكمة).
يحصل المنع عندما يدخل كوكبان دليلان على اتصال باقتران أو مناظرة، يأتي كوكب ثالث ليدخل بجسده او بجرمه مع هذه المناظرة، لذلك فالأمر المقترح في المسألة سوف يعاق ويتأخر، وهذا يسمى (المنع). مثال ذلك المريخ في الحمل 7، وزحل في الحمل 12، وهو يدل على بعض الاشغال عندما يتصل المريخ بزحل، أما الشمس فهي في الحمل 6، وهنا نعتبر أن الشمس أسرع من المريخ، لذلك فإن الشمس سوف تجتاز المريخ وتتصل بزحل قبل المريخ، لذلك فإن تأثر اقترانهما قد منع من قبل الشمس من قبل اقترانها بالمريخ ومن ثم زحل بعد ذلك قبل أن يقترنا هما الاثنين، هذا المنع يسمى بالمنع الاقتراني أو الجسدي، وعليك ان تعرف أن الاحتراق هو اسوأ وأنحس ما يمكن أن يتعرض له اي كوكب. وهناك منع آخر يحصل بالنظر، فإذا فرضنا المثال السابق المريخ في الحمل 7، وزحل في الحمل 12، وكانت الشمس في الجوزاء 5 فهي أسرع من المريخ فهي تتصل بتسديس على المريخ ومن ثم تسديس على زحل قبل أن يتصل المريخ بزحل، ويسمى هذا بالمنع بالمناظرة، ونفس الشيء ينطبق على المناظرات الأخرى.

الاحباط (Frustration) (من وليام ليلي ترجمة شبكة الحكمة).
يحصل هذا عندما يريد كوكب سريع الاتصال بكوكب بطيء، لكن قبل أن يحصل ذلك يقترن الكوكب البطيء بكوكب آخر ابطأ منه، لذلك فان الاقتران الأول قد أحبط؛ مثال ذلك عطارد في الحمل 10، المريخ في الحمل 12، المشتري في الحمل 13، هنا عطارد يريد الاتصال بالمريخ لكن المريخ يقترن اولاً بالمشتري لذلك فإن اقتران عطارد بالمريخ قد أحبط، وفائدته في المسائل كما يقول المثل الشعبي: تعارك كلبان على عظمة فأخذها منهم كلب ثالث!

النكث (Refrainment) (من وليام ليلي ترجمة شبكة الحكمة).
هو حالة خاصة من المنع، لنفترض ان المريخ في الحمل 7، وزحل في الحمل 12، وهنا يتجه المريخ لعمل اتصال مع زحل، لكن قبل ان يصل المريخ الى الدرجة 10 او 11، توقف وبدأ بالتراجع، وهو يعني ان المريخ ينتكث عن الاتصال بزحل ويرفض الاتصال به، وهو يستمر بالتقدم في البرج، واي شيء يتعلق بهذا الاتصال فانه لن يحصل به تقدم.

نقل النور (Translation) (من وليام ليلي ترجمة شبكة الحكمة).
وهو عندما ينفصل كوكب سريع عن كوكب بطيء ليعود ويتصل بكوكب بطيء آخر، مثال ذلك زحل في الحمل 20، والمريخ في الحمل 15، وعطارد في الحمل 16، فهنا عطارد قد انفصل من المريخ وهو يتجه للاتصال بزحل، ويمكن ان يكون هذا بأي نوع من أنواع المناظرات.
ومعناها بالأحكام إذا كان الشيء موعودا من قبل زحل مثلا فهنالك رجل دليله عطارد يدبر المساعدة التي يمكن أن يفعلها رجل دليله المريخ الى زحل، وهو يعني أن تأثير هذا على الأمور يكون أكثر نفعا، ففي مسائل الزواج والقضاء واي مسائل أخرى فنقل النور له فائدة كبيرة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار.

تجمع النور (Collection of light)
هو عندما نجد كوكبان من دون اتصال، لكنهم يتصلون بكوكب آخر أبطء. هذا الكوكب الأخير يجمع أول كوكبان بطريقة غير مباشرة و يشكل رابط بينهم لتحقيق الموضوع.

الهروب (Evasion)
عندما يغير الكوكب برجه قبل أن يتصل به كوكب آخر.

من المناسب أن نسأل أنفسنا هذه الأسئلة قبل إعطاء إجابة للمسألة:

-هل فهمنا السؤال؟ هل هناك حافز كامن؟

-هل هو سؤال واقعي و حقيقي؟

-هل درجة الطالع أقل من ٣ أو أكثر من ٢٧؟

-هل زحل موجود في البيوت ١ أو ٧؟

-هل القمر خالي في مساره؟

-هل الخريطة الساعية راديكالية؟

-هل يمكننا أن نحدد أدلة السؤال؟ (حكام البيوت المعنية وغيرها)

-هل علينا استخدام البيوت المشتقة؟

-هل وضعنا في اعتبارنا التكوينات الأساسية التي يمكنها أن تعطينا نتيجة؟

-هل يمكننا أن نعطي إجابة من دون شك؟

الأسئلة في التنجيم الساعي

من المهم أن نفهم السؤال و أن نحدده في الخريطة. الأسئلة التي يمكن للشخص الذي يستشيرنا أن يطرحها لا متناهية في تنوعها.

أمثلة:

البيت الأول: "هل هذا التغيير يناسبني؟".

البيت الثاني: "هل أحصل على زيادة في الراتب؟". "هل سوف أسترد المال الضائع؟".

البيت الثالث: "هل علي أن أغير سيارتي؟". "هل سوف أتصالح مع أخي؟".

البيت الرابع: "هل سوف أحصل على الشقة؟". "هل سوف يتعافى والدي؟"

البيت الخامس: "هل ينجح ابني في الامتحانات؟". "هل سوف يكون الحفل ناجحاً؟".

البيت السادس: "هل سوف أتخلص من هذا المرض قريباً؟".

البيت السابع: "هل مناسب لي أن أستمر مع زوجتي؟". "هل الارتباط مناسب؟".

البيت الثامن: "هل صديقي توفي؟". "هل يمنحوني القرد؟".

البيت التاسع: "ينفعني أن أقوم بهذه الرحلة؟". "ينفعني أن أدرس هذا الاختصاص؟".

البيت العاشر: "هل أحصل على ترقية؟". "هل يساعدني لتحسين مهنتي؟".

البيت الحادي عشر: "يناسبني الانضمام لهذه المجموعة؟". "هل صديقي سوف يتصل بي؟".

البيت الثاني عشر: "هل سوف أخرج من الحبس؟". "هل هذا كان فعل عدو؟".

كل هذه الأسئلة من نوع "نعم" أو "لا". لكن يمكن للعميل أن يسأل "أين نقودي؟"، "من هو اللص؟". "هل هذا العمل أو ذلك مناسب أكثر؟".

البيوت في التنجيم الساعي

البيت الأول: الشخص الذي يسأل، جسده و مظهره، حالته النفسية، شخصيته، طريقة تصرفه في الوقت الحالي. البدايات. كما أنه يمثله إذا تحدث عن زواجه بالاجماع أو الشركة التي ينتمي إليها.

البيت الثاني: الموارد، سواء كانت نقدية، مجوهرات، ممتلكات، أصول، دخل، مدفوعات، أرباح، خسائر مالية أو ممتلكات منقولة. جميع أنواع الأوراق المالية بشكل عام. الأشياء المفقودة أو المسروقة.

البيت الثالث: الرحلات القصيرة، الاخوة، الاتصالات بجميع أنواعها، المعاملات التجارية، النقل، المركبات، الكتابة، الدروس، الدراسة الابتدائية و الثانوية، المحادثات، المؤتمرات، البيروقراطية، البيارات، الرحلات، الجيران، الطلاب، الأخبار، الاجتماعات، الإعلانات.

البيت الرابع: المنزل، العقارات، الأسرة و تقاليدها، الوطن أو الجذور الوطنية، الأجداد، الممتلكات، الأرض، الأب (الأم لبعض المنجمين)، الآثار، الفترة الأخيرة من الحياة، الشيخوخة، نهاية المسألة، القضايا المنزلية، التقاعد.

البيت الخامس: الأطفال، الحمل، الإبداع و ما ينبع من الفرد، الهوايات، الملذات و التسلية، العلاقات العاطفية الحرة، الألعاب بجميع أنواعها، الأنشطة الترفيهية، المقامرة و المضاربة، الاستثمارات، الشركات، الرياضة، التدريس.

البيت السادس: العمل اليومي، الأعمال المنزلية، المسؤوليات والالتزامات، الخدمة، الموظفين، المحللين، الحيوانات الأليفة، الصحة، التغذية والنظام الغذائي، التكييف البدني، الرعاية البدنية و العلاجات، الأمراض الحادة، الحرف اليدوية، المصانع، المزارع، الأدوات.

البيت السابع: الآخرون، العلاقات بشكل عام، الزوج والزواج، الشريك، الجمهور، الحياة الإجتماعية، العقود و الاتفاقات، الدعاوى القضائية، العمليات القانونية، الأعداء المعلنين، الطلاق، المهني الذي نستشيره (منجم، طبيب، ممحامي)، المنافسة، اللصوص و المجرمين. الآخر بشكل عام إذا لم نتمكن من تحديد بيت معين له.

البيت الثامن: المال المشترك مع الزوج، الأسرة، الشركاء أو الأطراف الثالثة، موارد الآخرين الاقتصادية، الائتمانات، أرباح الأسهم، الدخل اللامباشر، الميراث أو الوصية، التبرعات، الضرائب، الرهون العقارية، الديون، الجنس، العمليات الجراحية، الغموض، التحقيقات، وفاة الشخص أو الآخرين.

البيت التاسع: الرحلات الطويلة، النقل الدولي، الدراسات العليا (الجامعة)، الاستكشافات الجسدية (سفر) أو العقلية. المصالح الروحية، الدينية أو الفلسفية. العامل الأجنبي، الثقافات البعيدة و العلوم.

البيت العاشر: النشاط المهني، الإسقاط الاجتماعي، السمعة المهنية و الاجتماعية، التكريم، الأم (الأب لبعض المنجمين)، السلطة، الرئيس، القاضي.

البيت الحادي عشر: الأصدقاء، العلاقات بدون رابط عاطفي عميق، المعارف، المتابعين، المجموعات الإجتماعية، النوادي، الأنشطة الاجتماعية و العمل الجماعي، الرغبات والآمال، الأطفال المتبنين، التحالفات.

البيت الثاني عشر: الأمراض (خاصة المزمنة)، الاستشفاء، الحبس الطوعي أو القسري، الأعداء السريين، المعاناة الجسدية أو العقلية، العوائق الجسدية، الهروب، الجرائم، السرقات، الخداع، التجسس، العزلة، التحقيق، الغموض، التأمل، اليوغا، المستشفيات، دور رعاية المسنين، السجون، المخدرات.

دلالات الكواكب و الأبراج

الشمس

الرمز: دائرة مع نقطة في الوسط.
الخصائص: ذكورية، ايجابية. ساخنة و جافة.
البرج و البيت المتعلق: الأسد والبيت الخامس
المبادئ: الروح، الحياة، الإبداع، التفرد، الإدارة، القوة.
تمثل: الطاقة، السلطة، القوة، الذكور، الملوك، النجاح، المجد، الحاكم، الراعي، الأب، الزوج، الحوية، الحرارة، الضوء، الشرف.
صفاتها: التألق، النبل، الكرامة، السلطة، الشرف.
عيوبها: الكبرياء، الأنانية، الغرور، الغطرسة، التكبر، الاستبداد.
المورفولوجيا: جسم حيوي، متناغم وأنيق. وجه و جبين واسع ومرتفع، أنف كبير، عظام خد مميزة، بشرة خفيفة. تعبير نبيل و مسرحي إلى حد ما.
المهن: تلك التي فيها توجيه أو قيادة، مهن يمكن فيها التميز و التألق، كرئيس، مخرج أو فنان.
اجتماعياً: الدولة، القوى العامة، النظام الملكي، المؤسسات الرسمية.
المعدن: الذهب.
جسديا: القلب والدورة الدموية.
فلكيا: نجم، وسط الفلك، الذي يدور حوله كل شيء.
متوسط السرعة اليومية: ٥٩ قيقة.
تعود إلى نفس البرج خلال عام واحد تقريباً. لا تتراجع أبداً.

القمر

الرمز: نصف دائرة.

الخصائص: أنثوي، سلبي. بارد و رطب.

البرج و البيت المتعلق: السرطان و البيت الرابع.

المبادئ: التغيرات، التقلب، الغريزة، الخصوبة، الأمومة، التغذية.

يمثل: الناس، العامة، الشعبية، الجنس الأنثوي، الأم، الزوجة، السوائل، الطفولة، الليل، الأسرة، المنزل، الوطن، المشاهير، اللغات الأجنبية، الجمهور، الماضي، اللاوعي، الخدمة.

الصفات: الخيال، الذاكرة، الحساسية، الحدس.

العيوب: السلبية، الأحلام، الخجل، الكسل، التردد.

المورفولوجيا: جسم مستدير، يميل إلى السمنة. وجه دائري مع ملامح طفولية. أنف صغير و شفاه سميكة. عيون كبيرة و بشرة شاحبة.

المهن: تلك المتعلقة بالشخصيات العامة. الأغذية و المشروبات. العلاقات والخدمة العامة. الوظائف المتعلقة بالطفولة.

اجتماعيا: الجماهير. الشعب. الجمهورية.

المعدن: الفضة.

جسديا: المريء، المعدة، الرحم، المبايض، السوائل وإفرازات الجسم.

فلكيا: قمر الأرض.

متوسط السرعة اليومية ١٣ درجة في اليوم تقريبا.

يعبر برج في غضون يومين و نصف تقريبا.

الفترة المدارية: ٢٨ يوم. لا يتراجع أبداً.

عطارد

الرمز: دائرة على صليب مع نصف دائرة في الأعلى.

الخصائص: محايد. جاف.

البرج و البيت المتعلق: الجوزاء و العذراء. البيت الثالث و السادس.

المبادئ: الذكاء، التواصل، النقل، الحركة، العقل، التبادل.

يمثل: الاخوة، الرحلات، الحركة، التجارة، الثقافة، الدراسة، وسائل الإعلام، الشباب، الكتابات، البائعين، الصحف، الوثائق، المحادثات والمناقشات، التعلم، الجيران، اللصوص والمحتالين، الدجالين، الشخصيات الماكرة، الكتب.

الصفات: الذكاء، البلاغة، القدرة على التكيف، البراعة.

العيوب: الكذب، المكر، الدجل، عدم الاستقرار.

المورفولوجيا: جسم رقيق و رشيق، وجه واسع الجبهة، أنف مدبب.

المهن: تلك التي مهم فيها التحدث، الكتابة، التواصل، التحرك أو التبادل. التدريس، اللغات، التجارة. المسافرون، المترجمون، الصحفيون، الأمناء، المذيعون.

اجتماعيا: البرلمان و سوق الأوراق المالية. الصحافة.

المعدن: الزئبق.

جسديا: الشعب الهوائية، الرئتين، الأعصاب.

فلكيا: كوكب.

متوسط السرعة اليومية: درجة و عشر دقائق تقريبا.

يعبر برج كل ٢٠ يوم تقريبا ولكنه متغير جداً.

الفترة المدارية: ٨٨ يوم.

يتراجع حوالي ٣ مرات في السنة.

لا يبعد عن الشمس أكثر من ٢٨ درجة.

الزهرة

الرمز: دائرة مع صليب تحتها.

الخصائص: الأنوثة و السلبية. معتدلة و رطبة.

البرج و البيت المتعلق: الثور و الميزان. البيت الثاني والسابع.

المبادئ: الجمال، الانسجام، الفن، المتعة، الحب، الجاذبية، الاتحاد.

يمثل: الجماليات، الفن، الحلو، الحب، المشاعر، الرفاهية، المرأة، الحبيب، الابنة، الفرح، الجمعيات، العلاقات، الفخامة، الموضة، الزهور، الحفلات، المسارح، العروض، الفنانين، الشباب، الكعك، الحلويات، التاطف، الحواس، الشهوة.

الصفات: النعمة و الحلاوة.

العيوب: التفاهة، الكسل، الغرور.

المورفولوجيا: جسد متناغم. أشكال مستديرة. وجه متوازن و جميل، تعبير لطيف.

المهن: الفنانون، المطربون، الملاهي والترفيه، مصففي الشعر و فنانو المكياج، العطور، الشعراء، الراقصين، طهاة المعجنات و الحلويات، الموسيقيين، الرسامين.

اجتماعيا: الاحتفالات و السلام.

المعدن: النحاس.

جسديا: الحلق، الكلى، الدورة الدموية الوردية.

فلكيا: كوكب.

متوسط السرعة اليومية: درجة و خمسة عشر دقيقة تقريبا.

يعبر برج كل ٢٥ يوم تقريباً ولكنه متغير جداً.

الفترة المدارية: ٢٢٤ يوم.

يتراجع مرة في السنة تقريباً.

لا يبعد عن الشمس أكثر من ٤٨ درجة.

المريخ

الرمز: دائرة مع سهم في الأعلى.

الخصائص: ذكوري، إيجابي. ساخن و جاف.

البرج و البيت المتعلق: الحمل والعقرب. البيت الأول والثامن.

يمثل: القوة، العمل، الطاقة، المبادرة، الرجولة، الزوج، الحبيب، المعارك، الجنس، العنف، الحروب، الوحشية، الغزو، الرياضة، النشاط البدني، الصناعة، الأسلحة، النار، المتفجرات، الآلات، الجروح، الموت، الحمى، الاعتداءات.

الصفات: الطاقة، الشجاعة، الحماس.

العيوب: الاندفاع، العنف، العدوانية، الوقاحة، التهور.

الشكل: جسم رياضي و عضلي. وجه مثلث مع أنف بارز. تعبير مفعم بالحيوية و الذكورية.

المهن: الجيش، الجراحون، أطباء الأسنان، الرياضيون، الجزارون. ورش العمل الميكانيكية، الشرطة.

اجتماعيا: الجيش، الشرطة، الرياضة، الحرب.

المعدن الحديد.

جسديا: العضلات والأعضاء التناسلية.

فلكيا: كوكب.

متوسط السرعة اليومية: ٣٨٠ تقريبا.

يعبر برج كل ٥٠ يوم لكنه متغير جدا.

الفترة المدارية ١,٨٦ سنة.

يتراجع مرة واحدة كل عامين تقريبا.

المشتري

الرمز: نصف دائرة على صليب.

الخصائص: ذكوري، إيجابي. ساخن و جاف.

البرج و البيت المتعلق: القوس و الحوت. البيت التاسع والثاني عشر.

المبادئ: التوسع، التطور، النمو، الحكمة.

يمثل: الكرم، القوانين، العدالة، الفلسفة، التنمية والتوسع المبالغ فيها، التكريم، النجاحات، الحظ، الفرح و التفاؤل، الازدهار، المعرفة، النقل، الأجانب، السفر، الفخامة، النبلاء، تجارة الجملة، الأعمال المصرفية، القصور، المال والتمويل، المعابد، المضاربة، الليبرالية، التعليم العالي، التسامح و البهجة.

الصفات: الكرم، المرح، الصراحة، العمل الخيري.

العيوب: النفاق، المبالغة، التباهي، التكهن، الغطرسة، الكبرياء.

المورفولوجيا: جسم قوي و ثقيل، وجه و شكل مستدير، سمين. تعبير مبتهج و مرح.

المهن: القضاة، المحامون، كبار المسؤولين، المديرين التنفيذيين، الوزراء، الكهنة و الفلاسفة. المضاربين، المستثمرين، المصرفيين.

اجتماعياً: النبلاء، البرجوازيون، رجال الدين، العدالة، القضاة السامون، السلام، المعاهدات، الهدنة، سوق الأوراق المالية.

المعدن: قصدير.

جسدياً: الكبد و الدورة الدموية الشريانية.

فلكياً: كوكب.

متوسط السرعة اليومية: أربع دقائق و تسعة و خمسين ثانية.

يعبر برج كل سنة تقريبا لكنه متغير جدا.

الفترة المدارية: ١٢ عام.

يتراجع كل ثلاثة أشهر ونصف في السنة تقريبا.

زحل

الرمز: صليب على نصف دائرة.

الخصائص: ذكوري، سلبي. بارد و جاف.

البرج و البيت المتعلق: الجدي و الدلو. البيت العاشر و الحادي عشر.

المبدأ: التجسيد، الانكماش، الاستقرار، الحد، البطء، الاستمرارية.

يمثل: الوقت، الصلابة، المادية، العملية، الأمن، الإخفاقات، الفقر، سوء الحظ، المشاكل، الوفيات، الوحدة، الموت، الظلام، البرد، التوحيد، الوزن، الصرامة، الخرس، الروتين، الكآبة، الحزن، البناء، العلم، التخطيط، السيطرة، المثابرة، الانضباط، الخبرة، الشيخوخة، المسؤولية، التضاريس، السجون، القيود، البنية، التركيز، الواجب، التأخير، المخاوف، الجدية، السلبية، الطموح، التخلي، الاحباط.

الصفات: الحكمة، المثابرة، الصبر، الاقتصاد، المسؤولية.

العيوب: التشاؤم، الأنانية، البرودة، الحزن، عدم الثقة، الجشع.

المورفولوجيا: جسم عظمي، وجه ممدود و شفاه رقيقة، أنف وذقن بارزين. تعبير شديد و حزين.

المهن: المزارعون، المهندسون، المعماريون، البناؤون، عمال المناجم، وظائف معزولة روتينية. موظفو الخدمة المدنية، موظفو المتاحف، العلماء. المهن التي تتطلب الصبر و النظام.

اجتماعيا: البروليتاريا، المزارعون، البيئة الريفية، التقاليد.

المعدن: الرصاص.

جسديا: العظام، المفاصل، الجلد، الأسنان، الشعر.

فلكيا: كوكب.

متوسط السرعة اليومية: ثلاثة دقائق و تسعة و إربعون ثانية.

يعبر برج كل سنتين و نصف لكنه متغير جداً.

الفترة المدارية: ٢٩ عام.

يتراجع حوالي كل أربعة أشهر و نصف في السنة تقريباً.

بعض الاعتبارات

ندعو الشمس و القمر كواكب للراحة، على الرغم من أنهما نجم و قمر تابع على التوالي. أطلق عليهم المنجمون القدامى إسم "الأضواء". الكواكب الشخصية هي الشمس، القمر، عطارد، الزهرة، المريخ. أبطأ الكواكب، الكواكب من المشتري إلى بلوتو هي كواكب "جيلية".

الكواكب المفيدة: الزهرة و المشتري.
الكواكب المؤذية: المريخ، زحل، نبتون، بلوتو.
الكواكب المحايدة: الشمس، القمر، عطارد و أورانوس.

الحمل

السمات: ناري، كاردينالي، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت الأول.

الكوكب الحاكم: المريخ.

الرمز: الكبش.

الصفات: الشجاعة و الثقة بالنفس. المبادرة، القدرة التنفيذية، الحيوية، السرعة، الاستقلال، الريادة، الروح القتالية، الجرأة، النشاط، المباشرة، التنافس.

العيوب: التهور، التسلط، الاندفاع، عدم المثابرة، الثقة بشكل مفرط، الأنانية، عدم الحساسية، التمرد، عدم التسامح، العدوانية، العنف، وقح، متحدي، غير صبور، جدلي.

مهنياً: الوظائف التي تكون فيها المبادرة مهمة. مناصب قيادية وغير مرؤوسة. المناصب الإدارية والتنفيذية. يفضل أن يكون رئيس العمال. المهن التي يتواجد فيها نشاط بدني مثل الرياضيين. يتجنب العمل الجماعي. مهن لها علاقة بالجيش، الرياضة أو الجراحة. المهندسون، أطباء الأسنان، الميكانيكيون، أخصائيو المعادن و المستكشفون.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الرأس و الدماغ.

اللون: الأحمر.

المعدن: الحديد.

الحيوان: الكبش.

النبات: الخشخاش.

البلدان: ألمانيا و اليابان.

الثور

السمات: ترابي، ثابت، سلبي.

البيت المتعلق: البيت الثاني.

الكوكب الحاكم: الزهرة.

الرمز: الثور.

الصفات: المثابرة، الثبات، الاخلاص، الاستقرار، الاقتصاد، التنظيم، الصبر.

العيوب: عنيد، بطيء، مادي، أفكار ثابتة، التملك، الغيرة، البخل، الكسل، محافظ بشكل مفرط، عقائدي، حاقد، روتيني.

المهن: الوظائف التي تتطلب عمل مستقر، روتيني و ثابت، مناصب الثقة. الفن، البناء، الزراعة. المصرفيين، التجارة، المحاسبون، الصائغون، علماء الرياضيات.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الرقبة، الفك السفلي، الحلق، الحنجرة، البلعوم.

اللون: أخضر.

المعدن: نحاس.

الحيوان: الثور.

النبات: مارغريتا.

الدول: أيرلندا و اليونان.

الجوزاء

السمات: هوائي، متغير، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت الثالث.

الكوكب الحاكم: عطارد.

الرمز: توأم كاسترو و بولوكس.

الصفات: المهارة، البراعة، القدرة على التكييف، الثرثرة، الاجتهاد، الرشاقة، الذكاء، العقلانية، النشاط، القدرة على الاستيعاب بسهولة، المسافر، رجل الأعمال، السرعة، حاد الفكر.

العيوب: غير ثابت، مشتت، غير منتظم، سطحي، غير صادق، دجال، غشاش، مزدوج، انتهازي، مبعثر.

مهنياً: وظائف فكرية و تواصلية، تتعلق بالكتابة و التحدث أو حيث يكون هناك مهارة يدوية معينة أو قدرة بدنية. التحرك بحرية، السفر أو مقابلة الناس. تجار، رجال أعمال، معلمون، كُتاب، صحافيون، وسطاء، مترجمون، شركات النقل.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: اليدين، الذراعين، الكتفين، الشعب الهوائية، الرئتين.

اللون: أصفر.

المعدن: الزئبق.

الحيوان: القرد.

النبات: الغار.

البلدان: بلجيكا وتونس.

السرطان

السمات: مائي، كاردينالي، سلبي.

البيت المتعلق: البيت الرابع.

الكوكب الحاكم: القمر.

الرمز: السلطعون.

الصفات: الحساسية، العاطفة، اللطف، الرحمة، التعاطف، الخيال، الغريزة الوقائية، الرومانسية، ذاكرة جيدة، البديهية، منزلي، وطني، مثابر.

العيوب: التقلب، السلبية، الكسل، الانطواء، حالم بشكل مفرط، انطباعي، متغير، تملكي، غير منظم، خجول جداً.

مهنياً: المهن التي توفر له الأمن والاستقرار، خاصة إذا كان لها علاقة بالمنزل و العائلة، الاعتناء بالآخرين، تقديم الطعام أو المأوى، المؤرخون، علماء الآثار، السياسيون، الفنانون، أصحاب المتاجر، تجار المشروبات والأغذية، أصحاب الفنادق، مرممي الفن، الطهاة، البحارة.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الصدر، الثدي، المريء، المعدة.

المعدن: الفضة.

الحيوان: سرطان البحر.

النبات: الطحلب.

الدول: الولايات المتحدة وهولندا.

الأسد

السمات: ناري، ثابت، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت الخامس.

الكوكب الحاكم: الشمس.

الصفات: متفائل، كريم، واثق من نفسه، هبة القيادة، شجاع، مبدع، نبيل، شهم، مخلص، مثالي، صادق، نشط، حيوي، حنون، رحيم.

العيوب: فخور، متعجرف، أناني، عنيد، مهيمن، متحدي، استبدادي، متسلط، هستيري و عاطفي للغاية، متغطرس، قاسي.

مهنيا: الشخص الذي ينظم ويوجه، الوظائف الحرة و المستقلة، أو وظائف تتطلب الإبداع. جميع أنواع المديرين أو رؤساء الأعمال. الفنانون، الرياضيون، الصائغين، الممثلين، منظمي الحفلات.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الجزء العلوي من الظهر، القلب و العمود الفقري العلوي.

اللون: البرتقالي.

المعدن: الذهب.

الحيوان: الأسد.

النبات: عباد الشمس.

الدول: فرنسا وإيطاليا.

العذراء

السمات: ترابي، متغير، سلبي.

البيت المتعلق: البيت السادس.

الكوكب الحاكم: عطارد.

الروز: العذراء.

الصفات: الاجتهاد، المنهجية، التواضع، الفكر الحاد، الحسابية، الاقتصاد، التحليل، تاجر جيد، منطقي.

العيوب: الانتقاد، الخجل بشكل مفرط، الدجل، السطحية، الكذب.

مهنياً: العمل الفكري أو اليدوي الذي يتطلب تحليل، دراسة، مهارة أو الاهتمام بالتفاصيل. الوظائف المتعلقة بالخدمة أو العملية. الحرفيون، النوادل، المساعدون، المفتشين، المحاسبون، الأطباء، الكيميائيون و الصيادلة، الميكانيكيون وأخصائيو التغذية، صانعو الساعات.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: البطن والأمعاء.

اللون: بني، رمادي.

المعدن: الزئبق.

الحيوان: النملة.

النبات: حشيشة الهر.

البلدان: سويسرا وأوروغواي.

الميزان

السمات: هوائي، كاردينالي، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت السابع.

الكوكب الحاكم: الزهرة.

الرمز: الميزان.

الصفات: الدبلوماسية، حساسية اجتماعية، التوازن، اللطف، الودّة، حس العدالة، السلام، التصالح، الحنية، الحس الفني.

العيوب: الكسل، الاعتماد على الآخرين،

المهن: الوظائف التي تتطلب اللباقة، الانسجام، الحس الجمالي، المهن المتعلقة بالفن و العلاقات الاجتماعية. الدبلوماسيون، المحامون، المستشارون، مصففي الشعر، الفنانين و طهاة المعجنات.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: أسفل الظهر، الكلى.

اللون: وردي، أزرق سماوي.

المعدن: نحاس.

الحيوان: الأوزة.

النبات: وردي.

الدول: الصين وكندا.

العقرب

السمات: مائي، ثابت، سلبي.

البيت المتعلق: البيت الثامن.

الكوكب الحاكم: المريخ (بلوتو).

الرمز: العقرب.

الصفات: قتالي، مخلص، ضبط قوي للنفس، مثابر، واقعي، شجاع، صادق، القدرة على التجدد، سرّي، فضولي، باحث.

العيوب: عنيد، حاقد، انتقامي، قاسي، ساخر، مهيمن، حساس جداً، حسود، غيور، تملكي، عنيف، غامض للغاية، متطرف.

مهنياً: الوظائف المتعلقة بالبحوث، العلماء، المحققون، الشرطة، العسكريون، الأطباء الجراحون وأطباء الأسنان، علماء النفس، الأطباء النفسيون، وكلاء التأمين، الجزارون.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الأعضاء التناسلية.

اللون: الأحمر الداكن.

المعدن: البلوتونيوم.

الحيوان: العقرب.

النبات: بلاك بيري.

البلدان: المغرب وسوريا.

القوس

السمات: ناري، متغير، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت التاسع.

الكوكب الحاكم: المشتري.

الرمز: القنطور.

الصفات: متفائل، نشيط، مرح، متحمس، حيوي، إيجابي، منفتح، صريح، مجتهد، فلسفي، محب للحرية، متفهم، قابل للتكيف، اجتماعي، شهم، صادق، كريم.

العيوب: مبالغ، واثق جداً، مهمل، مستقل جداً، متكهن، مندفع، مبعثر، غير صبور، متهور، غير منتظم، مغامر بشكل مفرط، متباهي.

مهنياً: وظائف ذات حرية واستقلال، حيث يمكنه السفر أو الدراسة. العلماء، المتدينون، الفلاسفة، القضاة، المحامين، المعلمين، المترجمين، المحررين، المستكشفين، المصدرين أو المستوردين، الرياضيين، المراسلين، المستثمرين، المقامرين المحترفين.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الورك، الأرداف، الفخذين، العمود الفقري السفلي.

اللون: أرجواني، بنفسجي.

المعدن: قصدير.

الحيوان: الحصان.

النبات: مافا.

البلدان: إسبانيا وأستراليا.

الجدي

السمات: ترابي، كاردينالي، سلبي.

البيت المتعلق: البيت العاشر.

الكوكب الحاكم: زحل.

الرمز: الماعز.

الصفات: حكيم، مسؤول، متحفظ، صادق، مقتصد، عملي، واقعي، مثابر، حسابي، مخطط، منهجي، منظم، منضبط.

العيوب: متشائم، مادي، طموح للغاية، غير معبر، أناني، صلب، بارد، بطيء، حاقد، غير حساس، جشع، جامد، قاسي، خجول.

مهنياً: الوظائف التي تتطلب تخطيط، حكمة، نظام، مثابرة و جدية. السياسيون، الإداريون، المديرون، المستشارون، كبار المسؤولين، المزارعون، المهندسين، العلماء. عمال المناجم و البنائين و رجال الأعمال.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الركب، الجلد، الشعر، العظام، المفاصل، الأسنان.

المعدن: الرصاص.

الحيوان: الماعز.

النبات: خشخاش الأفيون.

البلدان: إنجلترا والهند.

الدلو

السمات: هوائي، ثابت، إيجابي.

البيت المتعلق: البيت الحادي عشر.

الكواكب الحاكم: زحل (أورانوس).

الرمز: الماء.

الصفات: الإنسانية، الودية، المثالية، الاجتماعية، الاستقلال، التعاون، الصداقة، الانفتاح، الليبرالية، التقدمية.

العيوب: عنيد، ثابت الفكر، متمرد، غريب الأطوار، غير منتظم، سطحي، ليس عاطفي، غير مستقر، مفاجئ، متقلب، متعصب.

مهنياً: وظائف يتمتع فيها بالحرية والاستقلال الذاتي. العمل المتعلق بكل شيء حديث أو يستخدم تقنيات جديدة، أو حيث يكون الاتصال و التبادل بارز. المهن المتعلقة بالعلوم، الإذاعة التلفزيونية أو أجهزة الكمبيوتر. العلماء، المخترعون، المصورون، المهندسون، الطيارون، الكهربائيون.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: الساق، الكاحلين، الأعصاب.

اللون: أزرق كهربائي.

الحيوان: الكلب.

النبات: نعناع.

البلدان: روسيا والسويد.

الحوت

السمات: مائي، متغير، سلبي.

البيت المتعلق: البيت الثاني عشر.

الكوكب الحاكم: المشتري (نبتون).

الرمز: سمكتان.

الصفات: لطيف، رحيم، حساس، مسالم، عاطفي، متواضع، خيري، قابل للتكيف، بديهي، خيالي، فني، روحي.

العيوب: انطباعي، غير ثابت، خائف، كسول، ناعم، سلبي، غير عملي وواقعي، متشائم، حزين، شخصية ضعيفة، يعتمد على الآخرين، مرتبك، مهمل.

مهنياً: الوظائف التي تكون فيها الحساسي، التضحية و الخدمة مهمة. أيضاً وظائف حيث لا يوجد روتين خانق أو ضغط قوي، أو مهن يكون فيها الطموح أقل من الحاجة للشعور بالفائدة. الأطباء، الممرضات، الكهنة، البيطريون، البحارة، المخادعون، أصحاب الفنادق، الفنانين، الموسيقيين، المساعدين.

الأعضاء التي يملكها في الجسد: القدمين و السوائل.

اللون: الأخضر البحري.

الحيوان: السمكة.

النبات: الأعشاب البحرية.

البلدان: البرتغال ومصر.